

La maniobra de Sánchez descoloca a las instituciones europeas

La imagen del mandatario español ya se había visto deteriorada en Bruselas por la brusca gestión del reconocimiento de Palestina

DIRIGENTES DEL PSOE TEMEN
QUE EL PRESIDENTE TOME
«UNA DECISIÓN DRÁSTICA»

MALESTAR EN LA UCM: «HUBO
QUE RETORCER EL REGLAMENTO
PARA DAR CÁTEDRA A BEGOÑA»

EDITORIAL Y PÁGINAS 30 A 37

**Feijóo prepara
al PP para
cualquier
escenario:
«Estamos listos»**

«No puede gobernar por adhesión y pretende hacerlo por compasión», reprocha el líder popular al presidente, a quien acusa del «bochorno internacional» para España **PÁGINAS 34 Y 35**

Moreno censura «el nuevo show del presidente» mientras el PSOE andaluz cierra filas **PÁGINAS 24-25**

Alberto Núñez Feijóo, en su comparecencia ayer en la sede de la calle Génova





«La libertad es
una búsqueda
eterna»
CULTURA

Los sevillanos apoyan por 4.000 votos volver al modelo de Feria tradicional de lunes a domingo

El alcalde llevará al Pleno el cambio de ordenanza para la edición de 2025

La consulta sobre el modelo de Feria se cerró ayer con un ajustado resultado a favor de la recuperación del tradicional formato, de lunes de alumbrado a domingo de fuegos. Esta opción fue respaldada por el 52 por ciento de los 106.791

votos emitidos, 76.000 más que los registrados en la consulta de 2016. El cambio de modelo se elevará a Pleno en una nueva ordenanza que trasladará también al martes el festivo para 2025, un año de cambios en el real. **SEVILLA**

PARTICIPACIÓN: 106.791 personas

VOTOS A FAVOR DEL MODELO TRADICIONAL: 55.435 (52%)

VOTOS A FAVOR DEL MODELO ACTUAL: 51.356 (48%)



El delegado de Fiestas Mayores, Manuel Alés, informó ayer del resultado de la consulta // MANUEL GÓMEZ

Los agricultores reciben más de 500 multas por su protesta en Sevilla

La Subdelegación del Gobierno, que autorizó la movilización, remite las sanciones a los participantes en la tractorada del 14 de febrero **SEVILLA**

El juez del caso ERE procesa a un alto cargo y a tres hijos de Ruiz-Mateos

Continúa la pieza por las ayudas de 35 millones que recibió de la Junta el grupo jerezano y exculpa a 16 implicados, entre ellos otros tres hijos del empresario **ANDALUCÍA**

El juez procesa a cuatro dirigentes de ETA por ordenar el asesinato de Miguel Ángel Blanco

ESPAÑA

Italia admite el recurso de Juana Rivas y repetirá el juicio por la custodia de sus hijos

ANDALUCÍA

Los impuestos recaudan hasta el 35% del sueldo de las clases medias

ECONOMÍA

Un tribunal revoca la condena a 23 años por delitos sexuales al productor Harvey Weinstein

GENTE

Pifia del Gobierno en su intento de tutelar y poner orden en la Federación de Fútbol

DEPORTES

MAÑANA CON ABC
ABC CULTURAL
Y ABC SALUD



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La vivienda en la España despoblada

POR RUBÉN GARRIDO Y JOSÉ A. HERCE

«La emergencia de la vivienda rural de calidad debe ser un factor de dinamización del empleo, la investigación de materiales y técnicas constructivas, de formación y establecimiento de cabeceras de referencia en el territorio. Para que, cuando los demás factores que hoy, en el siglo XXI, pueden ayudar a la repoblación aparezcan, la vivienda acompañe, digna, habitable, dando paso a un hogar. Que la vivienda deje de ser la palanca quebrada de la repoblación»

La vivienda es la palanca quebrada de la repoblación de la España despoblada. Dos tercios de la superficie de nuestro país adolecen (se duelen, en realidad) de una baja densidad de población y algunas de sus comarcas afrontan un riesgo severo de despoblación. La despoblación no la causa un solo factor, sino una multiplicidad de ellos que no se suman, se componen. La despoblación tampoco viene sola, sino que arrastra condiciones que, a su vez, refuerzan su círculo vicioso.

Estos factores, grosso modo, se agrupan en media docena de categorías como el empleo, los servicios esenciales, la movilidad, la conectividad, las normativas escasas (fiscalidad diferenciada) o excesivas (regulaciones) y la vivienda. No obstante, constatamos que aquí o allá, tímidamente siquiera, surgen oportunidades de empleo, o mejoras en la conectividad, o flexibilidad regulatoria y fiscal, o, incluso, servicios esenciales más accesibles... pero lo que no hay es vivienda.

La evidencia anecdótica y los estudios de campo que se están realizando en provincias despobladas como Cuenca, Soria y Teruel (todas ellas con menos de 12,5 h/km²) o comarcas igualmente despobladas de Guadalajara y otras zonas rurales, muestran de manera rotunda y pertinaz que no hay vivienda.

Queremos decir, vivienda digna de (o disponible para) ser habitada. Lo que hay va de la ruina a la vivienda vacía (pero al día de habitabilidad), pasando por viviendas desvencijadas que ya eran malas cuando sus moradores emigraron a los extrarradios de las grandes capitales y cabeceras regionales o provinciales hace muchas décadas.

Y todas estas viviendas, desde la que se desplo- mó en los años ochenta del siglo pasado hasta la que se construyó hace un año sin vocación alguna de salir al mercado aunque permanezca vacía, son muchas. Demasiadas. Casi tantas como las que están habitadas. Para mayor adorno, las más antiguas, tienen una problemática asociada que tira para atrás a la hora de que alguien intente adquirirlas y rehabilitarlas.

Muchas viviendas, ruinas o solares, pertenecen a multitud de propietarios que raramente se llevan todos bien, o están todos en paradero conocido. Si esto no es un problema, muchas de estas propiedades están plagadas de irregularidades catastrales o registrales. Y, en conclusión, imponen un elevado coste de transacción a quienes osen pujar por ellas en un mercado estrecho y nada profundo en el que cotizar una propiedad es un juego de despiste interminable.

Seguro que el lector ha oído hablar de la 'gentrificación'. Es un fenómeno que se constata en los



NIETO

cascos históricos de numerosas ciudades medianas o grandes en todo el mundo y que consiste en que grupos sociales 'ennoblecidos' (la antigua 'gentry') pujan por viviendas a renovar en barrios con carácter que se van poniendo de moda. Pujan con tal fuerza, que acaban expulsando a los residentes de toda la vida, muchos de ellos personas vulnerables que pagaban rentas bajas, si son inquilinos, o, famélicos de ingresos, encuentran que pueden vender sus viviendas a buen precio, si son propietarios.

Pues bien, en la España despoblada estamos asistiendo desde hace años ya a un increíble proceso de «gentrificación de las aldeas» que equivale a una verdadera expulsión del paraíso. Allí donde surgen empleos (permanentes o temporales) los trabajadores no pueden permitirse pagar por la escasa vivienda que hay y deben desplazarse a las afueras de las capitales provinciales para encontrar lugares en los que vivir con sus familias. No es un problema masivo, pero se da, como revelan los estudios de campo (entre otros, los realizados por Paz Martín, Rosario Alcantarilla y Pablo Alonso), y no indica

nada bueno. ¿Qué hacer? ¿Cómo actuar, si se es un pequeño municipio sin músculo financiero para intervenir, o con un casco viejo (más que antiguo) degradado que ha traspasado la línea del no retorno a la urbanidad? ¿Cómo poner en marcha planes de intervención que reclamen a los propietarios hacerse cargo de las ruinas cuando estos no tienen recursos o se ofenden ante los requerimientos sin dejar de hacértelo ver a la hora del café, si eres su alcalde?

Esta problemática, afortunadamente, ya está calando en todas las instancias del ramo en municipios, diputaciones provinciales y gobiernos autonómicos y central. Pero todavía están por desarrollarse instrumentos y entidades de planeamiento, gestión e intervención directa sobre el terreno que podrían ayudar a resolver los problemas que aquejan a la vivienda rural en nuestro país.

Se impone la planificación integral de desarrollos en municipios muy diferentes entre sí, aunque compartan los mismos problemas. La creación de instancias supra-municipales que concentren recursos de todo tipo, desde financieros hasta de gestión. La experimentación en los casos más llamativos, con el afán de aprender y extender las buenas prácticas. La simplificación de los procedimientos y expedientes de expropiación y/o regularización de solares, ruinas y viviendas para que cumplan sus funciones.

El uso de incentivos, más que de amenazas, mientras se pueda.

La vivienda rural debe aflorar en alquiler, más que para la venta. Con colaboración público-privada y con tecnología. Incluidas las plataformas que agilicen la información, la depuren y ayuden a oferentes y demandantes a cruzar sus posiciones sin la opacidad habitual. La emergencia de la vivienda rural de calidad debe ser un factor de dinamización del empleo, la investigación de materiales y técnicas constructivas, de formación y establecimiento de cabeceras de referencia en el territorio. Para que, cuando los demás factores que hoy, en el siglo XXI, pueden ayudar a la repoblación aparezcan, la vivienda acompañe, digna, habitable, dando paso a un hogar. Que la vivienda deje de ser la palanca quebrada de la repoblación.

Rubén Garrido Yserte

es director del Instituto Universitario de Investigación de Análisis Económico y Social

José A. Herce San Miguel

es doctor en Economía y exprofesor de Economía en la Universidad Complutense de Madrid

ABC

DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS

DIRECTOR ABC SEVILLA
ALBERTO GARCÍA REYES

Director Adjunto

Juan José Borrero

Subdirectores

Manuel Contreras

Alejandra Navarro

Redactores Jefe

Juan Soldán

Eduardo Barba

Secciones

J. M. Serrano (Fotografía)

M. Jiménez (Web)

A. R. Vega (Andalucía)

J. Arias (Desarrollo digital)

M. González (Deportes)

J. Macías (Sevilla)

R. Román (Audiencias)

M. Lainez (Cierre)

A. Rodríguez (SEO y Redes Sociales)

J. Díaz (Sevilla)

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GENERAL
Alvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Publicidad

Zoila Borrego

Comunicación

Marta Parias

Digital

Alejandro Salazar

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla

Teléfono de atención
Diario ABC Sevilla
954 488 888
Centralita 954 488 600

Precio ABC 2,00 euros

Vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y explotación, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39 565 D.L.E. SE 3-1986. Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

RETOMAR LA INSTITUCIONALIDAD

El presidente Sánchez debe revertir de forma inmediata su estrategia temeraria, volver a sus obligaciones al frente del Gobierno y disipar la incertidumbre sobre su futuro

El presidente del Gobierno debe retomar la normalidad institucional de forma inmediata. La irresponsabilidad en la que incurrió el miércoles al dirigirse a la ciudadanía para trasladar sus dudas personales sobre su continuidad al frente del Ejecutivo es incompatible con la dignidad y la importancia del cargo que ostenta. Que Sánchez escogiera una red social para comunicarse es ya un signo indiciario del componente populista de su estrategia. Que intentara deslegitimar a medios de comunicación sin desmentir, por cierto, ninguna información constituye un nuevo ataque a los contrapoderes que son imprescindibles en democracia. Sin embargo, lo más grave es la inestabilidad que proyecta tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. Una inestabilidad que legítimamente inquieta a la ciudadanía y que incluso en el seno de su partido genera una evidente sensación de desequilibrio. Amagar con dimitir estableciendo una cuenta atrás para generar expectación provoca un clima de incertidumbre que colisiona de manera evidente con los intereses y el buen gobierno de la nación.

Las anomalías del proceder de Sánchez se hacen evidentes cuando se proyectan sobre el contexto internacional. Basta echar un vistazo al modo en que las grandes cabeceras extranjeras han acogido el extravagante mensaje de Pedro Sánchez para comprobar que esta nueva pirueta no sólo entraña un riesgo para su liderazgo, sino para el país en su conjunto. Este tipo de comunicación efectista y emocional, propia de otras culturas políticas que le son caras a una parte de la izquierda, tienen un encaje imposible en Europa y en los países de nuestro entorno. Que un país

miembro de la Unión Europea tenga detenida la agenda del presidente del Gobierno por el hecho de que se esté investigando un posible delito de tráfico de influencias de su mujer resulta imposible de explicar desde las categorías propias de una democracia liberal. La ausencia de transparencia y la nula rendición de cuentas ante una conducta que, sea o no ilícita, no parece ejemplar no hacen sino agravar la situación de descontrol que parece exhibir el presidente.

Ante esta circunstancia excepcional, la irresponsabilidad del secretario general del PSOE se ha visto agravada por el auxilio igualmente temerario que le ha procurado José Luis Rodríguez Zapatero. El expresidente, que en las últimas semanas se ha prestado a legitimar un proceso electoral tan poco ortodoxo como el venezolano, ha recurrido al manual populista para solicitar apoyos y afectos para el presidente Sánchez. La aclamación popular es, por definición, una fórmula esencialmente contraria a la democracia representativa que caracteriza a las grandes potencias europeas y occidentales. Recurrir a elementos informales o emotivos, como los que defiende Zapatero, constituye una imprudencia que insiste en uno de los males de la política contemporánea: el dominio de lo sentimental sobre lo racional. Sánchez debe revertir de forma inmediata esta insólita deriva y retomar las obligaciones propias de su cargo. Entre sus muchas encomiendas debe afrontar su fragilidad parlamentaria e intentar reparar la parálisis legislativa a la que ha condenado al país. España no puede estar sometida a la zozobra de una persona, menos aún en la circunstancia internacional tan delicada en la que nos encontramos. Los riesgos económicos, políticos e incluso relativos a la seguridad del Estado a los que el jefe del Ejecutivo ha expuesto a España por su propia voluntad son inasumibles. Por este motivo, Sánchez debe enmendar su propio anuncio y esclarecer su futuro, asumiendo las consecuencias de una u otra decisión de forma inmediata.

UNA POLÉMICA DE GARCÍA DESTAPA LA FALTA DE MEDIOS

La presentación del Comisionado de Salud Mental, un cargo con rango de subsecretaría dentro del Ministerio de Sanidad, que dirige Mónica García, ha provocado un cisma entre los profesionales y las autoridades del mismo. La razón es que en el acto de presentación se hicieron afirmaciones controvertidas, sin respaldo científico, sobre el resultado de las terapias

que aplican los profesionales, y la ministra permitió que se asentara la idea de que la medicación reduce la esperanza de vida de los pacientes. La polémica ha destapado la acuciante falta de recursos y de medios que denuncian las asociaciones profesionales. La comisionada, Belén González, sostiene que en España hay un abuso de psicofármacos por situaciones sociales y un «mal uso» por la falta de tiempo y de recursos asignados al sector. España apenas cuenta con 12 psiquiatras por cada 100.000 habitantes, mientras que el promedio de la OCDE es de 18 y países como Suiza tienen 53.

PUEBLA



LLÁMALO X

15.000 millones de euros

La Sareb calcula que tras su desaparición en 2027 dejará un agujero de unos 15.000 millones de euros de deuda

JM NIETO *Fe de ratas*



PUNTADAS SIN HILO

MANUEL CONTRERAS

Necesidad y virtud

Sánchez es capaz de sacar rédito incluso de su propia desolación

La única parte descifrable de la carta de Pedro Sánchez es la emocional. Cualquiera puede entender y aceptar que esté afectado por la situación de su mujer, porque los problemas de las personas amadas duelen mucho más que los propios. Begoña Gómez pasa una situación difícil y es fácil imaginar los sollozos en mitad de la noche, la comida en el plato sin tocar, las subidas de tensión arterial. No me creo ni una palabra del discurso político de Sánchez, pero tengo que dar crédito a su angustia personal. Si ve a su esposa sufrir y cree en conciencia que ha sido tratada injustamente, entiendo perfectamente que para él no haya ahora mismo otra cosa más importante en el mundo.

No se debe poner en duda la autenticidad de los sentimientos expuestos –pese a su sospechosa cursilería– en la misiva de Sánchez, pero sí la finalidad estratégica de este *streak-tease* emocional. Es decir, la cuestión es si su dolor –real– es el fin o solo un medio para conseguir otro objetivo. Si todo se redujese a una angustia insoportable, Sánchez ya habría dimitido ateniéndose al consabido argumento de ‘por motivos personales’, pero si hace ostentación de su aflicción y recurre al victimismo

es porque trabaja en una operación política que no se reduce simplemente a decir adiós.

Sánchez ha apelado al factor humano para expiar responsabilidades políticas y buscar empatía social. Pero, por muy sinceros que sean sus sentimientos, no tiene derecho a utilizarlos como estrategia. En primer lugar, porque no es un ciudadano cualquiera. Sánchez intenta provocar la misma compasión que el vecino del quinto cuya mujer está enferma, pero las circunstancias son otras: hay indicios objetivos de que Begoña Gómez intermedió en operaciones en las que se destinaron ingentes cantidades de dinero público, y él mismo votó en el consejo de Gobierno para subvencionar a empresas vinculadas a su esposa. Si un juez ha considerado que debe indagar sobre esta cuestión no es un acoso de la derecha y la ultraderecha, sino el mero y saludable funcionamiento de las instituciones democráticas.

Además, por auténtico que sea su dolor, Sánchez está moralmente inhabilitado para denunciar acoso alguno. Su partido ha instigado verdaderas cacerías contra el hermano y la pareja de Ayuso sin que el presidente haya hecho el más mínimo reproche. Su vicepresidenta lanzó infundios contra la esposa de Feijóo en el Congreso de los Diputados mientras él sonreía a su lado y apuntaba «...y hay más, hay más». Nunca censuró los escraches violentos a Cristina Cifuentes o Begoña Villacís. Si realmente piensa que hay que apartar ‘la máquina del fango’ de la política tiene que ser para todos los partidos, adversarios incluidos.

En definitiva, no seré yo quien ponga en duda la veracidad del sufrimiento de Sánchez por su esposa, pero da la impresión de que el presidente, fiel a su manual, ha decidido hacer de nuevo de la necesidad, virtud. Pedro Sánchez es un pragmático capaz de sacar rédito político incluso de su propia desolación.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Psicodrama

El crédito de un gobernante queda por los suelos cuando casi nadie es capaz de tomar su amago de renuncia en serio

DESCONTROL, estupefacción, caos, incertidumbre. Son mensajes que transmitían ayer miembros de la cúpula socialista, incapaces de entender el mecanismo mental de su jefe y presos de un ataque de orfandad preventiva que les empuja a un desesperado cierre de filas. La oposición habla de irresponsabilidad, de una crisis de Estado provocada por inmadurez, narcisismo o veleidad frívola, como si a los adversarios de Sánchez les preocupase que su silla esté vacía. Unos y otros se acusan mutuamente de populistas y todos, también los ciudadanos, intuyen al margen de sus preferencias que esta especie de espantá suspenso no tiene una explicación unívoca. Lo cierto es que al presidente le quedaban pocas instituciones que deteriorar y ha terminado por provocarse a sí mismo una avería.

Porque es difícil que salga indemne de este psicodrama. Aun si lo que busca es un aclamatorio cierre de filas, un plebiscito emocional o una cuestión parlamentaria de confianza, el zarandeo autoinfligido ya no puede concluir con su autoridad intacta. Ha enseñado un flanco débil, por mucho que lo intente encubrir con esa almibarada y victimista declaración romántica que ningún asesor sensato le habría aconsejado incluir en la famosa carta, y se le ha visto el cartón detrás de su fachada de audacia. Amén de que proclamarse enamorado no basta para disipar la sospecha de si esa pasión tan humana le llevó o no a favorecer a los patrocinadores de la carrera de su amada.

Quizá no haya calculado el impacto reputacional de su movimiento. La palabra ‘corrupción’ apareció ayer vinculada a su nombre en los principales periódicos europeos. Se quede o se vaya –hay amplia mayoría de apuestas por lo primero– esa sombra le perseguirá como un espectro. Y el hecho de que casi nadie tome su amago de renuncia en serio demuestra que su credibilidad está por los suelos. En un momento que se supone crucial, dramático incluso para sus seguidores, la gente piensa que se trata de su enésimo golpe de efecto y se burla con ‘memes’ crueles que transforman sus palabras en letras de bolero. Un gobernante con tan exigua presunción de veracidad no está en condiciones de inspirar respeto.

Nada de esto significa que en caso de seguir no vaya a salirle bien la piraqueta. A corto plazo, el pánico a la pérdida del poder puede servir para cohesionar a la izquierda ante las elecciones catalanas y equilibrar la desventaja en las europeas planteándolas como una batalla crucial contra el avance de las derechas. Pero el coste de una maniobra de esta clase, en términos de fractura civil y de responsabilidad institucional –¿eso qué es?–, resultaría muy superior a su posible renta. Y tal vez sin pretenderlo haya dejado una duda abierta. Porque ahora la pregunta correcta no es la que él dice haberse formulado sobre si ser presidente merece la pena, sino la de si España y los españoles merecen que lo sea.



SIN ACRITUD

IGNACIO
MORENO BUSTAMANTE

Mangantes S. A.

A día de hoy, lo único cierto tras la carta de Sánchez es que el resto de problemas quedan opacados; incluso los que no le afectan, como los mangazos de UGT

Lo primero. Presidente, dimita. En serio. La fachosfera, la ultraderecha... Esto no está 'pagao'. Portazo y a otra cosa. Y no se preocupe por nada, que ya nos apañamos. En fin. Tristes tiempos los que vivimos con este Gobierno infantiloides. No merece la pena abundar en el universo de especulaciones y teorías variadas abierto tras la cartita de marras. Vamos con lo serio. Lo de la UGT, por ejemplo. Lo de los cursos de formación en Andalucía, que

fueron un mangazo de gran categoría. Ya pueden decir misa los acusados ante el Tribunal. Que si «no, verá usted», «a mí que me registren...». Que Dios los ampare y la Justicia cargue fuerte contra ellos, porque lo que hicieron no tiene perdón humano. Se forraron, pero bien forrados, a costa de los más necesitados. De los parados. Muchos de ellos 'exdelphis', a los que el inhabilitado Manuel Chaves engañó de forma oprobiosa con aquel «¡No os voy a dejar tirados!» a voz en grito en la puerta de la factoría recién cerrada. UGT actuaba como una organización mafiosa que se valió de los desempleados de forma inmoral. El 'modus operandi' era bien fácil. Pedían a organizaciones afines que inflaran facturas por servicios que no habían realizado y se quedaban con el sobrante. Tal cual. Y el sobrante era mucho. Muchísimo. Hablamos de millones de euros. Pero ojo, no sólo UGT. Aquí hay mucha gente involucrada. Un ejemplo sencillo. Una academia que da uno de esos cursos de formación, algunos de ellos bastante ridículos por cierto, en los que se enseñaba papiroflexia y cosas así, aunque ese es otro tema. Pedía una subvención de unos cuantos miles de euros para alquilar un aula para cien alumnos y contratar a cinco profesores, por ejemplo. Luego, en vez de a cien alumnos, daba el curso a 20 y contrataba sólo a dos profesores. La diferencia, como no ha-

bía ningún tipo de control por parte de la Junta, se la quedaban. Eso lo hacía UGT y otras muchas entidades. Y no había control, por cierto, por aquello del eufemismo tan socorrido de la paz social. No era paz social, es que como mangaba hasta el apuntador, todos callados. Hasta que uno de los trabajadores fue despedido con una mano delante y otra detrás. Y cantó la Traviata. Todo presuntamente, claro. Presuntamente.

La Unión General de Trabajadores era en aquella época la Unión General de Mangantes. Con otro agravante. Durante su declaración de esta semana, el exsecretario general de UGT Andalucía, Francisco Sevilla, llegó a referirse en varias ocasiones a su sindicato como una «empresa». «Funcionaba como tal», llegó a decir. ¡Una empresa! Le traicionó el subconsciente. Pero es que es probablemente la única verdad que dijo en el juicio. Tan era así, que el mismo día que el sindicato convocaba una huelga en contra de la reforma laboral de Mariano Rajoy —el mismísimo puñetero día— despedía a un trabajador administrativo acogiéndose a ella y pagándole el mínimo posible de indemnización. Obviamente era un despido legal, pero la autoridad moral es la misma que la de Pedro Sánchez y señora haciéndose las víctimas y llorando por las esquinas. Ninguna.

CARTAS AL DIRECTOR

Toros en la Maestranza

Siete carteles de 'No hay billetes' en la Maestranza muestran el auge de la Fiesta nacional, mal que le pese a algunos pocos discordantes e intransigentes. Toros de El Parralejo, Victorino, Domingo Hernández, La Quinta y Victoriano del Río encumbraron a Perera, Escribano, Ortega, El Cid, Luque o Roca Rey y no olvidemos los carteles más que rematados urdidos por el empresario de Pagés, Ramón Valencia o la cobertura del extraordinario equipo de OneToro que nos insta a que apoyemos la tauromaquia huyendo de la piratería. Podemos catalogar la Feria de exitosa con algunas inevitables tardes tediosas por toros con inexistente lidia. Sin embargo, observo preocupado algunas rémoras que van apareciendo paulatinamente y que en nada benefician al inefable espectáculo que ofrece el coso del Baratillo tarde tras tarde cuando la conjunción toro-torero trasciende del dorado albero maestrante a los tendidos. Si bien es cierto que el número de público va en aumento, quizás no corre paralelo al de aficionados a tenor de ciertas manifestaciones en la plaza: el tan importante tercio de varas no es valorado ni comprendido, dado los apresurados y recurrentes silbidos; peticio-

nes de oreja por parte del público tras una defectuosa estocada, recordemos la de puertas grandes perdidas con inolvidables faenas fagocitadas por un nefasto arte supremo, revelan el desconocimiento del toreo; el aumento de la incesante venta de gintonics que consumen ávidos los espectadores que luego tendrán la potestad de juzgar faenas para pedir trofeos bajo los efluvios de Baco no parece lícito, como la novedad de los interminables paquetes de pipas que no sólo dejan unos tendidos sucios a la vista de todos sino que interrumpen el sagrado silencio que debe imperar en las faenas del ruedo. No obstante, no deja de ser el segundo espectáculo de masas, tras el fútbol, según la Fundación Toro de Lidia y el primero en civismo dada la escasa e innecesaria presencia de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, tan presentes en los otros espectáculos multitudinarios de este país.

JUAN ROMERO
ALCOLEA DEL RÍO



El Cid durante su faena del 18 de abril en la Maestranza // EFE

RAMÓN



Carta a La Moncloa

He leído la carta que me ha remitido, en la que me hace partícipe del mal momento

por el que atraviesa y el enfado que ello le ocasiona, y que queda reflejado en los adjetivos que dedica a los que considera causantes de sus males. Al igual que usted, y como muchos españoles más, yo también he pasado por malos momentos, y he tenido que soportar cómo mi esposa era postergada para un puesto docente por una persona con menos méritos por mor de la discrecionalidad de un tribunal. En nuestro caso, al no contar con asesores, nos contentamos con los consejos de amigos y familiares. Y la solución adoptada fue la de cambiar de aires, buscar otro puesto, cosa

que se logró con facilidad dada la valía de mi cónyuge. No soy quién para darle consejos, pero ya que me hace partícipe de sus problemas le ofrezco mi experiencia, le sugiero que estudie seriamente la posibilidad de dejar su puesto y evitar así los malos tragos que usted y su esposa soportan.

LUCIANO IBÁÑEZ
MADRID

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico cartas.sevilla@abc.es. Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



EL BURLADERO

CARLOS
HERRERA

Audaz salto al vacío

Sánchez ha dado cinco días para que le demuestren su amor

«**H**AY que acabar con las insidias contra Pedro Sánchez», dice Zapatero, que ha sido de los primeros en llamar a la movilización, y ya todos los Coros y Danzas del sanchismo han activado su modo Felación Sincronizada: ¡Que se actúe contra los medios desafectos! ¡Que tome el poder judicial! Qué gentuza más adorable.

Sánchez deja decir a los suyos, fiel a su leyenda audaz: de golpe en golpe hacia la supervivencia final. Fue audaz cuando alcanzó la jefatura de su partido y volvió tras ser expulsado por la ventana tras sorprenderle con una urna tras la cortina; lo fue cuando articuló una moción de censura en la que pocos creían cuando comenzó a componerla; lo fue cuando convocó elecciones después del revolcón autonómico y municipal; lo fue cuando compuso una mayoría parlamentaria con toda la escoria política posible, y lo ha sido ahora cuando le acucian todo tipo de inestabilidades: no solo pende sobre su cabeza la indecorosa actuación de su esposa, sino que queda por ver lo que pueda dar de sí el asunto Pegasus y la difícil salida que plantea su alianza con individuos como Puigdemont y demás ralea. Es más que probable que el recorrido inde-

bido de la actuación de Begoña nos proporcione algún otro dato sabroso, al igual que las revelaciones sobre su teléfono intervenido nos dejen otros momentos intensos, pero las dificultades más carnosas vendrán tras las elecciones catalanas, de por sí envenenadas. Esta aparatosidad inaudita en democracia tiene varios alcances: provocar la sentimentalidad de sus partidarios, organizados al estilo Zapatero, y la llamada plebiscitaria a sus seguidores en Cataluña. Dadme el triunfo y yo sabré interpretarlo. Mientras tanto hace lo que mejor sabe: polarizar, señalar, intimidar y victimizarse teatralmente para no dar ningún tipo de explicaciones. Ello se corresponde con un pésimo comportamiento democrático, pero con una excelente planificación efectista: puede ser un felón, pero es un felón extraordinario que seguramente pasará a la historia como una de las escorias más célebres de nuestro devenir, el cual siempre contará con una legión de fieles subyugados por su atractivo progresista, convencidos de que ha sido el legionario defensor de sus derechos igualitarios.

Hoy todo el universo mediático se debate en dilucidar si dimitirá o no. Inútil cuestión. Ha dado cinco días para que le demuestren su amor y ha articulado un teatro para no dar explicaciones. Sus lágrimas de modistilla no tienen más objeto que conseguir que su facción social le diga «Pedro, quédate» y que se movilice, indignada, una facción social que considera que todo lo que haga la izquierda está bendecido por su conocida superioridad moral. El mal merece también su admiración: disfrazar mediante indignación impostada una ejecutoria como la suya y exigir, de alguna manera, impunidad a sus acciones, causa perplejidad pero obliga a un reconocimiento a esa forma refinada de maldad que tan característica es a la izquierda contemporánea: todo son insidias, nada es realidad. Decadencia imparable, se diga lo que se diga. Con todo, este salto al vacío no creo que acabe bien.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Soberanía del recuerdo

La Puerta del Sol como 'lieu de la mémoire', que decía Steiner de Europa

UN seis por ciento de la población constituye la estructura activa de una patocracia: son la nueva nobleza. El doble de individuos conforma un segundo grupo, la nueva burguesía, que modifica su personalidad para cumplir con el nuevo régimen: «Al adaptarse a las nuevas condiciones, sin remordimiento de conciencia, sus integrantes se transforman en tramposos intermedios entre la sociedad opositora y el grupo activo con el que se comunican a través de un lenguaje apropiado».

En Valencia, los mascachapas del Psoe (¡el partido del 'Isidoro' de Carrero!) piden el cese de una consejera de Vox nacida en el 77 que dice que «Franco es un personaje histórico», mientras en Castilla los comunistas intentan hacer pasar a Padilla, Bravo y Maldonado por los Castro y el Guevara que parten el cochinillo con el plato de la revolución en Casa Cándido, al tiempo que en Madrid los diputados de Ayuso (en España los diputados sólo representan a quien los puso en la lista) apoyan, ¡en aras del turismo!, «poner en Sol una placa en memoria de los detenidos del franquismo», que hasta los comunistas saben por Or-

well (a quien Feijoo sitúa escribiendo '1984' cuando ya llevaba treinta y cuatro años muerto) que quien controla el pasado controla el futuro, y quien controla el presente controla el pasado.

La Puerta del Sol como 'lieu de la mémoire', según decía Steiner de Europa, plagada de placas con nombres, frente a América, que por su «ideología del amanecer y la futuridad» prefirió siempre los números. Esta soberanía del recuerdo la plasmó genialmente el Beni de Cádiz un día que al pasar por la casa de Pemán, donde una placa decía «Aquí nació don José María...», fue cuestionado por su compadre, el Cojo Perroche, con angustia: «¿Qué crees que pondrán en nuestro balcón cuando faltemos, Beni?». Y el Beni contestó: «Se vende».

La Puerta del Sol fue la sede de la Dirección General de Seguridad de Franco, que, por cierto, murió en la cama, detalle a eludir a base de 'memoria histórica', abstracción metafísica de una psicología colectiva. Fórmula de Burckhardt: «Cogito (lo mismo si lo hago exacta que si lo hago erróneamente) ergo regno».

La Puerta del Sol de Madrid como Arco del Triunfo de París, donde figura el nombre de Miranda, el único español que comprendió la democracia. Podría completarse esa fachada con los nombres de las trece víctimas de la Cafetería Rolando, y ya puestos, con los de todos los sancionados durante el confinamiento ilegal del pangolín, que también pasaron su quinario. Y nos quedaría la duda jurídica de don Joaquín Ruiz-Giménez, alias sor Citroën, por su Dyane 6 amarillo; arrestaron a un grupo de conspiradores en El Viso, pero a él lo dejaron marchar, y en vez de irse a casa, fue a la DGS: «¡Yo como los demás!», exigía. Sólo se fue cuando Saturnino Yagüe, jefe de la Social, lo amenazó con llamar a su mujer y contarle que estaba tan farruco que se negaba a ir a casa a cenar.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

¿La política romántica también es tóxica?

A la Justicia la pintan ciega, como al amor, y a lo mejor es por eso que Pedro Sánchez confunde ambos conceptos

EL 'ahora no respiro' del presidente del Gobierno de España ha hecho que se tambaleen los cimientos del nuevo orden mundial. No hablo de política. Es algo mucho más profundo, que afecta a nuestra forma de pensar. Ahora que por fin empezaba a asentarse en Occidente la teoría de que el amor romántico, tan idolatrado por los poetas, es una estafa y es tóxico... llega el mismísimo Pedro Sánchez y nos casca un «soy un hombre profundamente enamorado» como argumento en un documento oficial. Sus cuatro folios lo son, aunque a la vez sean un post de Twitter. Tanto explicar que el concepto del amor romántico no era más que un engaño del patriarcado, una idea trampa que se mueve libremente por la sociedad y la cultura y, por tanto, se incrusta en nuestras mentes sin que seamos conscientes para atraparnos en una cárcel... para esto.

Leo y releo la carta que anuncia la retirada del amante a sus aposentos y sólo puedo pensar en la amada. ¿Dónde queda su individualidad? ¿La de la mujer trabajadora? ¿Dónde está su voz? ¿Dónde su propia defensa? Entiendo, aunque no comparto, que haya mujeres que acepten ser defendidas por un hombre, pero no le veo el valor añadido a que éstos lo hagan desde la irracionalidad sentimental. Menos cuando se trata de un caso judicial. ¿Es el amor acaso un argumento jurídico? ¿O político?

Y sin embargo, de los suyos, no escuchamos más que deseos de cariño y apoyo para la pareja. Parece una boda. Si yo fuera Begoña Gómez me mosquearía. ¿Puede, alguien, por favor, desearle que el proceso sea limpio y rápido? ¿Qué quede bien demostrado, sin ningún tipo de duda, que no ha hecho nada fuera de la Ley? ¿Qué se confirme, también, que ha cumplido el Código Ético y de Conducta del PSOE y su artículo 5.7? Yo se lo deseo. De corazón y con conocimiento de causa. Hace unos años un tipo nos sentó en el banquillo por unos recortes de prensa. Eran unos recortes de prensa nuestros. Me explico: los habíamos escrito nosotros. Ganamos el juicio y la misma jueza nos dejó caer en sala que igual deberíamos denunciar al denunciante. Les confieso que no nos quedaron ningunas ganas. Los procesos judiciales desgastan y, al final, nos bastó con nuestra absolución. De aquello solo saqué una conclusión: nadie está libre de que otros le lleven al juzgado. Lo contrario es inmunidad y no sueña, porque no es, muy democrático. Hasta una infanta de España llegó a sentarse en el banquillo. ¿Justo? ¿Injusto? En ambos casos, igualdad de oportunidades. Aunque de las amargas.

A la Justicia la pintan ciega, como al amor, y a lo mejor es por eso que Pedro Sánchez confunde ambos conceptos. Aquí lo tenemos, cegado, desnortado, haciendo política romántica. A ver en qué quedamos.



ANTIUTOPIAS

CARLOS GRANÉS

La bienal más colonialista

Venecia puede intentar descolonizar las mentes de los turistas, pero sospecho que conseguirá lo opuesto

HACE dos años, después de una pandemia traumática que paralizó el mundo y se llevó por delante millones de vida, la bienal de Venecia reabría sus puertas para celebrar su postergada 59ª edición. Inspirada en los sueños irracionales y primitivistas del surrealismo, aquella bienal premió las epistemologías no-occidentales que encarnaba la obra de Cecilia Vicuña, una artista chilena. El mundo había superado el mayor desafío global de salud pública gracias a la ciencia y a la racionalidad occidental, y Venecia invitaba a los ricos de este mundo a regocijarse admirando los saberes ancestrales y míticos. Era una contradicción fascinante que desvelaba el encanto secreto de aquel evento. Además de ser un acontecimiento artístico, la bienal era un divertimento turístico al que asistían las élites occidentales a sentirse bien consigo mismas. Es decir, a sentirse no occidentales.

Desde el siglo XVIII, las artes plásticas han sido eso: la voz crítica que descrece del proyecto ilustrado. Incubadas en la cara oscura de la luna, no celebraron la luz de la razón sino aquello que escapaba al cálculo y a la evidencia. Sus musas fueron lo irracional, lo salvaje, lo exótico, lo auténtico. También lo no occidental, por supuesto. Desde Gauguin, los artistas tratan de encontrar fuentes de inspiración lejanas, la savia pura que ya no brota en sociedades corrompidas por la técnica, la industria y el capitalismo —hoy diríamos el racismo, el machismo y la homofobia—, y nadie lo celebra con tanto entusiasmo como la bienal de Venecia, el evento artístico más glamuroso y gentrificador de Occidente.

Por eso no debe extrañar que en esta edición las ideas decoloniales hayan tenido tanto protagonismo. Ni que los Leones de Oro los hayan ganado un colectivo maorí y un aborigen australiano. Ni que un nativo expusiera en el pabellón de Estados Unidos y una indígena en el brasileño. Ni que la colonialista Rusia le hubiera cedido su pabellón al país más decolonialista del planeta: Bolivia. En las fantasías occidentales contemporáneas, el Sur global es ahora la fuente de valores ecologistas, identidades originarias, armonía espiritual y paz antiextractivista. Los europeos ya no tienen que salir de sus fronteras en busca de esas virtudes sanadoras, porque ahora el nativo no occidental viaja hasta Venecia.

Esta dinámica está arrojando una paradoja igualmente fascinante. Invitando a creadores que cuestionan la modernidad colonialista y que exponen su sensibilidad ecodiversa, esta bienal está difundiendo aquello que critica. Porque no hay un personaje más moderno y más occidental que el artista que rasga los valores de Occidente reivindicando los ajenos. La bienal puede intentar descolonizar las mentes de los turistas, pero sospecho que conseguirá más bien lo opuesto. Convertirá a los nativos, migrantes y subalternos del sur en artistas colonizados, inscritos en el sistema de arte occidental y seguramente muy cotizados en los mercados corruptores del siempre ruín y depredador Norte global.

TRIBUNA ABIERTA

Andalucía y los perros de presa



POR LUIS MARÍN SICILIA

Acusar a la Junta de Andalucía de populismo y demagogia es una falta de respeto de Puente hacia los andaluces porque son muchos los incumplimientos y desaires del sanchismo con nuestra tierra

LA expresión «perro de presa» se utiliza a veces para describir a una persona que es ofensiva y provoca desprecio. Este tipo de personajes tienen bastante aceptación en los ambientes radicalizados de la política, cuando esta confunde la discrepancia con la descalificación personal, olvidando que el eje fundamental del sistema democrático es la argumentación razonada de las distintas propuestas.

En un país polarizado hasta la náusea, a cuyo frente está un personaje ayuno de principios, no es de extrañar que proliferen este tipo de individuos. Faltando al mínimo respeto a la categoría del debate y a la práctica parlamentaria, Pedro Sánchez buscó al perro de presa más adecuado para replicar a Feijóo en la investidura fallida de este. Nadie más idóneo para la situación emponzoñada que el sanchismo ha provocado en la política nacional que un tal Óscar Puente, un personaje que llegó a la alcaldía de Valladolid en 2015 tras obtener el menor número de votos de toda la historia del PSOE pactando con la extrema izquierda y que apoyó la candidatura de Sánchez a la secretaría general del partido porque, según dijo, el PSOE estaba entonces «con el culo en pompa hacia la derecha».

Pues bien, este demagogo pretende burlarse de los andaluces una vez que su señor le ha encomendado el ministerio de Transportes y Movilidad. Y después de varios desaires, ha retado al presidente andaluz a que opte entre culminar el cierre de una autovía de circunvalación comprometida hace 12 años, y hoy paralizada y alterada, o el AVE Huelva-Sevilla. Y lo hacía casi el mismo día que se cedía al País Vasco la red de cercanías, en otra prueba más del agravio con el que el sanchismo trata a las autonomías leales al espíritu constitucional.

Acusar a la Junta de Andalucía de populismo y demagogia es una falta de respeto de Puente hacia los andaluces porque son muchos los incumplimientos y desaires del sanchismo con nuestra tierra. Mientras se vuelca en atender demandas de separatistas insolidarios, Sánchez ni siquiera contesta a las peticiones del presidente de todos los andaluces para abordar conjuntamente los enormes retos de nuestra tierra que suman un memorial de agravios sin fin.

Este memorial no sería posible si la izquierda andaluza, especialmente el PSOE, antepusiera el interés general a sus ambiciones sectarias. Un ejemplo perfectamente clarificador de la conduc-

ta del socialismo andaluz es el que se deriva de su postura ante el sistema de financiación autonómica. El 22 de marzo de 2018 el Parlamento Andaluz fijó su posición respecto al nuevo modelo de financiación con el apoyo de todos los grupos, incluido el PP que a la sazón gobernaba en España. Susana Díaz, presidenta andaluza, en defensa de la resolución, llegó a un acuerdo con el presidente Rajoy para abordar, de forma inmediata y de mutuo acuerdo, un nuevo sistema de financiación autonómica.

En junio del mismo año, Pedro Sánchez accede a la presidencia del Gobierno y, nada más posesionarse del cargo, anunció que el nuevo sistema no podría aprobarse en esa legislatura, pese al trabajo ultimado por la comisión de expertos y a lo avanzado de las conclusiones de los órganos competentes. La razón de dicha paralización, que dura hasta nuestros días, no es otra que la hipoteca del sanchismo con los separatistas, algo que quedó patente desde el principio de su mandato cuando, tras reunirse con el entonces presidente catalán Torra, paralizaba el nuevo sistema y anunciaba una «respuesta específica para Cataluña». Doble ante los rebeldes y altivez para los leales.

A día de hoy los hechos son tozudos. Andalucía es la gran perjudicada del sistema pactado en su

día por Zapatero con el tripartito catalán. La Junta socialista valoró en 1.000 millones de euros anuales el perjuicio para sus arcas. Y se acordó unánimemente reclamar al Estado dicho desajuste hasta tanto se aprobara el nuevo modelo. Poco después, Sánchez ocupaba la Moncloa y las reclamaciones socialistas dejaron de incordiar. Y no solo eso, la simpár consejera de Hacienda Marisú Montero, ascendió a ministra del mismo negociado y, además de no querer saber nada de los perjuicios de financiación para su tierra, intentó asfixiar las finanzas

andaluzas impidiéndole acudir a los mercados por un pequeño déficit provocado por ella misma, mientras se condonaban a Cataluña 15.000 millones del FLA y se levantaba el control bancario de sus finanzas.

Son ya seis años los transcurridos desde que el Parlamento Andaluz se posicionó de forma unánime para corregir el perjuicio ocasionado a los andaluces por el actual sistema que repercute en limitaciones para atender necesidades básicas como la salud y la educación. Aquella izquierda que reclamaba a Rajoy urgentes medidas y dinero está enmudecida, pese a que el Gobierno sanchista ha paralizado la reforma que Rajoy había iniciado para satisfacer las demandas andaluzas. Por ello, es inaceptable que ese perro de presa llamado Puente acuse a la Junta de «apuntarse a un bombardeo» mientras asistimos atónitos a las continuas cesiones al separatismo. El PSOE andaluz, servil al sanchismo, permanece mudo y silencioso. O se comporta también como perros de presa azuzados por su amo.

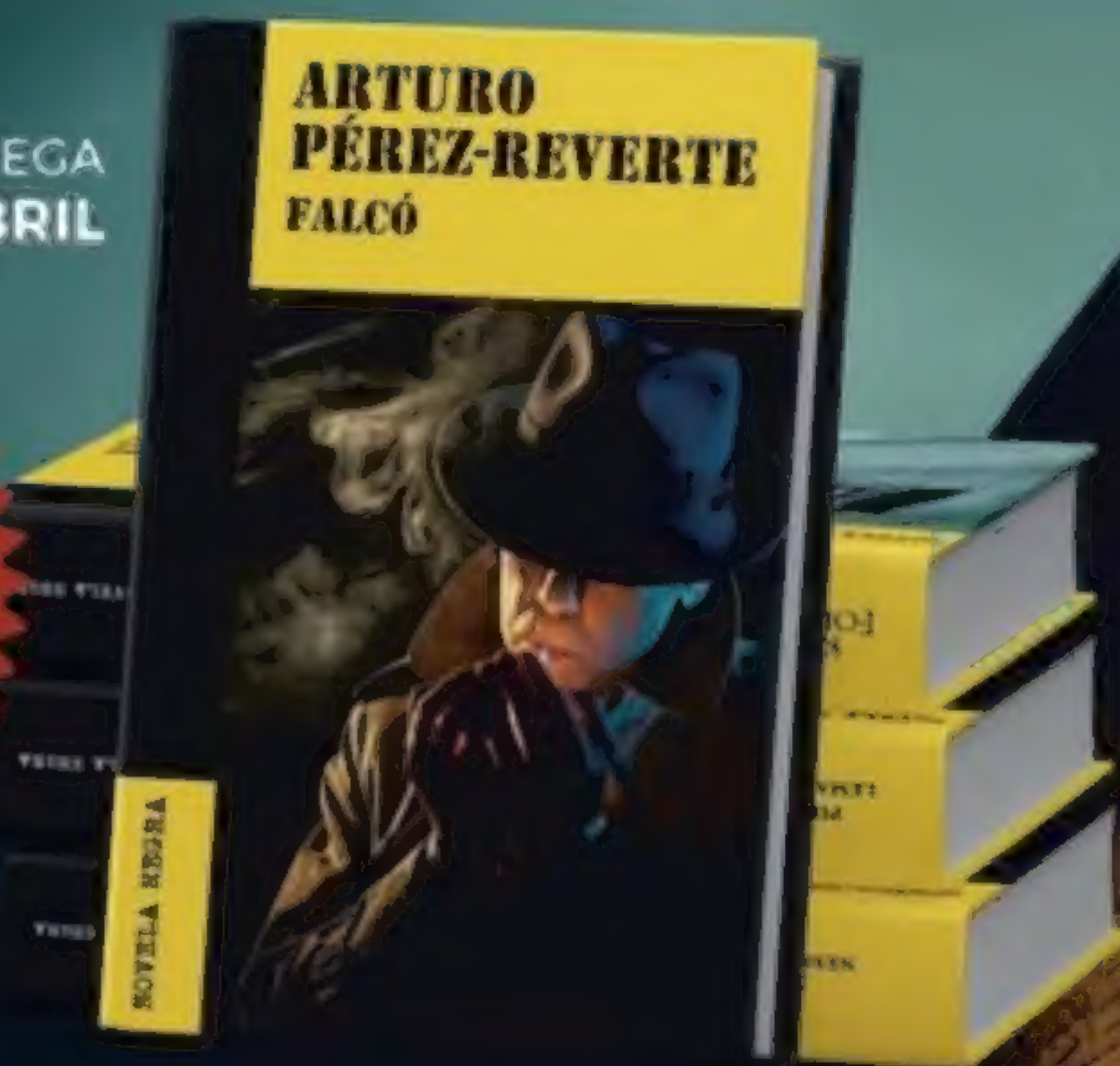
LUIS MARÍN SICILIA
ES NOTARIO

ABC COLECCIÓN NOVELA NEGRA

Sumérgete en el oscuro mundo del crimen con esta fascinante selección de **grandes autores** del género.

PRIMERA ENTREGA
DOMINGO 28 DE ABRIL

Por solo
5,95 €
con ABC



Disfruta de los personajes y las investigaciones policiales más misteriosas, en una selección de 25 títulos de los autores más consagrados como **Ken Follett, Stephen King, Pierre Lemaitre, Arturo Pérez-Reverte, John Grisham, Jo Nesbo, Fred Vargas, Mary Higgins Clark** y muchos más.

CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 5,95 €

5 MAYO
KEN FOLLETT
EN LA BOCA DEL
DRAGÓN

12 MAYO
PIERRE LEMAITRE
ROSY & JOHN

19 MAYO
JO NESBO
SANGRE EN LA NIEVE

26 MAYO
STEPHEN KING
JOYLAND

Miguel Poveda
Cantaor

Al compás de Lorca

Frente a la heterodoxia de un flamenco en constante revolución, a veces perdido en su propia huida hacia adelante, Poveda aboga por el clasicismo de un arte que ahora plasma en 'Poema del cante jondo', inspirado en la obra homónima de García Lorca. «Tenía necesidad de reivindicar el cante tradicional», dice en ABC el artista catalán, ahora al compás lorquiano del alma andaluza.



José Manuel Uribes
Secretario de Estado para el Deporte

Intervención, pero menos

Nada menos que una Comisión de Supervisión, Normalización y Representación (sic) se encargará en adelante de tutelar al equipo directivo de la Federación de Fútbol, que sigue al frente del organismo. El Consejo Superior de Deportes recurre al pellizco de monja para fingir que pone firme y mete en vereda a Pedro Rocha, al que mantiene en el cargo, ahora bajo una rimbombante estructura de control y vigilancia, puramente estética. La pasividad con que el CSD ha permitido que los escándalos se sucedieran, uno tras otro, en la Federación de Fútbol está en el origen de las actuales imputaciones judiciales que afectan a su cúpula. La tutela tuvo que empezar hace mucho tiempo, y oficializarla solo significa la institucionalización y la continuidad de tanta permisividad.



▼ PORTADAS

San Fernando y el Baratillo, protagonistas en la fiesta del Corpus

La puerta de San Fernando que alberga en su interior la Catedral de Sevilla así como la fachada de la capilla del Baratillo, en la calle Adriano, inspirarán los diseños de las portadas del Corpus Christi este año, que ayer presentaron el delegado de Fiestas

Mayores, Manuel Alés, y el capellán real de la Catedral, Marcelino Manzano. Asimismo, informaron de que la pintura anunciadora de esta edición será ilustrada por el artista Juan Valdés, autor de otros carteles, como el de la Semana Santa de

1997 o el de las Fiestas de Primavera de 2011. Los pórticos, que ya se están levantando en la plaza de San Francisco, homenajean al Rey San Fernando en conmemoración de los 775 años de la reconquista de la ciudad, y por otro, a la hermandad del Baratillo que celebra el próximo mes de septiembre la Coronación Canónica de la Virgen de la Piedad.

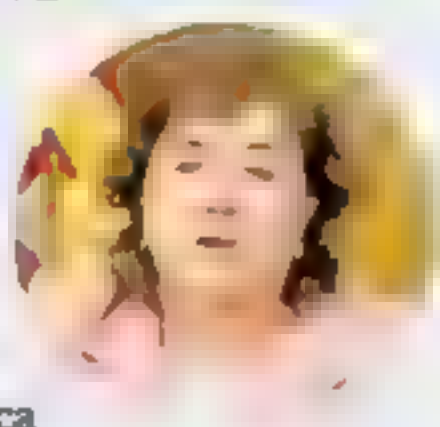


Concepción Cascajosa

Presidenta interina de RTVE

Una propina, y arreglado

Después de fichar por todo lo alto al humorista recomendado por La Moncloa, la emisora pública cae en la cuenta de que este verano tiene que cubrir los Juegos Olímpicos de París y la Eurocopa de Alemania, convocados de un día para otro. Cascajosa reconoce que RTVE ha tenido que pedir a María Jesús Montero una propina de 105 millones de euros para cuadrar sus cuentas. Eso es poco, chiqui.

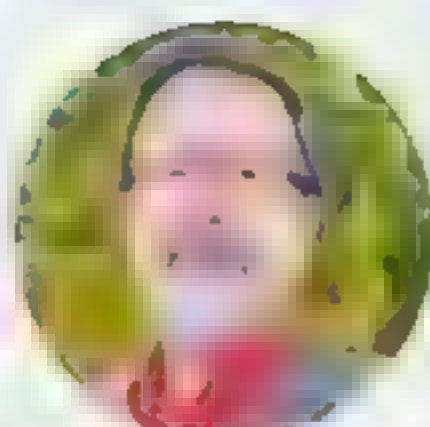


César Camarero

Compositor

Estreno en el Turina

El Espacio Turina acoge mañana sábado el estreno absoluto de 'Cómo subir una escalera sin peldaño', obra de este artista madrileño, quien se vuelve a unir con el grupo sevillano de música contemporánea Taller Sonoro para articular en una pieza de foto-teatro musical una historia policiaca con tintes melodramáticos que se usan como excusa para atrapar al espectador.

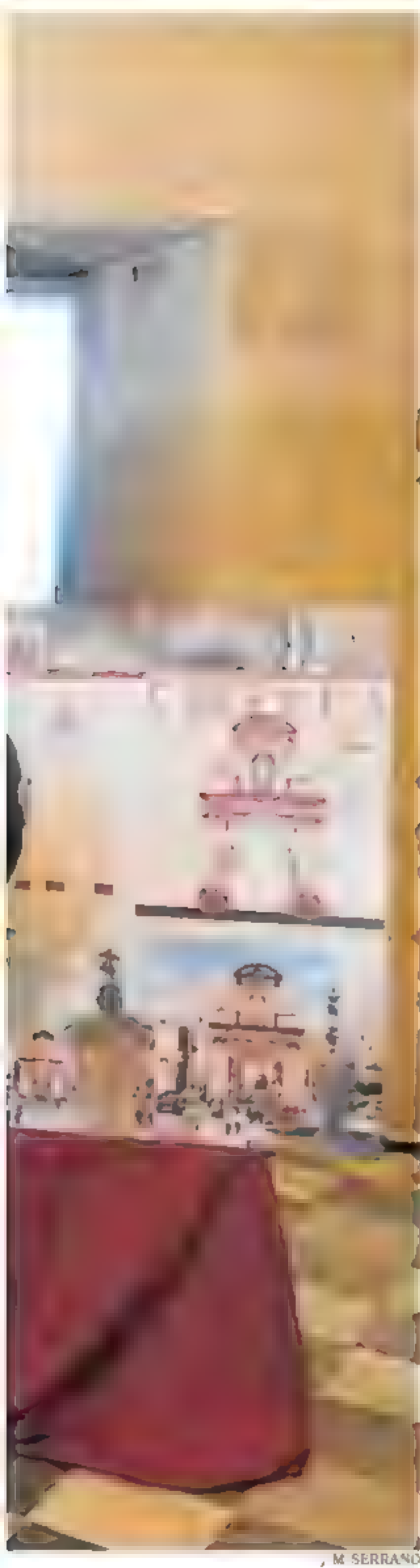


Magdalena Valerio

Exministra

Un nuevo despacho

No ha tardado el Gobierno en buscarle destino y despacho a la expresidenta del Consejo de Estado, del que fue desalojada por el Tribunal Supremo por su escasa cualificación. Valerio formará parte del Consejo Asesor de Brecha de Género, órgano que aun no existe, pero en el que podrá integrarse sin tener que pasar por los rigurosos filtros de la justicia.



J. M. SERRANO



J. M. SERRANO

▲ AULA DE CULTURA DE ABC

La cultura clásica sigue más viva que nunca

La Fundación Cajasol acogió ayer por la tarde un nuevo encuentro del Aula de Cultura de ABC, patrocinada por Cajasol y la Real Maestranza de Caballería, que tuvo como protagonista a Emilio del Río, escritor, divulgador, investigador y ante todo activista de la cultura clásica. Del Río, autor

de títulos como 'Latin Lovers', 'Calamares a la romana' o 'Locos por los clásicos', presentó su último libro, 'Pequeña historia de la mitología clásica'. Con ilustraciones de Julius y editado por Espasa, se trata de una obra que recoge viajes, aventuras, cultura e incluso autoayuda a través de la

historia cultural de Occidente. Durante la charla coloquio moderada por la subdirectora de ABC de Sevilla Alejandra Navarro, el autor describió cómo vivimos rodeados de mitología, incardinada en nuestro vocabulario habitual como los nombres de los planetas, los días de la semana o incluso en casos judiciales tan actuales como el Pegasus, reabierto en la Audiencia Nacional.



Los sevillanos votan que la Feria vuelva a ser de lunes a domingo

- La consulta, con más de 106.000 participantes, estuvo reñida. El modelo tradicional ganó por 4.000 votos más
- El 52%, más de 55.000 sevillanos, se decantó por el lunes, mientras que el sábado lo votó el 48%

MERCEDES BENÍTEZ
SEVILLA

Ya hay respuesta para la pregunta del millón que en Sevilla, pese a la vorágine de noticias nacionales con el presidente del Gobierno amagando con irse, no es otra que si la Feria de Abril debe comenzar el sábado o el lunes.

Esa es la cuestión a la que los sevillanos han respondido en la consulta que ha realizado el Ayuntamiento de Sevilla sobre el formato de la Feria para cumplir la promesa que hizo el alcalde José Luis Sanz cuando era candidato. Y los sevillanos, al menos los que han votado, se han decantado por el modelo tradicional. Es decir, quieren que se vuelva al formato que había anteriormente: con la Feria empezando el lunes con la cena del pescaito y prolongándose durante seis días para cerrarla el domingo con los fuegos arti-

ficiales. Tal y como estaba hasta el año 2017 cuando fue cambiada por el ex alcalde Juan Espadas tras otra consulta.

La votación estuvo muy ajustada hasta el último momento, pero al final por un pequeño porcentaje ha ganado que la Feria de Abril empiece con el lunes del pescaito.

En concreto, votaron 106.791 personas, 76.000 más que en el referéndum de 2016. El 99,6% de los votantes han sido los empadronados en Sevilla, mientras que 407 han sido titulares de casetas y carruajes. La diferencia definitiva a favor del lunes ha sido de 4.079 votos. Exactamente, 55.435 personas, lo que representa el 52%, han votado por el formato tradicional, mientras que 51.356, el 48%, han elegido de sábado a sábado.

Este era el modelo que defendía José Luis Sanz cuando era candidato e incluso ya de alcalde, ya que recientemente ha insistido en que la actual Fe-

ADRIANO

Se acabó

Fin al debate. El pueblo ha hablado y ha ganado la opción tradicional. El referéndum de Sanz ha sido un éxito de participación, sin ninguna duda, porque que voten más de 100.000 personas un simple cambio de día es sorprendente. Y el resultado es el que pretendía el alcalde. Ahora queda que lo ratifique el Pleno, que debe aceptar el mandato popular. La pregunta es si todo este proceso era necesario, tanto el de 2016 como el de 2024.

Al Pleno

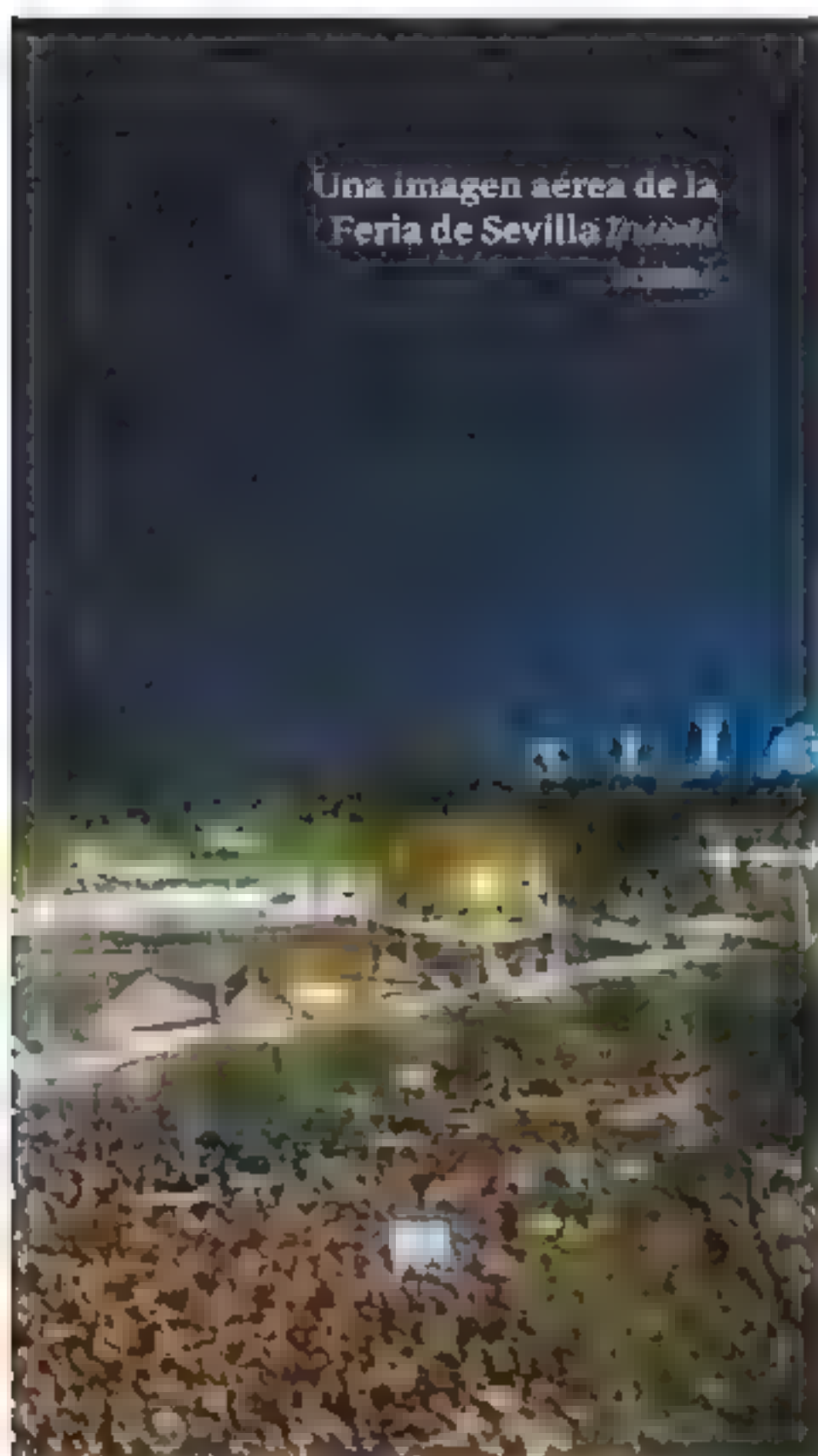
El Ayuntamiento modificará la ordenanza para hacer el cambio y llevará el tema a un Pleno aún por convocar

ria, con siete días de fiesta, no había «ni cuerpo ni bolsillo que la resistiera». Además, Sanz ya había anunciado su intención de que el martes de Feria sea festivo para que los sevillanos tuvieran así un día libre tras la noche del alumbrado en caso de que se decantaran por este modelo como han hecho.

Se trata de un referéndum que el equipo de Sanz ha calificado de éxito dada la participación obtenida. Sobre todo si se compara con el último, el que hizo Juan Espadas, que en 2016 sólo logró movilizar a poco más de 40.000 personas. Ahora han sido muchos más. De hecho, 106.000 personas (lo que supone más del 18 por ciento del censo) se han molestado en participar descargándose el código y luego emitiendo su voto.

En esta ocasión la participación ha sido mucho más numerosa, algo en lo que probablemente han podido influir las fechas en las que se ha realizado cuando apenas han pasado tres días desde que acabó la Feria. Durante la semana de farolillos el referéndum ha sido uno de los principales temas de conversación de los que se hablaba en las casetas.

El proceso se realizó con la supervisión de funcionarios y certificado por un notario. Estuvieron junto al delegado de Fiestas Mayores, Manuel Alés, en la rueda de prensa donde se



Una imagen aérea de la Feria de Sevilla

LAS INCÓGNITAS POR DESPEJAR

¿Cómo se modifican las fechas?

Para cambiar la fecha de inicio y terminación de la Feria de Abril de Sevilla es necesario modificar las ordenanzas municipales para hacer constar de nuevo que la Feria empiece el martes tal y como se ha votado.

¿Quien lo cambia?

Ese cambio tiene que ir al Pleno municipal, algo que ya ha anunciado el Ayuntamiento. El delegado de Fiestas Mayores anunció que la ordenanza se modificará en un pleno aunque no será en el próximo. Probablemente en mayo, e incluirá otras modificaciones como el cambio del horario de carruajes.

¿Qué apoyos tendrá?

Para aprobar esa modificación necesita mayoría simple. Por ello será fundamental lo que hagan los otros grupos municipales tras el resultado de la consulta que ha dado la mayoría al cambio de formato. La portavoz de Vox dijo que prefería el formato del lunes pero el PSOE se decantaba por el sábado. Eso sí, quiere recuperar el festivo en el día de San Fernando.

¿Cuándo será la Feria de 2025?

La Feria de 2025 será toda en mayo. Si se cambia la ordenanza tras el referéndum, empezaría el lunes 5 de mayo, o en la madrugada del 6. Si no se hiciera ese cambio empezaría el sábado 3 de mayo por la noche.

¿Habrá un festivo en la Feria?

El alcalde, José Luis Sanz, anunció su intención de hacer festivo el martes de Feria, la jornada posterior al tradicional lunes pescaito. Pero en la delegación de Fiestas Mayores aseguran que barajan todas las opciones. De momento habrá que esperar para ver si ese anuncio se hace realidad.

La ampliación y la movilidad, los retos pendientes

► El Ejecutivo baraja una reestructuración para ganar cerca de 300 casetas

M. B.
SEVILLA

La eterna asignatura pendiente es la aplicación de la Feria de Abril, un tema del que en Sevilla se lleva años hablando y que no es moco de pava. Que el real se ha quedado pequeño es algo más que evidente a juzgar por las listas de espera que hay para conseguir una caseta y los años que se tardan en conseguir una desde que se presenta la primera solicitud. Actualmente hay 1052 casetas en la Feria de Sevilla pero la lista de espera es aun más larga ya que hay mas de 1.300 solicitudes a la espera de conseguir una.

Y la media de demora para conseguir una está en torno a 29 años desde que se presenta la primera solicitud. Seguramente por eso el alcalde José Luis Sanz anunció cuando era candidato que ampliara la Feria, una idea que ha retomado ya de alcalde esta primavera y que está a expensas de próximos anuncios.

Esbozada

Aunque el proyecto aun no ha sido presentado la idea esbozada no es nueva sino dar forma a un viejo proyecto del que en Sevilla llevan años hablando una vez que se descartó hace ya algun tiempo el traslado al Charco de la Pava. La idea que rescató Sanz pasa por retranquear algunas de las atracciones de la calle del Infierno y ganar terreno en la calle Costillares.

Y por otro lado tambien implica-

na mover el aparcamiento por la otra zona de la Feria ganando igualmente terreno por la zona de la calle Sánchez Mejías. Es una propuesta que podría suponer ganar entre 200 y 300 casetas pero que implicaría mucho dinero.

Aunque el Ejecutivo de Sanz aún no ha dado cifras el anterior gobierno del ex alcalde socialista, Antonio Muñoz, que tambien habia sopesado esa idea barajaba un coste de entre 10 y 12 millones de euros. Por eso decidieron posponerlo.

Desde el equipo de Sanz admitieron hace algunas semanas que ese proyecto también está a expensas de que haya presupuestos en el Ayuntamiento de Sevilla y está pendiente de que se anuncie como se abordara ya que es posible que se haga por fases en lugar de hacerlo de una sola vez dada la enjundia del proyecto que requiere muchos pasos previos.

En cualquier caso este año se ha hecho una gran inversión en la Feria de Sevilla para modernizar la infraestructura eléctrica. Ha sido una renovación de la red eléctrica que ha supuesto independizar el Real del barrio de Los Remedios en la red eléctrica y que ha costado más de 3,2 millones de euros de los que 1,4 millones los ha pagado el Ayuntamiento y 1,8 millones Endesa.

Atascos

La otra materia pendiente que tiene la Feria de Sevilla es los problemas de acceso. Después de que este año se hayan batido récords con más de tres millones de visitas, las críticas de la oposición se han centrado en ese aspecto. Por los continuos atascos para llegar a Los Remedios desde cualquier punto, la escasez de taxis o de VTC y la existencia de una sola línea de metro.

anunciaron los resultados, para certificarlos.

El asunto ha generado una gran controversia y habia defensores de los dos modelos por lo que la consulta ha sido una opción para inclinar la balanza y aclarar cuál era el sentir mayoritario.

Ahora una vez que el resultado arroja que la Feria siga como está hay que llevar a cabo la modificación de las ordenanzas. En este caso es necesario que se lleve al Pleno municipal que requeriría una votación. Para ser aprobada, esa modificación necesitaría mayoría simple por lo que el equipo de Sanz (que tiene 14 concejales) necesitará más votos a favor que en contra en ese pleno.

Está por ver qué harán el resto de fuerzas políticas. Lo que queda claro es que, aunque la consulta ya haya acabado, el formato de la Feria seguirá dando que hablar.

Ha+over 12

Chalets de 3 y 4 dormitorios con jardín y terraza

672 67 68 25 | REALIA



El director del Liceo Francés de Sevilla, Joseph Hadjadj, en su despacho / JUAN FLORES

El Liceo Francés amplía un tercio su edificio en Torre Sevilla

► El centro que dirige Joseph Hadjadj contará con 4.000 metros cuadrados más junto al rascacielos y albergará una residencia y una escuela de música

R. ARROCHA
SEVILLA

El Centro Francés de Tecnología e Innovación, que promueve el Liceo Francés y se ubicará en la isla de la Cartuja de Sevilla, está trabajando en una importante ampliación de su proyecto inicial con un aumento de unos 4.000 metros cuadrados que le permitirá incluir una residencia para estudiantes o profesionales, una escuela de música que llevará el nombre de 'Esmuse', así como el desarrollo de acuerdos internacionales firmados recientemente con centros como Adelphi University-Higher Education College, en Nueva York, Estados Unidos; Université de Dijon, en Francia, y Toronto French School, en Canadá.

La remodelación del proyecto, que parte de la esencia del aprobado hace un año, no afecta, según el director del Liceo Francés de Sevilla, Joseph Hadjadj, para que las obras se inicien este año, a pesar de que ha habido un retraso de algunos meses por la reestructuración del espacio, preparado con el nuevo proyecto para aumentar los distintos servicios estudiados tras los acuerdos logrados:

«Hemos decidido aumentar el Centro Francés de Tecnología e Innovación en 4.000 metros cuadrados, siempre con el apoyo, entre otros, de la Embajada de Francia, y distintos organismos que han entendido que era lo más adecuado. Partíamos de unos 11.000 metros cuadrados, por lo que el crecimiento es importante. Vamos a tener una planta más de lo que, en un principio, estaba proyectado. Con ello, sí que me gustaría que quedara claro que en ningún caso cambiaremos la filosofía del proyecto, cuidando las normas de accesibilidad, jardines y parques...».

El máximo responsable del Liceo Francés en Sevilla habla con ABC de «una serie de pilares claves» para entender la renovación: «Habrá una residencia para estudiantes. Se está estudiando el número de habitaciones. Queremos que el Centro Francés de Tecnología e Innovación sea un espacio de conocimiento internacional con la entrada y salida de estudiantes. Para ello, consideramos que es clave que los alumnos, también profesores, puedan hospedarse con total comodidad en el mismo centro. Estamos en una fase de ajustes antes de presentar la nueva licencia de

obra a Urbanismo. Este año comenzaremos con las obras. Es cierto que a septiembre de 2025, que era la fecha marcada para la inauguración, posiblemente no lleguemos. Pero si en los siguientes meses, con seguridad, a principios de 2026».

Además de la residencia universitaria, Joseph Hadjadj detalla otro pilar clave en el nuevo Centro Francés de Tecnología e Innovación, «Teniendo en cuenta el foco social que debe tener nuestro centro, siempre teniendo en cuenta la ciudad, crearemos una innovadora escuela de música. Será de primer nivel que ofrecerá formación en una amplia variedad de instrumentos y disciplinas musicales con el convencimiento de que será un referente en Sevilla. Abrimos el centro a la gente de Sevilla. Se llamará Escuela de Música de Sevilla, Es-

El director admite que «posiblemente» las obras no estén para la fecha de inauguración prevista, septiembre de 2025

En los últimos días han llegado a un acuerdo de colaboración con universidades de Francia, Canadá y Estados Unidos

muse, como un servicio más para la ciudad que refuerza el carácter público y social del que parte este proyecto», sostuvo, aunando una petición de Emmanuel Macron: «El presidente quiere doblar el número de alumnos del Liceo Francés en el extranjero. Tenemos el apoyo de la Embajada de Francia en España, contamos con el apoyo del Estado francés, para hacer el primer Centro Francés de Tecnología e Innovación. Hay 580 colegios del Liceo Francés en el mundo, pero en Sevilla tendremos este primer centro con los cambios generados y la renovación del primer proyecto».

De Toronto a Dijon

El director del Liceo Francés Sevilla recalca la conexión internacional con varios centros y los acuerdos firmados recientemente con ellos para que sus alumnos y profesores puedan estudiar e investigar en Sevilla y viceversa. «Acabamos de cerrar una vinculación con el Toronto French School para que sus estudiantes puedan hacer intercambios. También hay un convenio con la Adelphi University - Higher Education College, en Nueva York, y la Université de Dijon, en Francia, para que, además de los estudiantes, los profesores puedan hacer formaciones».

Aunque la ampliación supone un ajuste del calendario original de finalización de las obras, el compromiso del Centro Francés de Tecnología e Innovación con la comunidad sigue intacto, según insistió Joseph Hadjadj.

El proyecto del Liceo Francés Internacional de Sevilla y la Misión Laica Francesa está concebido como un espacio único y pionero, tanto en Sevilla como Andalucía, que propiciará que científicos, académicos, empresarios, investigadores y startups compartan sus conocimientos entre ellos y con los alumnos del colegio, generando un ecosistema innovador y tecnológico que contribuya al potencial de la Isla de la Cartuja como foco de empleo y excelencia.

Para estos objetivos cuenta con el apoyo del Centro Común de Investigación (Joint Research Centre) de la Comisión Europea y el respaldo de otras instituciones públicas y privadas como Parque Científico y Tecnológico de la Cartuja y el Círculo de Empresarios de la Cartuja.

El Centro Francés de Tecnología e Innovación también cuenta con el respaldo de la Junta de Andalucía, propietaria de la parcela que llevaba 30 años sin uso. En el mismo lugar, y como estaba establecido desde un inicio en el proyecto, se enmarcará espacios de coworking y un FabLab, un centro de innovación tecnológica sostenible con instalaciones de última generación, único en Andalucía, donde alumnos, investigadores, estudiantes universitarios y startups compartirán su talento y conocimiento científico y tecnológico para así contribuir al desarrollo económico y social de su entorno.

Las primeras vías de la línea 3 del metro ya están puestas en Pino Montano

► Se alcanza un nuevo hito en el Higuerón, con el trazado del ramal técnico

JESUS DÍAZ
SEVILLA

El proyecto de la línea 3 de metro de Sevilla cumple un nuevo hito con la colocación de las primeras vías en la zona del Higuerón en el trazado del ramal técnico y que conectarán los futuros talleres y cocheras con el trazado del primer tramo en Pino Montano.

Según detalló ayer la Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda a este periódico, el montaje de vía, que arrancó hace unos días, se está llevando a cabo mediante el sistema 'Top&Down'. Primero se desarrolla el hormigón de base y la canaleta central. Una vez ejecutado, se procederá al

montaje de vía en placa, que se hace de forma escalonada por tramos. Mientras en un tramo de 50 metros se montan fijaciones, falsas traviesas, carril y porticos de nivelación, en un segundo está la vía montada en proceso de nivelación y alineación y encofrado; en un tercero están en proceso de alineación fina y, por último, un cuarto tramo ya pasa a fase de hormigonado.

La colocación de las vías, que se están desarrollando en estas semanas, es uno de los últimos trabajos previstos en el ramal técnico, que cuenta con una inversión de 6,4 millones. Previamente, se ha construido una nueva carretera y la plataforma del metro. También, un viaducto de 42 metros que sorteará los cauces del Tamarguillo y Ranilla. Esta semana, además, se están desarrollando trabajos de desbroce y acondicionamiento en parcelas cercanas al trazado de la línea y donde está prevista la construcción de la estación Pino Montano Norte, junto a la SE-20.



Trabajos para la instalación de las primeras vías de la línea 3 del metro. ABC



SEVILLA AL DÍA

SANTI GIGLIOTTI

Una hora menos en Sevilla

Ha llegado el momento de coger la cizalla de nuestro espíritu para que se enteren los políticos de qué quieren los que votan

Yo viví en el Barrio de Santa Cruz cuando era eso, un barrio. Yo me crié en el centro de mi ciudad cuando por las ventanas al mediodía entraba el olor a puchero y por las noches a fritura Pescanova; cuando al salir del San Isidoro uno iba a comprar sobres de La Liga al quiosco de Antonio; cuando todos los días saludabas a la misma gente por la calle, a los vecinos, el código postal de la humanidad. Me niego a pensar que crecer es quedarse impasible ante la decrepitud, que madurar es dejar que te roben en la cara el legado de tus recuerdos, que mi tierra y mi gente van a rendir lo que somos sin luchar.

Sevilla nos está pidiendo un boca a boca y negárselo es negarnos a nosotros mismos. Ha quedado demostrado con la participación en la consulta sobre la Feria que seguimos pendientes de lo nuestro, que nos importa el futuro. Una semana antes de que votáramos, más de 100 000 canarios salieron a las calles de las siete islas para gritar que el modelo turístico masivo los está asfixiando. Eran jóvenes que querían seguir viviendo en el lugar que los vio crecer, ancianos que no dudaron en dar la cara por ese territorio que conocieron virgen de avaricia, completo de esa salvaje hermosura que tienen los pueblos que se ahorman a sus habitantes en un vínculo de piel y adoquín.

Protestaban por la subida de los alquileres, por la pérdida de su idio-

sincrasia, por la inexistente calidad de vida. Era la transversalidad de una patria hecha clan que se daba la mano para pedir auxilio, sin más ideología que la del azulejo, la puerta y el balcón. El buzón, la escalera y el poyete. De esa manera invirtieron el huso horario de la dignidad y nos dejaron a una hora menos en Sevilla. Nosotros estamos igual que ellos, nos están aplastando como esos discos de hamburguesas que se estampan contra la parrilla en uno de los mil locales que imitan a cadenas yanquis.

Somos carne chamuscada, carne sin sustancia, carne despojada de personalidad, que vaga por unas calles que antes eran cuadros que se pintaban con nuestros pasos y que ahora parecen sacadas de algún programa de inteligencia artificial. Que sí, que vivimos del turismo, pero hasta cuándo, porque a este paso lo más sevillano que va a ver un extranjero cuando venga va a ser la cagarruta del caballo que empuja su coche. Ya hay más candados de la codicia en el centro, que de enamorados en el Puente de Triana. No es que no quepa un AIRBNB mas, es que sobran. Menos hoteles, más gotelés. Ha llegado el momento de coger la cizalla de nuestro espíritu para que se enteren los políticos de qué quieren los que votan. Como dice aquel: «No me causa rubor decirlo, soy un hombre profundamente enamorado de mi ciudad». Y no quiero que la sigan prostituyendo. Hay que unirse.

Con la colaboración de:

 Fundación "la Caixa"

Maria Isabel Otero, 22 años, estudiante de 4º año de medicina,

«Compaginar estudios y voluntariado es posible, llevo tres años en Autismo Sevilla»

sevillasolidaria.es

El portal solidario de Sevilla



Antiviolenencia impide a los hinchas de Betis y Sevilla acercarse a los autobuses

► La medida se produjo tras varios incidentes en los que resultaron heridos miembros de la Caballería

SILVIA TUBIO
SEVILLA

La Subdelegación del Gobierno era un hervidero de actividad ayer al coincidir varias reuniones importantes de trabajo porque la primavera sevillana, si algo tiene, es una intensa agenda de eventos que conllevan dispositivos de seguridad numerosos. Una de esas reuniones fue para definir el operativo que se desplegará de cara al derbi de fútbol que enfrentará este fin de semana a los dos equipos de la ciudad e el Benito Villamarín.

En la rueda de prensa posterior, el subdelegado del Gobierno, Francisco Toscano, fue preguntado por los motivos que impiden a las aficiones del Betis y del Sevilla acercarse a los autobuses que trasladan a los clubes a los estadios sevillanos; una imagen habitual que se ven en otras ciudades y que años atrás también se producía en Sevilla.

Toscano desveló que hace algo más de un año, la Comisión Antiviolenencia pidió a ambos clubes y a la Policía Nacional que adoptara medidas para impedir que se volvieran a repetir incidentes que acabaron por afectar a miembros de la Caballería del Cuerpo Nacional que suele escoltar a los autobuses hasta su llegada a los estadios.

«No es una decisión caprichosa sino operativa del Cuerpo Nacional de Policía que hace un análisis tras el llamamiento de la Comisión para llevar a cabo una serie de recomendaciones», recalcó Toscano, que aseguró que en uno de los incidentes que hizo mover ficha a la Comisión Antiviolenencia hubo incluso lesiones por quemaduras producidas por bengalas y otros artefactos pirotécnicos. Una situación de altísimo riesgo de la que se temía que pudiera ir a mayores.

Burbujas de seguridad

«No es que no se puedan acercar a los equipos; lo que ocurre es que alrededor de los estadios se establecen unas burbujas de seguridad. Fuera de esas burbujas, los aficionados se pueden acercar manteniendo siempre una distancia mínima de seguridad. En el caso del Real Betis, que ejerce de equipo

local en esta ocasión, el hotel del equipo está prácticamente dentro de esa burbuja de seguridad, que empieza desde la calle Holanda. Además, hay calles muy estrechas en las que no es viable que haya un agolpamiento de personas», informó el subdelegado del Gobierno, quien admitió que esas recomendaciones de Antiviolenencia se circunscribían a los dos equipos sevillanos.

El dispositivo de seguridad diseñado para este partido, declarado de alto riesgo, es prácticamente el mismo de los últimos años. El peso del operativo lo llevará el Cuerpo Nacional de Policía que aportará 390 efectivos. Por su parte, la Policía Local desplegará 100 funcionarios, que se encargará principalmente de vigilar el botellón en los alrededores del estadio y en la zona de Heliópolis, donde los vecinos se han quejado reiteradamente de los problemas que se originan cada jornada de fútbol.

Dispositivo derbi

El operativo se activará, en su fase precrítica, el sábado con dos zonas de atención preferente: los alrededores de los dos estadios de fútbol de los equipos. Esta fase inicial durará hasta las 13 horas del domingo, cuando se entre en la fase crítica, con los momentos previos al partido. En este operativo, participarán agentes de la Unidad de Intervención Policial (UIP), apoyados por las Unidades de Caballería y de Prevención y Reacción (UPR). Habrá servicios de protección en los hoteles de concentración de ambos equipos y del trío arbitral, así como en el posterior acompañamiento de los autobuses de los equipos has-



Estas imágenes son las que quiere evitar Antiviolenencia // RAUL DOBLADO

ta su llegada al Villamarín y el acompañamiento y protección de los seguidores del Sevilla FC hasta el estadio del Real Betis.

Una vez comience el partido, se controlarán tanto el interior como el exterior del Villamarín, los alrededores

Cerca de medio millar de agentes de la Policía Local y Nacional se desplegarán este fin de semana con motivo del partido

del recinto y el acceso de los aficionados al interior del recinto deportivo, que permanecerá bajo la supervisión de las distintas unidades de la Policía Nacional hasta finalizar el partido.

El subdelegado del Gobierno, Francisco Toscano, aseguró ayer que «todo el perímetro del estadio, así como las inmediaciones de Heliópolis, se mantendrán bajo vigilancia desde el desalojo del estadio y durante toda la noche para evitar altercados» especialmente entre los hinchas más radicales, aunque Toscano insistía en el «buen hacer de ambas aficiones».

EL ROCÍO

Unos 1.400 agentes para velar por el tránsito de hermandades

S. TUBIO SEVILLA

Tras la reunión de coordinación con por el derbi, el subdelegado del Gobierno junto al comisario provincial de la Policía Nacional y mandos de la Guardia Civil se sentaban con representantes de las hermandades sevillanas del Rocío y con los ayuntamientos por donde transitarán los romeros en su paso por la provincia de Sevilla. El objetivo era informar a todos los actores implicados en este

evento multitudinario de las principales cuestiones de seguridad.

El próximo 11 de mayo arrancará el dispositivo con la entrada por Sevilla de la primera de las hermandades que cruza por esta provincia, la de Córdoba. A partir de ese momento se establecerán puntos de interés como las salidas de la capital por los puentes de Hierro, Juan Carlos I, Reina Sofía, el Patrocinio y la pasarela de Camas; el cruce del río por la barcaza de Coria del

Río o por la de La Señuela. Más de 1.400 agentes, la mayoría de la Guardia Civil conformarán este dispositivo especial que es el más amplio que ejecuta el Instituto Armado en Sevilla.

En el entorno de Villamanrique, «punto de encuentro de los peregrinos», el dispositivo establecido por la Guardia Civil comprende otros tres dispositivos específicos para la atención del Vado del Quema, «donde se presta especial atención a los accesos de las hermandades al vado-puente y dispersión de las mismas tras el cruce», el cierre de Villamanrique, «que facilita la presentación de las diferentes hermandades»; y la Raya Real, «cuyo acceso irán filtrando los agentes».

Cinco detenidos por el asesinato del hombre abandonado en el Valme

► La Policía cierra la investigación por el crimen de un vecino de Lebrija cuyo cuerpo fue arrojado al parking del hospital

SILVIA TUBIO
SEVILLA

El Grupo de Homicidios de la Policía Nacional ha detenido a cinco personas por su implicación en el asesinato de un hombre cuyo cuerpo fue arrojado desde un vehículo en marcha en el aparcamiento del hospital de Valme. Cuando los sanitarios acudieron a socorrerlo ya estaba en parada cardiorrespiratoria y no pudieron hacer nada por salvarle la vida. Se abrió a partir de entonces una investigación compleja que alcanzaba su punto principal este miércoles, con el operativo policial para arrestar a los sospechosos. Han transcurrido casi siete meses desde que ocurrieran los hechos y con estas detenciones se da por cerrado prácticamente el caso desde la óptica policial.

La tarde del 29 de septiembre del año pasado, un vigilante de seguridad del hospital de Valme vio cómo un vehículo que circulaba por el aparcamiento se detenía unos instantes para arrojar lo que parecía un cuerpo. La secuencia, según este testigo, fue muy rápida porque el vehículo, de color oscuro, abandonó el recinto en cuestión de segundos.

Este vigilante alertó al personal de Urgencias que acudió al aparcamiento pero no pudieron hacer nada por la víctima, que presentaba numerosos golpes y heridas por arma blanca. Un cuadro de lesiones que encajaba a la perfección con haber recibido una paliza. La primera averiguación de los investigadores fue ponerle nombre y



Exterior del hospital de Valme donde fue arrojado el cuerpo // RAUL DOBLADO

apellidos al fallecido. Se trataba de un vecino de Lebrija de 42 años, perteneciente a una familia muy conocida en la localidad. Al parecer estaba en el hospital acompañando a su pareja que acababa de dar a luz y pudo haber sido abordado en el mismo aparcamiento cuando se dirigía a coger su coche para recoger a su mujer y a su hija a las que acababan de darle el alta.

Tras identificar a los fallecidos y recabar el testimonio del personal sanitario y del vigilante de seguridad que vio cómo tiraban el cuerpo, los agentes del Grupo de Homicidios se afanaron en rescatar más indicios a través

de las imágenes que pudieron grabar no solo las cámaras de seguridad del recinto hospitalario sino también las de Tráfico y de otros establecimientos más cercanos para reconstruir el trayecto que había hecho el vehículo sospechoso y tratar de sacar información a través de la placa de matrícula. A las semanas, los agentes tenían identificado a un grupo de sospechosos.

Fue entonces cuando se desplegaron otros medios de investigación para clarificar el nivel de implicación de cada uno de ellos. Se realizaron seguimientos y se pincharon teléfonos en busca de la pista definitiva que dejara

Un fallecido en un accidente mortal en Doctor Fedriani

Una persona resultó muerta en un accidente de tráfico producido ayer noche en la avenida Doctor Fedriani, como consecuencia del choque de una furgoneta que, al parecer podría haberse saltado un semáforo, con una motocicleta en la que viajaban la víctima y su hijo, que tuvo que ser trasladado con diversas lesiones a un centro hospitalario. Los hechos se produjeron pasadas las nueve de la noche y requirieron la presencia de efectivos de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, así como de sanitarios.

claro quien pudo participar en la paliza que acabó con la vida de la víctima.

Esta investigación se vio ralentizada cuando entre medio se produjo la desaparición de Álvaro Prieto, el joven cordobés que murió electrocutado al tocar por accidente la catenaria de un tren en la estación de Santa Justa. Fue un caso muy mediático, donde se ejerció una enorme presión sobre la Policía. Se volvió una prioridad absoluta y todos los agentes se dedicaron esos días a un caso que se acabó resolviendo con el hallazgo del cuerpo del joven encajonado entre dos vagones.

Queda por conocer las causas de este crimen del que apenas han trascendido datos en estos meses que han transcurrido. El juzgado que instruye la causa ordenó el secreto de las actuaciones para preservar el avance de unas investigaciones que dependían mucho de los movimientos que hicieran los sospechosos para clarificar al máximo el grado de participación. En las próximas horas se espera que pasen a disposición judicial los cinco detenidos de los que previsiblemente trascenderán más datos como edades, sexo y si guardan relación entre ellos. La víctima fue enterrada a los pocos días del crimen en el cementerio de Lebrija.



¿TUS PAPELES TE OCUPAN MUCHO ESPACIO?

**DIGITALIZAMOS,
CUSTODIAMOS Y DESTRUIMOS
TUS DOCUMENTOS (UNE15713)**

25 años gestionando los papeles de nuestros clientes

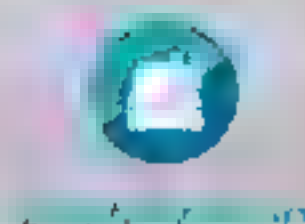
Oficina Central

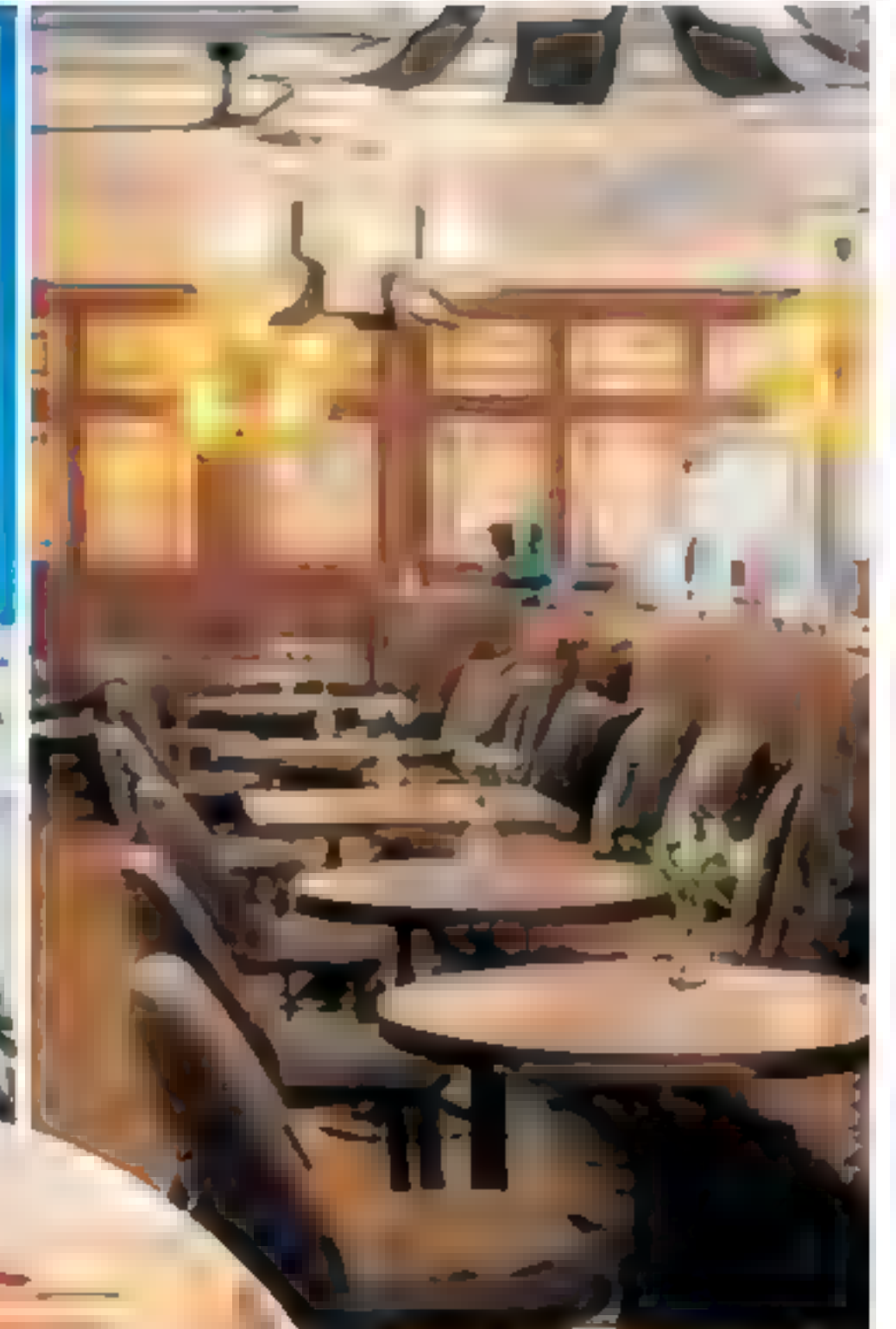
Polígono Industrial La Fontanilla
C/ Oregano, Nave 3
41860 - Gerena (Sevilla)
www.itza98.com

Contacta con nosotros

☎ 955 783 280

@ info@itza98.es





La marca de gran lujo de Palladium Hotel Group inaugura **Only YOU Hotels** con una campaña de publicidad que resalta el estilo de vida de la ciudad

Un hotel cinco estrellas con un guiño a Sevilla

R. ARROCHA SEVILLA

Con un diseño lleno de detalles internacionales y, a su vez, sin olvidar la esencia de Sevilla y sus peculiaridades, esa forma de vivir que tienen los sevillanos, cada vez más resaltada por el turismo internacional, Only YOU Hotels, la marca lifestyle premium de Palladium Hotel Group, ha apostado por la capital de Andalucía para inaugurar su nuevo hotel. A apenas unos metros de Santa Justa, y con los espacios adecuados para poder mantener las reuniones necesarias, el hotel representa un «nuevo oasis» en Sevilla, acompañado de una campaña de publicidad con la que se le hace un bonito «homenaje al estilo de vida de la ciudad». Ya son más de diez hoteles 5 estrellas gran lujo en la ciudad, que hasta hace unos años apenas tenía el Alfonso XIII.

El establecimiento, que ocupa el edificio del antiguo Ayre Hotel Sevilla, tie-

ne 209 habitaciones distribuidas en ocho plantas con vistas, algunas de ellas, a la propia estación de Santa Justa, todas insonorizadas, y con un cuadro y detalles propios de los valores de Sevilla, tales como el flamenco o la misma Feria de Abril.

Todo en el hotel es una mirada a Sevilla, sin olvidar dónde se recrea el arte, incluso con un restaurante, que, si bien se llama Trotamundos, circula más en torno a los productos locales. El chef ejecutivo, Roberto Pérez, resaltó las grandes cualidades de la tierra andaluza para poder trabajar e innovar: «Aunque tenemos platos representativos de otros países, no nos olvidamos de lo más importante, Sevilla, nuestra tierra, Andalucía. Tenemos presa ibérica de la Sierra Norte. Hacemos y haremos continuamente guiños a Sevilla».

El mensaje es similar al del general manager del hotel, Jacobo Lope, orgulloso por la firme intención de la mar-

ca de crear un espacio no solo para los turistas, sino también para el público local. Todo en él es amabilidad cuando desgrana algunas de las claves del hotel que dirige: «Only YOU Hotels llega a Sevilla para ofrecer la mejor experiencia tanto a los viajeros como a los sevillanos; queremos transmitir y ser un reflejo de la cultura de la ciudad, ya que queremos formar parte de su día a día. Estamos muy agradecidos por la buena acogida que hemos tenido. Apenas llevamos un mes, y el resultado está siendo muy positivo».

A los clientes se les ve felices, relajados, disfrutando de un desayuno buffet mientras un barista en la zona de cafés sorprende: «Tenemos café e muchos lugares; ¿quiere probar el de Japón?, le dice a una señora que mira sorprendida los movimientos del barista. El joven trabajador parece preferir pasar inadvertido a pesar de que llama mucho la atención. Los nombres que se conocen son los de otros.

El diseño interior, una de las señas de identidad de la marca, lleva la firma del reconocido interiorista Lázaro Rosa-Violán. El reconocido pastelero Manu Jara contará con una dulcería en el lobby del hotel para dar a probar sus incon-

LUJO Y DETALLES

Imágenes de la fachada, de uno de los salones y una habitación de Only YOU Hotels de Sevilla, a escasos metros de Santa Justa

MAYA BALANYA

fundibles dulces tanto a los clientes como a los sevillanos, y la floristería Verde Oliva dispone ya de un córner donde se pueden adquirir arreglos florales y se realizan talleres para los interesados. «Estas dos alianzas reafirman una vez más el compromiso de Only YOU Hotel Sevilla con la ciudad y sus habitantes para transmitir su inconfundible cultura y valores y todo aquello que nos representa», explica Jacobo Lope al respecto.

Falta otro nombre, David Acosta, CEO de INN, empresa sevillana que ha realizado una campaña de publicidad sin perder «la alianza con Sevilla». Los primeros carteles, los mismos que conquistarán Sevilla en breve, están en el hall con fotos y frases llamativas: 'Only YOU es categoría. Lujo lujo es vivir en Sevilla', 'La mejor ciudad del mundo. Y de postre, Manu Jara', 'Pasear por Sevilla oliendo a azahar es un lujo. Llevarse a casa un ramo de Verde Oliva, un homenaje'.

El propio David Acosta explica el proceso creativo: «Only YOU Hotel Sevilla forma ya parte de nuestra ciudad, y lo hace sin perder nuestras señas de identidad. Hemos querido, entre todos, hacer una oda al estilo de vida de la ciudad». También la Brand Manager del hotel, Carmen Serres, recalcó la importancia de resaltar la esencia de Sevilla. «En nuestro ADN está la conexión con la ciudad; de alguna manera, ser reflejo y punto de encuentro del cliente local. Por eso tuvimos claro que queríamos trabajar la campaña con INN, una agencia local».

El Baratillo y el Rey San Fernando, motivos de las portadas del Corpus

► Se homenajea a la hermandad del Arenal por la coronación de la Virgen de la Piedad

M. J. R. RECHI
SEVILLA

La hermandad del Baratillo y el Rey San Fernando representan las portadas de la fiesta más antigua de la ciudad, el Corpus Christi, para el año 2024. La dedicada al monarca estará situada en la zona de la plaza de San Francisco más pegada al Banco de España y, por otra parte, la de la corporación del Arenal, irá al otro lado de la plaza, junto a la calle Sierpes. Ambas obras han sido diseñadas por José Manuel Peña.

El Ayuntamiento de Sevilla, desde hace varios años, homenajea a las hermandades con la instalación de las portadas del Corpus Christi colocadas en la plaza de San Francisco, pero en esta ocasión, han querido resaltar la figura del Rey San Fernando al celebrarse la procesión en el día de su festividad y por haberse conmemorando el 775 aniversario de la reconquista de la ciudad.

La primera puerta está inspirada en la de San Fernando existente en el interior de la Catedral de Sevilla, una obra de Pedro Sánchez Falconete. Para su diseño se han colocado los diversos elementos que componen la original: remates, cornisas, columnas, así como su gran portico, para componerla y darle forma.

Se han utilizado dos tonos azules con la finalidad de dotarla de movimiento. Resalta el color beige, como imitación a la piedra natural, con un toque rojo almagra para darle dinamismo y armonía cromática. Está coronada en la parte superior con una representación de la escultura original de San Fernando, la que preside la



Presentación, ayer en el Ayuntamiento, de las portadas del Corpus. J. M. SERRANO

puerta que une la Catedral con la parroquia del Sagrario.

En lo que respecta a la portada del Baratillo, se hace referencia a la coronación de la Virgen de la Piedad el 14 de septiembre. La portada efímera plasma la fachada de la capilla, un templo que remonta al 20 de mayo de 1693, cuando la autoridad eclesiástica erigió la cruz del Baratillo, una iglesia que terminó de ser construida en 1696 bajo la dirección de Bernardo de Bustamante y la advocación de la Piedad.

Para su creación, al igual que la de San Fernando, se han recurrido a distintos elementos que componen la puerta original del templo, para formar la base arquitectónica y decoración artística inspirada en la cerraje-

ria que rodea el altar de la capilla.

Predomina el color beige claro, el rojo almagra y distintas tonalidades del azul para la decoración. En la parte central aparece el escudo corporativo de la hermandad del Baratillo.

Ambas portadas estarán decoradas con guirnaldas de flores, racimos de uva y panes, elementos representativos de la fiesta del Corpus Christi, lo que dotará de frescura y movimiento al conjunto.

El cartelista del Corpus Christi de Sevilla del 2024, el pintor Juan Rodríguez-Valdés Paredes, por todos conocido como Juan Valdés. Realizó el cartel de la Semana Santa de Sevilla de 1997 o el de las Fiestas de la Primavera de 2011.

COFRADIAS

Milagros Ciudad pronuncia hoy el Pregón de las Glorias en la Catedral

ABC SEVILLA

El Consejo de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla celebra hoy el Pregón de las Glorias 2024, que en esta ocasión estará a cargo de María Milagros Ciudad Suárez y que lo pronunciará ante Nuestra Señora de la Candelaria Madre de Dios, imagen mariana que presidirá este acto con el que junto a la presentación del cartel se inicia cada año el tiempo de Glorias en la ciudad.

El pregón dará comienzo a las 20 horas en el Altar del Jubileo de la Catedral de Sevilla y lo retransmitirá en directo la web de cofradías de ABC Pasión en Sevilla. La presentación correrá a cargo del delegado de Fiestas Mayores del Ayuntamiento hispalense, Manuel Alés del Pueyo.

El acto contará con la intervención musical de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla que dirige Francisco Javier Gutiérrez Juan, que interpretará las marchas procesionales 'Salve Hiniesta' (acompañada por la Coral Polifónica Virgen de la Hiniesta) y 'Glorias de Sevilla'. Además, cabe destacar que un grupo de músicos de la Agrupación Musical de Santa María Magdalena del Arahál colaborará con la Banda Municipal.

La sevillana Milagrosa Ciudad es doctora en Historia de América por la Universidad de Sevilla y profesionalmente ejerce la docencia en un centro público de la capital. Su vida cofrade está muy vinculada a la Hermandad de la Hiniesta, en la que ha formado parte de su junta de gobierno. También ha sido miembro de la Junta Superior del Consejo General de Hermandades y Cofradías.

greenvolt Next

Autoconsumo solar para empresas

¿Te gustaría tener una instalación de paneles solares en tu compañía pero antes necesitas cambiar tu cubierta?

Greenvolt Next se encarga de todo y te financia el 100% del proyecto

next.greenvolt.com/es/ecorooft



El líder de COAG-Andalucía, Miguel López, en una protesta // RAUL DOBLADO

Los agricultores reciben más de 500 multas por las tractoradas

► Desde Asaja recuerdan que la protesta del 14 de febrero estaba autorizada por la Subdelegación

S. L.
SEVILLA

La indignación y el hartazgo se extienden por todo el campo de la provincia de Sevilla ante el incesante goteo de multas que están recibiendo los agri-

cultores y ganaderos sevillanos que participaron con sus tractores en la masiva protesta del pasado 14 de febrero que cortó los principales accesos a la ciudad

Tal y como recuerdan desde Asaja Sevilla, la protesta estuvo autorizada por la Subdelegación del Gobierno en Sevilla, y estaba convocada tanto por Asaja como por COAG, UPA y Cooperativas Agro-alimentarias. «Se desarrolló de manera civilizada, sin disturbios y sin ningún tipo de incidente reseñable», destacan desde la patronal, por lo que «sorprende aun más la ris-

tra de multas que están recibiendo quienes ejercieron ese día con sus tractores el legítimo derecho de protesta recogido en el artículo 21 de la Constitución Española»

«Pese a contar con la sensibilidad de la Subdelegación del Gobierno en Sevilla para autorizar y coordinar la movilización y para colaborar en su desarrollo por los cauces adecuados, la sensibilidad del Ministerio del Interior no ha estado a la altura y ha perseverado en su labor de acoso como demuestra la ingente cantidad de multas que están recibiendo los agricul-

En su mayoría son multas de 200 euros por mal estacionamiento, por lo que no se descarta que lleguen a todos los tractoristas

tores», afirman desde Asaja. También COAG Sevilla, otra de las organizaciones convocantes, recordaba ayer que la protesta transcurrió sin incidentes y reclama la retirada de las multas.

Pese a que Sevilla fue la provincia española que más cortes convocó, un total de seis en cada una de las autovías de acceso a la capital andaluza, y la que más agricultores y maquinaria movilizó (20 000 agricultores y 2 000 tractores), la jornada se desarrolló de manera pacífica, con el apoyo masivo de la ciudadanía y de los propios conductores afectados por los cortes.

Puntos de corte

Tanto las organizaciones convocantes, como los propios agricultores, «atendieron en todo momento las indicaciones que figuran en la autorización oficial de la Subdelegación, así como las indicaciones y observaciones que la Guardia Civil iba haciendo en los distintos puntos de corte» a los que las caravanas de tractores accedieron, tanto a la ida como a la vuelta, de manera ordenada y escoltados por la propia Guardia Civil.

Insisten en que, hasta el momento, se han recibido medio millar de multas, pero es posible que se supere el millar, e incluso que se multe a todos los tractores participantes. En su mayoría las sanciones son de 200 euros y el motivo más común es «estacionar el vehículo obstaculizando la circulación», justo aquello para lo que la concentración estaba convocada.

Asaja Sevilla asegura que «el exceso de celo de la Dirección General de Tráfico no parece casual», y que «esta lluvia de multas infames son fruto de la continua campaña de acoso emprendida por este gobierno contra al sector agrario». Por ello, han reclamado a la DGT que «paralice de forma inmediata estas injustificadas sanciones», mientras sus servicios jurídicos analizan recurrirlas.

JUZGADOS DE INSTRUCCION

Un centenar de abogados llevan a la Mutualidad a los tribunales

J. D. SEVILLA

El Juzgado de Instrucción número 1 de Sevilla, en guardia de incidencias ayer, recibió a lo largo de la mañana casi un centenar de denuncias idénticas. Fueron interpuestas por idéntico número de abogados afectados por los cambios en el sistema de jubilación de Mutuality (antigua Mutuality de la Abogacía) que deja en una situación preocupante las futuras jubilaciones de miles de profesionales en toda España.

El pasado día 11 interpusieron denuncias ante la Policía Nacional y ayer lo hicieron en los juzgados. Esta iniciativa, que se repite en otras ciudades como Madrid, Barcelona, Ciudad Real, Granada o Valencia, terminará en la Audiencia Nacional, donde finalmente se acumularán todas las denuncias.

Las denuncias, como señalaron a este periódico desde el colectivo de afectados Movimiento #J2 en Sevilla, van dirigida contra los gestores y administra-



El juzgado de guardia, ayer // ABC

dores de la Mutuality por presuntas irregularidades en la administración de la misma, que ha derivado en esta situación perjudicial para los abogados.

Esta medida llega dos semanas después de que el Ministerio de Seguridad Social propusiera obligar a los nuevos colegiados a darse de alta en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA) a partir de 2027, eliminando la opción de cobertura alternativa que existe actualmente. Además, se busca equiparar las aportaciones de la mutuality alternativa con las cotizaciones del RETA, con el fin de «garantizar la suficiencia de las prestaciones» de los mutualistas. Para el colectivo de afectados, el anuncio del Ministerio es «absolutamente insuficiente».

Alumnos y profesores del Instituto López de Arenas teatralizan el recorrido que hizo el monarca en el siglo XVIII con cuatro paradas en monumentos del patrimonio local

Marchena vuelve a 1730 para recibir a Felipe V

CARMEN GONZÁLEZ MARCHENA

Marchena ha vuelto al siglo XVIII por unas horas con la teatralización de la visita de Felipe V a la localidad representada por alumnado y profesorado del Instituto de Educación Secundaria López de Arenas. La representación del recorrido concentró vecinos y curiosos, así como a jóvenes procedentes del centro educativo que siguieron con atención cada parada para conocer por los actores protagonistas parte de la historia de este pueblo de la campiña.

Esta actividad cultural, educativa e histórica comenzó la mañana del pasado miércoles en el Arco de la Rosa, emblema del pasado islámico en el pueblo, que ha sustituido a la puerta de Osuna en este relato histórico, verdadero lugar por donde entró el monarca y todo su séquito el 6 de marzo de 1730. A Marchena llegó desde Sevilla y camino de Granada para quedarse una semana. Fue una de las seis paradas más largas en este recorrido. Y la ciudad se engalanó para recibirlo junto a su comitiva, llenándose de actividad y bullicio, según cuentan las crónicas de la época.

En este recorrido, el narrador, representado por Juan Antonio Zambrano, exalcalde de la localidad y profesor del López de Arenas, explicó al numeroso público presente todas las etapas de un paseo de pocos más de dos horas. Antes de llegar el Rey y su corte a los pies del Arco de la Rosa, única puerta todavía en pie de aquella época, el narrador invitó a todos los presentes a seguirlos por las calles más antiguas de Marchena. Agradecido por el recibimiento, Felipe V y su esposa mostraron interés por saber algo más de la ciudad, curiosidad saciada por el asistente de la villa, Don Fernando Márquez Mancheño, originario de Arcos de la Frontera. «Marchena -dijo el asistente- tenía en esos años 3.000 viviendas, pertenecía al Reino de Sevilla y estaba a nueve leguas de la capital, a seis de Écija y a un tiro de piedra de un pueblo que aquí llaman Paradas o Para». La parroquia de San Juan Bautista El Degollado, de estilo gótico y mudéjar, «que es como llamamos los cristianos al arte musulmán».

Felipe V y su séquito hicieron parada en Marchena el 6 de marzo de 1730 en su camino desde Sevilla a Granada

El Ayuntamiento pretende que esta actividad cultural y educativa tenga continuidad y se convierta en un reclamo turístico



Tres de las paradas del recorrido teatralizado de la visita de Felipe V en Marchena // FOTOS: CARMEN GONZÁLEZ

contó al Rey parte de su vida y la de la escultura principal de esta iglesia, la Virgen de la Soledad, considerada una de las dolorosas de candelero más antiguas de las que procesionan en la Semana Santa de Andalucía.

«Imagen manierista de una gran elegancia, composición hierática, mirada frontal y manos entrelazadas en actitud orante. Fue tallada entre 1570 y 1574», tal como describió uno de los escribientes que a lo largo del recorrido realizaron una pormenorizada descripción de lugares y monumentos. Porque esta actividad, además de cultural y educativa, se considera turística con intención de ser representada en más ocasiones, como otras que se llevan a cabo ya en la localidad por parte del Ayuntamiento.

La visita real terminó en la iglesia de San Juan Bautista con un concierto en el órgano del Evangelio, obra de Juan de Chavarría de 1765, uno de los dos que hay en este templo; el otro es el órgano mayor, de la Epístola, construido por Francisco Rodríguez en 1802. A los pies de la escenificación, escuchando atentamente el órgano que tan bien conoce estaba el párroco emérito de San Juan, don Juan Ramón Gallardo, que lleva lleva más de medio siglo en el pueblo.

Desde el Arco de la Rosa, todo el séquito real caminó hasta la Plaza Ducal. En la misma puerta de las antiguas Casas Consistoriales, esperaba a la sombra el VIII Duque de Arcos, Joaquín Ponce de León Spinola, con su mujer María Teresa de Silva y Mendoza, para hacer los honores del recibimiento real. El recorrido, bajo un sol de justicia que caía sobre Marchena, el séquito real, ataviado con ropajes típicos de la época, llegó andando hasta Santa María, la iglesia más antigua de la ciudad. En ella se presentó el escultor Gaspar del Águila, que

HOY, santos Isidoro, Basileo, Cleto, Esteban, Guillermo, Peregrino, Pascasio, Ricario y Beato Julio



San Isidoro de Sevilla

Llegó a ser uno de los hombres más sabios de su época, aunque al mismo tiempo era un hombre de profunda humildad

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Lo mires por donde lo mires, la cooperación es siempre mejor que el enfrentamiento. Pero que este principio general no te lleve a posiciones de debilidad

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

Si sigues esperando a que se cumplan las promesas que te han hecho hace ya bastante tiempo, deberás coger un sí y hacerlo sentido.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

La tensión y la falta de descansos influirán en tu estómago. Lo pasarás mal y de poco te servirá automedicarte. Lo mejor es que visites al médico

♊ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Día propenso a las aventuras, bien con tu pareja o con una persona conocida con la que podrás iniciar una relación basada en la satisfacción sexual

♌ Leo

(21-V al 22-VIII)

Día propicio para los cambios de opinión, para revisar posturas que siempre has mantenido y que a partir de ahora podrás abandonar

♍ Virgo

(21-VIII al 22-IX)

Hoy conseguirás crear una fuerte corriente de simpatía hacia ti en aquellos grupos en los que te relaciones. Tu energía servirá para contagiar al resto

♎ Libra

(23-IX al 22-X)

Es un error implicarte a fondo en los problemas de los demás, no solo porque tú ya tienes los tuyos propios, sino porque no vas a poder ser de mucha ayuda.

♏ Escorpio

(21-X al 21-XI)

Tienes que levantarte antes, matricular un poco para poder encarar el día con mayores ventajas y acudir a tu trabajo con la mente bien despierta

♐ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Aunque para ti sea algo fundamental, hay una situación que no puedes cambiar, un muro que no puedes tirar ni saltar, así que ten paciencia

♑ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Si juegas limpio, puedes llevar la competencia en el trabajo hasta los niveles que tu capacidad te lo permita. No dudes en escalar posiciones

♒ Acuario

(20-I al 17-II)

No es esta la primera vez que tienes que pelear duramente para conservar tu amor. Aunque antes no lo consiguieras, esta vez tienes muchas más opciones

♓ Piscis

(18-II al 19-III)

Canaliza tu energía hacia los estudios, adelanta trabajo ahora que estás fuerte y así conseguirás sentirte mucho mejor contigo mismo.

quéplan

21.00

Concierto de Pablo López en Fibes de Sevilla

Esta noche, actúa en Sevilla Pablo López (el compositor y cantante que se dio a conocer en la sexta edición de Operación Triunfo) en el nuevo auditorio del Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla (Fibes). Se trata de un concierto que forma parte de la gira 'Pab10 López en concierto' en la que el artista actúa en teatros y auditorios de toda España. En ella interpretará canciones de toda su discografía y algunos avances de su próximo álbum. Las entradas para el concierto oscilan entre los 33 y 104 euros de precio, y están a la venta en la web de Fibes.



Los Morancos, ayer en la presentación, serán homenajeados en el Potaje

Farmacias

Centro

Marqués de Paradas, 53; Alameda de Hercules, 7; Menéndez Pelayo, 12; Amor de Dios, 2; Plaza Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Amador de los Ríos, 31; San Pablo, 5; Trajano, 40

Triana - Los Remedios

Esperanza de Triana, 13; República Argentina, 10; Juan Díaz de Solís, 12; López de Gomara, 5; Pages del Corro, 2; Niebla, 4; San Vicente de Paul, 14; Padre Damian, 4; Niebla, 50; Fernando IV, 4; Pedro Pérez Fernández, 16

Macarena

Agricultores s/n; Avenida Sanchez Pizjuan, 6; Lopez Azme, 1; Forjadores, 17; Avenida Pino Montano, 10; Santa Maria de Ordás, 12; Avenida Doctor Fedriani, 13; Camino de los Toros s/n; San Juan Bosco, 32

Zona Sur

Asencio y Toledo, 40; Bami, 19; Reina Mercedes, 17; Vicenza, 3; Barriada La Oliva, 8, 9; Avenida Finlandia s/n; Chucena, 36; Lisboa, 260; Persefone, 6; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Carretera Su Eminencia, 6; Avd Nuestra Señora de las Mercedes, 8; Avd Europa, 101

Nervión

Plaza del Juncal, 1; Luis Montoto, 85; Avenida Eduardo Dato, 46; Avenida

San Francisco Javier, 20; Avenida Carlos V, 20; Avenida Ramón y Cajal, 9; P. S. Pablo Barrio C. c/ Jerusalén, 35; Espinosa y Cárcel, 16; Marques de Nervión, 103; Efeso s/n

Sevilla Este - Rochelambert

Avenida de las Ciencias, 33; Avenida Emilio Lemos, 26; Cueva del Gato, 3; Avenida Parsi Edificio, Arena 1; Candelaria, 28; Avenida de las Ciencias, 18; Urbano Orad, 9; Edificio Navieste, 4; Avenida Ciudad de Chiva, 26; Avenida Juan XXIII Bloque Romegosa frente al parque Amate

Área Metropolitana

Alcalá de Guadaira Santander, 20; Silos, 91; Malasmanas, 59; Duquesa de Talavera, 25; Noche Avd Salud Gutierrez, 3; Aznalcóllar, 28 de febrero, 12; Ntro. Padre Jesus, 6; Noche, 28; Febrero, 12; Benacazón Real, 42; Bollullos de la Mitación, Larga, 27; Bormujos, 28; Febrero 6; Avenida del Aljarafe, 70; Bajo B, Avenida Juan de Diego, 79; Camas; Avda. 1º de Mayo, 4; local 1; Carrion Céspedes Fernando Rodríguez, 20; Castilleja de Guzmán, Doctor Fleming, 49; Castilleja de la Cuesta, Rey Juan Carlos I, Coria del Río; Carretero, 178; Avd. Andalucía, 85; Cantalobos 8; Noche Cantalobos, 8; Dos Hermanas, Antonio Machado, 44; Avenida

de los Pirralos, 100; Antonia Díaz, 30; Avenida Reyes Católicos, 4; Barriada el Cano, Esperanza, 103-D; Noche Canonigo, 55; Espartinas; Centro, Com El Espartal; Gelves Real, 15; Gines Avenida, de la Concordia, 19; Virgen de Loreto, 11; Mairena del Aljarafe; Ciudad Expo; Pilas; Nuestra Señora de Fátima, 17+; Plaza del Cabildo, 2; Olivares; Avd Andalucía, 10; Cartuja, 51; Palomares del Río; Urb. La Laguna; Puebla del Río; Avenida, Isla Mayor, 15; Avenida, Cerro Cantares, loc. 1-2; Salteras, Las Moreras, 17; San Juan de Aznalfarache, 28 de febrero; C/ Brihuega, 1; Urb. Vistahermosa; Sanlúcar la Mayor; Av. Principe de España, 19; Tomares; Avenida de la Arboleda, 12; Santiponce; Pablo Iglesias, 15; Umbrete; Baldomero Muñoz, 72; Isla Mayor; Rafael Beca, 72

De 22 a 9.30 horas

Amador de los Ríos, 31; Avenida Doctor Fedriani, 13; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Jerusalén, 35; Avenida Ciudad de Chiva, 26; Avenida Juan XXIII, Bloque Romagosa; Carretera Su Eminencia, 6; Calle Jerusalén, 35.



FESTIVAL FLAMENCO

Todo listo para el Potaje de Utrera

actuaciones de Arcángel, El Capullo de Jerez y Tomás Perrate

ALBERTO FLORES

El faro de todos los festivales flamencos que se celebran en la actualidad es el Potaje Gitano de Utrera, que desde hace casi setenta años organiza la hermandad de Los Gitanos de Utrera. Un evento cultural que tendrá lugar en el patio del colegio de Los Salesianos de Utrera en la noche del sábado 29 de junio y que ya ha dado a conocer su cartel.

Una auténtica constelación de artistas flamencos se va a dar cita en este evento por el que han pasado a lo largo de las últimas décadas todos los más grandes. En este caso, el cartel está compuesto por el cante de Capullo de Jerez, Remedios Amaya, Esperanza Fernández, Arcángel y Tomás de Perrate. El apartado

del baile estará también bien cubierto con las actuaciones de Manuela Carpio y Pepe Torres.

Un cartel que se dio a conocer en un acto que se celebró ayer en la terraza 'Gourmet Experience' de El Corte Inglés de Sevilla, con la presencia del alcalde de Utrera, Francisco Jiménez, el hermano mayor de la hermandad de Los Gitanos de Utrera, José Jiménez Loreto o el director del Instituto Andaluz del Flamenco, Cristóbal Ortega.

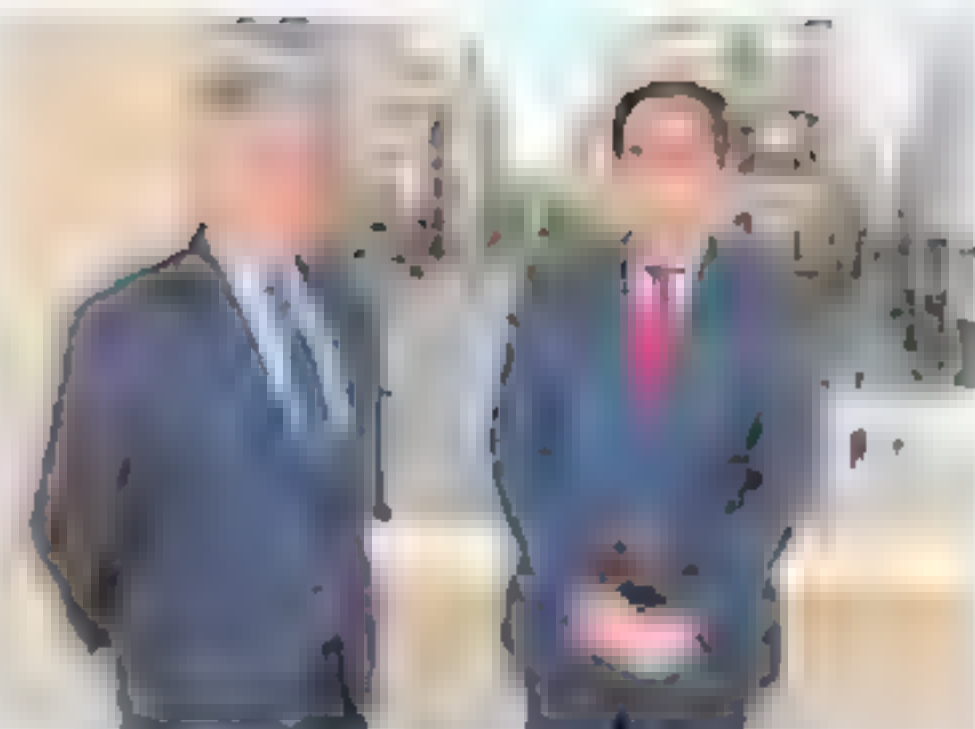
También estuvieron presentes César y Jorge Cadaval, los componentes del emblemático duo humorístico de Los Morancos, que este año van a recibir el tradicional homenaje que brinda la comisión organizadora del Potaje.

EL VISTAZO

Visita del consejero de Justicia al Ayuntamiento

El consejero de Justicia, Administración Local y Función Pública, José Antonio Nieto, realizó ayer una visita institucional al Ayuntamiento de Sevilla, donde mantuvo un encuentro con el alcalde de la capital hispalense, José Luis Sanz.

En el encuentro, según se señaló desde el Ayuntamiento de Sevi-



J. M. SERRANO

lla, el alcalde y el consejero de Justicia abordaron diferentes proyectos y asuntos estratégicos para la capital

hispalense. Durante la visita José Antonio Nieto estampó su firma en el Libro de Honor del Ayuntamiento.

21.00

Concierto 'Simant Dúo' en el Cartuja Center

Hoy actúan Simant Duo en la Sala CITE del Cartuja Center CITE de la isla de la Cartuja. El trompetista Rubén Simeó y el pianista Antonio Morant, que comenzaron a trabajar juntos en el año 2018, presentarán su tercer y último trabajo discográfico titulado 'Back to the 80's' en este concierto que forma parte de la gira del mismo nombre. Interpretarán versiones de temas de la década como 'Livin' on a prayer' de Bon Jovi.

21.30

Concierto de Barón Rojo en Pandora de Sevilla

Esta noche actúa el grupo Barón Rojo en la sala Pandora de Sevilla. La banda formada en los años ochenta celebró el 40 aniversario de su disco 'Barón al rojo vivo'. Actualmente está compuesta por Carlos de Castro (cantante y guitarra), Armando de Castro (guitarra), José Luis Morán (bajo) y Rafa Díaz (batería). La apertura de puertas se realizará a partir de las 20.30 horas, y las entradas anticipadas están disponibles por 20 euros a través de internet.

El tiempo en Sevilla

Cielo nuboso



	PLEAMAR	BAJAMAR
Huelva	5.25 - 17.41	11.18 - 23.41
Mazagon	5.25 - 17.41	11.18 - 23.41
Matalascañas	5.25 - 17.41	11.18 - 23.41
Sanlúcar	5.25 - 17.40	11.24 - 23.45
Chupiana	5.25 - 17.40	11.24 - 23.45
Rota	5.25 - 17.40	11.24 - 23.45

Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación
ilimitada en abc.es



	km/h	Viento
Huelva	14	14
Córdoba	14	14
Jae	12	12
Granada	9	9
Cádiz	11	11
Malaga	3	3
Almería	20	20
Sevilla	13	13



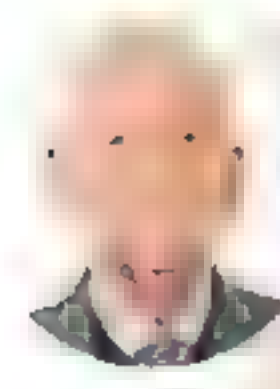
Juan Espadas

«Le pedimos que siga adelante por este país y por su gente»



Susana Díaz

«Las instituciones y la estabilidad están por encima de todo»



Rafael Escuredo

«Le pedimos que no dé un paso atrás, siempre adelante»

El PSOE-A cierra filas con Sánchez y le pide que continúe en el Gobierno

- Los socialistas viven una situación de «zozobra y preocupación» a la espera de la decisión final del próximo lunes
- Espadas denuncia una «campana de acoso» que ha afectado a familiares y que «rebasa todas las fronteras»

El mensaje trasladado por los socialistas andaluces incorpora un tercer eje: la denuncia de una «campana política de acoso que ha llegado a familiares y allegados del presidente y que ha rebasado todas las fronteras». De esta campana, en su declaración institucional el PSOE responsabiliza principalmente al PP (que de hecho ha llevado sus denuncias sobre la esposa de Pedro Sánchez a la Oficina de Conflicto de Intereses y al Congreso en repetidas ocasiones) y a Vox.

«Nos solidarizamos con la reflexión que el presidente trasladó ayer a la ciudadanía pidiendo analizar hasta qué punto podemos tolerar la violación permanente del respeto a los derechos y a la dignidad de las personas dedicadas a la política y, aun peor, sobre la de los familiares y allegados (...) Cuando no tienen mayoría parlamentaria para gobernar intentan subvertir la situación deslegitimando y debilitando al gobierno de turno y con ello a la democracia», recoge la declaración conjunta del PSOE.

Precisamente, Juan Espadas completó el mensaje con unas declaraciones desde Maracena (Granada), el municipio en el que el PSOE acaba de formalizar una moción de censura y que marcó la última campaña de las elecciones municipales y autonómicas de mayo de 2023 por una denuncia por un secuestro en cuya investigación aparecieron el entonces secretario de Organización, Noel López, y la entonces alcaldesa. Finalmente, la causa contra ellos fue archivada. El secretario general del PSOE-A lo puso como ejemplo de situaciones «injustas».

Y, por último, un mensaje claro sobrevela todas las intervenciones: «no es una operación política, sino una decisión personal». «Es una declaración propia y sincera de un gran líder capaz de dirigirse a la ciudadanía y llamar a la reflexión sobre el ejercicio de la acción política y las injustificables renuncias a las que se ve abocado, cuando son no solo personales sino que afectan a su entorno», explicó el secretario general del PSOE-A quien incidió en que el mensaje del presidente del Gobierno «no es ninguna maniobra política, sino el resultado de una reflexión personal».



«Solidaridad y apoyo» desde Gibraltar

Las reacciones al anuncio del presidente del Gobierno de abrir un periodo de reflexión en torno a su futuro llegaron incluso desde Gibraltar. Su ministro principal, Fabian Picardo, expresó su «solidaridad» con el jefe del Ejecutivo. «Toda mi solidaridad con Pedro Sánchez. La política es un concurso de ideas, no una letanía de insultos, abuso y ataques contra la familia», defendió. El político laborista recordó que él mismo denunció a Manos Limpias y Miguel Bernal y ganó «por difamaciones similares», en referencia a la denuncia presentada por este sindicato que ha provocado que un juzgado de Madrid abra diligencias de investigación contra Begoña Gómez. Desde el Gobierno gibraltareño, se ha emitido además un comunicado animando a Sánchez a «seguir y luchar contra la política del vilipendio personal de la que se ha apropiado la derecha».

J. ALONSO
SEVILLA

En un escenario de «zozobra y preocupación» dentro del PSOE-A tras el anuncio del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de abrir un periodo de reflexión y hacer pública su decisión de dimitir o no el próximo lunes, los socialistas escenificaron ayer una estrategia de cierre completo de filas, de petición al jefe del Ejecutivo de que continúe en Moncloa y de denuncia de lo que se considera una «campana de acoso» que ha afectado especialmente a «familiares y allegados» y que ha traspasado «todas las fronteras con tal de ganar al rival». Entre los socialistas andaluces hay convicción de que «no hay una operación ni una estrategia política» tras las palabras de Pedro Sánchez sino una «decisión personal» que abre un periodo complejo de incertidumbre que nadie es capaz de aventurar dónde va a desembocar.

La primera parte de la estrategia del PSOE ante este escenario ha sido mostrar unidad de toda la estructura y hacer un llamamiento a las bases en este mismo sentido. Por este motivo, Juan Espadas suscribió una declaración institucional a primera hora de la mañana junto con los ocho secretarios provinciales para trasladar un «apoyo sin fisuras y unánime» abriendo incluso la puerta a que haya expresiones públicas de apoyo entre la militancia como las que se empiezan a organizar desde algunos grupos. Esto lo completaron durante toda la jornada mensajes de todas las direcciones provinciales y de los principales líderes locales. En el caso de Cádiz, por ejemplo, todas las agrupacio-

nes junto al secretario provincial Juan Carlos Ruiz Boix firmaron una declaración conjunta de apoyo al presidente del Gobierno. En otros casos, como Huelva, Málaga, Granada o Jaén fueron sus líderes quienes mostraron públicamente su respaldo al presidente.

Toda esta comunicación oficial y los mensajes difundidos desde todas las direcciones socialistas cuentan con un lugar común: pedirle al presidente del Gobierno que el resultado de su reflexión sea continuar en la presidencia el próximo lunes. Así lo resumió el secretario general de los socialistas andaluces, Juan Espadas: «Lo que le pido es que continúe adelante, que comprendemos la dureza de lo que está pasando pero que siga adelante por este país y por su gente. El Gobierno está haciendo cosas muy importantes. Es una decisión personal pero vamos a intentar animarle a que siga». En la declaración institucional suscrita por todos los secretarios provinciales se le invita también a «seguir trabajando por la convivencia, la dignificación de las instituciones y todo aquello que beneficie la vida de la gente».

Las direcciones provinciales y las agrupaciones lanzan mensajes de unidad y se plantean actos públicos de apoyo no oficiales

Espadas subraya que se trata de una «reflexión personal» y descarta que haya una maniobra o estrategia electoral



JORNADAS DE REFLEXIÓN

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el Congreso junto a la vicepresidenta y número dos del PSOE, María Jesús Montero // EP

A las voces oficiales se sumaron también otros referentes del PSOE. Entre ellos destacan el ex presidente Rafael Escuredo, quien pidió «ni un paso atrás». «Desde el respeto y el reconocimiento a tus esfuerzos, te pedimos que ni un paso atrás, sino por el contrario, siempre hacia adelante», apuntó. También la expresidenta andaluza, ex secretaria del PSOE-A y, en su momento, adversaria de Pedro Sánchez en las primarias, Susana Díaz, mostró su apoyo: «No todo vale en política. España no merece este nivel de encanallamiento político, debemos recuperar la medida y el sentido común. Vaya desde aquí mi apoyo y comprensión». En declaraciones en Cuatro TV completó la reflexión: «Las instituciones y la estabilidad de España están por encima de todo. Creo que eso tenemos que tenerlo claro siempre».

El PSOE-A asume que todos los escenarios están abiertos para el próximo lunes. Y que se ha abierto un periodo de máxima tensión e incertidumbre política.

Moreno censura «el nuevo show del presidente» y lo tilda de «irresponsabilidad»

► El presidente andaluz acusa a Sánchez de «mentir» y de poner al país en «un limbo»

J. A. SEVILLA

La respuesta a Pedro Sánchez del presidente andaluz, Juanma Moreno, uno de los principales referentes del PP a nivel nacional, fue contundente: «Es un show» y una maniobra política «irresponsable y sin credibilidad». Así, aunque admitió que «nadie sabe» en estos momentos que va a ocurrir el próximo lunes, sí que apuntó a que la declaración del presidente del Gobierno en la tarde del miércoles responde

a una estrategia personal «para conseguir sus objetivos políticos».

«Me parece una enorme irresponsabilidad que en un país donde hay millones de personas que tienen problemas, el presidente del Gobierno, en una decisión absolutamente inédita en nuestra democracia, decida coger cinco días para pensar si quiere o no quiere seguir», explicó el presidente andaluz, quien afirmó que con este mensaje se pone al país en «un limbo».

Juanma Moreno, además, ahondo en la credibilidad de Pedro Sánchez en esta decisión: «La sensación es que nadie le cree. Ha mentido durante cinco años de legislatura y ahora todo esto forma parte de un nuevo show de un personaje que utiliza todo lo que tiene a su alcance para sus objetivos políticos que son las elecciones catalanas y europeas». Por este motivo, tachó todo el mensaje de «otra mentira más que no sabemos dónde lleva». Juanma Moreno, en declaraciones a los medios, reprochó este discurso: «Si algo tiene que aclarar o quiere decirnos algo, que lo diga, pero que no se esconda cinco días en una supuesta reflexión que no tiene sentido».

No obstante, al ser preguntado sobre qué va a ocurrir el próximo lunes, admitió, como le ocurrió a todos los líderes políticos durante la jornada de ayer no tener «ni idea». «Nos tiene acostumbrados, a lo largo de su mandato, a hacer este tipo de ejercicios, de sacarse conejos de las chisteras, de hacer estos experimentos, de tomar decisiones que son inéditas o de ir contra natura». Aún así, le lanzó con una previsión: «Ha dicho que se va para poder seguir, que es lo que todo el mundo piensa».

En la misma línea se produjeron el resto de declaraciones de dirigentes del PP andaluz. Desde Almería la portavoz del PP-A Maribel Sánchez Torregrosa, tachó a Pedro Sánchez de «irresponsable». «El presidente del Gobierno tiene un problema judicial, no político. Estoy convencida de que con el golpe de efecto de ayer, lo que pretende es convertir a los ciudadanos españoles en rehenes o telespectadores de su melodrama, degradando aún más nuestra democracia y nuestras instituciones», apuntó.

Términos similares usó el portavoz del Grupo Vox en el Parlamento andaluz, Manuel Gavira, quien acusó al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de una «nueva victimización seguir tapando sus fechorías»: «Lo primero que sentimos ayer cuando conocimos la noticia es vergüenza ajena por tener como presidente de España a alguien así, tan poco profesional».

Desde Adelante Andalucía, críticos con la gestión de Pedro Sánchez, mostraron ayer su respaldo e hicieron un llamamiento a través de su portavoz, José Ignacio García, a «ilegalizar» al sindicato Manos Limpias. «La extrema derecha nos está bombardeando y quiere cargarse la democracia».



El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno // EP

La Línea y Barbate, los municipios con menor tasa de empleo de todo el país

► Ambas localidades están en Cádiz y forman parte del avispero del narco

SORAYA FERNÁNDEZ
SEVILLA

Los municipios españoles de más de 10 000 habitantes con menores tasas de empleo están en Andalucía, concretamente en la provincia de Cádiz. Se trata de La Línea de la Concepción, con una tasa del 35,3%, y de Barbate, con un 37%. Le sigue, ya fuera de la región, Son Servera, en Islas Baleares, con un 38,8%.

Así se desprende de la información del Instituto Nacional de Estadística (INE) sobre el censo de población 2022 con variables relativas a la relación con la actividad económica —activos, ocupados, parados—, el nivel educativo o los estudios en curso.

Ambos municipios gaditanos tienen bastante en común: el sector pesquero como destacado sector ocupacional y una notable economía sumergida vinculada al narcotráfico y al contrabando de tabaco procedente de Gibraltar. Tras la elevada incidencia del desempleo en ambos municipios está también el alto índice de fracaso y abandono escolar.

La Línea de la Concepción y Barbate están en la zona cero del narcotráfico. Los niveles de exclusión social son importantes y todo ello se convierte en el caldo de cultivo perfecto para que esta actividad ilícita sea la salida para muchos jóvenes.

Los datos del INE no sorprenden. La plataforma 'Por tu Seguridad, por la de Todos', integrada por sindicatos policiales y el movimiento antidroga del Campo de Gibraltar, lleva años reclamando un plan integral para la zona y que la provincia sea considerada de especial singularidad. Argumentan precisamente la falta de expectativas de empleo de calidad o el acomodamiento al alto estatus que da el enriquecimiento ilícito y fácil que supone el narcotráfico para una determinada horquilla social que vive en esta parte de la provincia.

De hecho, el paro siempre ronda el 30% en esta zona y ha llegado a superar el 70% en los jóvenes de ciertos barrios desfavorecidos, tanto de Algeciras como de la Línea de la Concepción.

«Esta situación de desempleo ha provocado graves problemas de po-

breza y marginación social, incrementándose considerablemente el número de familias en las que no trabaja ninguno de sus miembros. Se recurre a actividades ilícitas relacionadas con el narcotráfico simplemente por lo que podíamos llamar la cultura del el 'narcobienestar o la 'narcoherencia' —el negocio pasa por consanguinidad—», denuncia esta organización en el documento redactado para pedir medidas integrales que den un giro a esta preocupante situación y que ha sido presentado incluso ante el Parlamento europeo.

Planes de formación

Por todo ello esta plataforma lleva años clamando a las administraciones públicas planes de formación y empleo para revertir esta situación. En concreto, demanda un plan integral de formación para la búsqueda de empleo, la ampliación de la oferta de titulaciones universitarias y ciclos formativos; un plan de apoyo a emprendedores y otro específico para jóvenes.

En el extremo contrario de La Línea de la Concepción y Barbate, según estos nuevos datos del INE, relativos al 1 de enero de 2022, los municipios de más de 10.000 habitantes con las mayores tasas de empleo so-



Embarcación pesquera fondeada en Barbate // ABC

Los niveles de abandono y fracaso escolar y de exclusión social son un denominador común de ambas poblaciones

bre la población en edad de trabajar fueron Cuarte de Huerva (Zaragoza), con una tasa del 77,7%, Arroyo de la Encomienda (Valladolid), también con el 77,7%, y Valle de Egúes/ Eguesibar (Navarra), con el 75,4%.

Córdoba, Sevilla y Ubrique

Respecto a las localidades andaluzas, los municipios que experimentaron los mayores descensos en la tasa de empleo fueron Palma del Río (Córdoba), Lora del Río y Cantillana (ambas en Sevilla), los tres con bajadas superiores a un punto.

Entre los municipios con más de 10.000 habitantes, Yaiza y Pájara, en Las Palmas, presentaron las mayores subidas en la tasa de empleo, de más de diez puntos, seguidos de Ubrique (Cádiz), con un aumento de más de siete puntos.

Entre los principales países, las nacionalidades que presentaban una mayor proporción de ocupados entre la población de 16 y más años eran la china (61,4%), la ecuatoriana (59,7%) y la boliviana (55,5%). Por el contrario, los británicos (23%), los colombianos (33,6%) y los peruanos (37,0%) registraban los menores porcentajes de ocupados.

El INE aclara que en septiembre se incorporarán otras variables que caracterizan a los ocupados, como la ocupación, la situación profesional (asalariados, autónomos), la actividad del establecimiento y el municipio de trabajo; así como información sobre las residencias anteriores.

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

30 de abril

Alcalá del Río (16404819): 08:00 a 15:00 cs las torres, cs torre vega (16402171): 08:00 a 14:00 cs las torres, cs torre rubia, cs torre vega

Lebrija (16395899): 08:00 a 15:00 ig lebrija

Malrena del Aljorafe (16410331): 06:30 a 09:30 av asia, c pinta la, c santa mana la ur ciudad expo (16243097, 16243107, 16243117): 07:30 a 15:30 av los almos, c nicolas copernico, calle nicolas copernico

Marinaleda (16398863): 08:00 a 17:00 av libertad, c angel, c blas infante, c boabdil, c ernesto che guevara, c esperanza, c fermin salvachea, c fraternidad, c jomaiero, c leon felipe, c mariana de pineda, c matorredonda, c prolongacion boabdil, c san lorenzo, c solidaridad, cn de la colonia (16398545): 08:30 a 15:30 av libertad, c angel, c blas infante, c boabdil, c ernesto che guevara, c esperanza, c fermin salvachea, c fraternidad, c jomaiero, c leon felipe, c mariana de pineda, c matorredonda, c prolongacion boabdil, c san lorenzo, c solidaridad, cn de la colonia

Sevilla (16227565, 16227913, 16228281): 07:30 a 15:00 av de la paz, av hytasa, av ronda del tamarguillo, c hesperides, c mejorana, c romeral, plz alegre, l, pz alegre

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.
TELÉFONO DE AVERÍAS: 900850840

Tres hijos de Ruiz-Mateos y un ex alto cargo, procesados por los ERE

► El juez aprecia delitos en la concesión de 35 millones de euros de la Junta a compañías del grupo jerezano

SORAYA FERNANDEZ
SEVILLA

El reguero judicial de los expedientes de regulación de empleo (ERE) fraudulentos no ha terminado. Ni mucho menos. El magistrado del juzgado de Instrucción número seis de Sevilla ha decidido continuar como procedimiento abreviado las diligencias previas contra el exdirector general de Trabajo y Seguridad Social de la Junta de Andalucía Daniel Alberto Rivera (PSOE) y otras 20 personas —en una pieza separada— por irregularidades en ayudas de más de 35 millones de la Junta a empresas del grupo Ruiz-Mateos. Entre los procesados, tres hijos del empresario jerezano

El juez aprecia indicios de que han incurrido en delitos de prevaricación administrativa, malversación de caudales públicos y falsedad documental por las ayudas concedidas por el entonces Gobierno andaluz en manos del PSOE a las empresas del grupo Ruiz-Mateos Complejo Bodeguero Bellavista, Zoilo Ruiz-Mateos S.L., Hotel Cervantes —Europa Center— y Comercial Alimentaria Dhul S.L.

Así, además de a Daniel Alberto Rivera, Álvaro, Francisco Javier y Pablo Ruiz-Mateos, el juez procesa a cinco «intrusos» y a tres responsables de las mediadoras Vitalia y Uniter, en concreto al administrador único dUniter, José González Mata; y a los exdirectivos de Vitalia Jesús María Bordallo y Antonio Albarracín.

El instructor explica, como recogió ayer Europa Press, que no es posible depurar la posible responsabilidad penal ni continuar el procedimiento por su participación en estos hechos contra el exconsejero de Empleo Antonio Fernández, el exviceconsejero del ramo Agustín Barberá, los ex directores generales de Trabajo Juan Márquez y Francisco Javier Guerrero (ya fallecido) y el ex director general de la agencia IDEA Jacinto Cañete. ¿La razón? Que ya habrían sido encausados por la perpetración de aquéllos en el procedimiento abreviado relativo a la ilicitud penal del denominado procedimiento específico instaurado para la ilícita concesión de ayudas por parte de los responsables de la Junta, siguiendo así el criterio de la Sección Séptima de la Audiencia de Sevilla.

Fernández y Barberá cumplen actualmente condena de cárcel por su papel en el denominado «procedimiento específico» de los ERE, mientras la pena

de prisión de Márquez está suspendida eventualmente después de que el Tribunal Supremo la rebajase a tres años.

El magistrado indica una vez más que «no concurren» en Daniel Alberto Rivera «las mismas circunstancias sustantivas o procesales que las que recaen en sus antecesores en el cargo», añadiendo que su exclusión de esta causa, «en consideración a los mismos motivos por los que en su momento se excluyó» a Juan Márquez y a Francisco Javier Guerrero, «no puede tener acogida porque Rivera no ha sido enjuiciado en el procedimiento específico».

«Sólidos indicios»

En este caso, según argumenta el instructor en el auto, «concurren sólidos indicios» de los que se desprende que durante el mandato de Rivera como director general de Trabajo se concedieron y realizaron, «de manera injusta y arbitraria, pagos de ayudas y subvenciones ilícitas —objeto específico del presente procedimiento—», indicando que su no exclusión de las piezas separadas relativas a las ayudas concedidas a las empresas beneficiarias y «la constatación de evidentes indicios de criminalidad en su actuación por el hecho de haber realizado pagos de las ayudas a sabiendas de la evidente ilicitud del procedimiento seguido para su concesión ha sido ya destacada en diversas resoluciones» por la Audiencia

Otros tres hijos y un exdelegado de Empleo se libran

El juez acuerda además el sobreseimiento provisional de la causa contra otros 16 investigados, entre ellos los hijos de Ruiz-Mateos José María, Pablo y Zoilo; el exdelegado de Empleo de la Junta en Cádiz Juan Manuel Bouza y varios miembros del comité de empresa de las citadas mercantiles, al no encontrar «indicios sólidos que permitan atribuirles participación en los hechos». Así, argumenta que, «sin perjuicio de que conocieran que las correspondientes pólizas de jubilación iban a ser financiadas por la Consejería de Empleo, no consta con la solvencia necesaria que colaboraran de forma trascendente en el otorgamiento y pago de las ayudas», señala el auto.

Se enfrentan a condenas por prevaricación, malversación y falsedad documental

Las ayudas, según el juez instructor, habrían sido destinadas al pago de compromisos financieros y laborales de la empresa, tales como indemnizaciones por despido derivadas de cuatro ERE concertados y autorizados mediante la financiación de un seguro de rentas, incluyendo también en dicho aseguramiento a algunas personas sin relación laboral con las empresas, es decir los ya conocidos como «intrusos».

Y ello es así «con independencia de que Rivera pudiera no haber tenido connivencia alguna con el resto de investigados, pues dicha circunstancia no constituiría una causa excluyente de la antijuricidad de su conducta en relación a los hechos delictivos objeto del presente procedimiento».

Para el juez, «tampoco es óbice para acordar la continuación de las presentes actuaciones el hecho de que iniciara —años más tarde de disponer ilícitamente de los fondos públicos puestos a su cargo— un procedimiento dirigido a detectar y declarar la inclusión indebida de beneficiarios irregulares en las pólizas». Agrega que, en todo caso, «dicha actuación revisora y de comprobación realizada por el investigado respecto de la inclusión de los «intrusos» no puede ser valorada como una circunstancia eximente o como una excusa absolutoria de los ilícitos penales en los que habría tenido participación en 2010».

Aquella actuación, «una vez iniciada la investigación penal de los hechos en el marco de la causa matriz, no es constitutiva de supuesto alguno de exclusión o de exención de responsabilidad, pudiendo dar lugar, a lo sumo, a la apreciación de una atenuante de reparación del daño», según agrega el juez José Ignacio Vilaplana.



Rivera, a la derecha, y sucesor en el cargo de Juan Márquez, salen del juzgado en una imagen de archivo // JUAN JOSÉ UBEDA

INSECTOS

Remite la plaga de mosquitos que afectaba a Huelva, ya dentro de una dinámica normal

S. A. HUELVA

La plaga de mosquitos que ha afectado a la provincia de Huelva «ya ha remitido» y la situación actual es «de normalidad», toda vez que el insecto ha vuelto a «su dinámica habitual» acorde a la época del año y al territorio onubense.

Así lo confirmó, en declaraciones a Europa Press, el jefe del Servicio de Control de Plagas, Francisco Cáceres, dependiente de la Diputación Provincial, que indicó que el pasado lunes realizaron una visita a la aldea de El Rocío, «una de las zonas más afectadas» y «no encontramos ningún elemento que nos indicara que continuara la plaga».

«Entre los tratamientos que se hicieron y la evolución natural de la plaga, el estado actual es de completa normalidad. Y así se refleja en la red de estaciones de muestras que tenemos repartidas a lo largo de toda la costa de Huelva», abundó.

Así, señaló que el concepto de 'plaga' es «un atributo que le conferimos a especies cuando afectan a determinados intereses, en este caso por las molestias que provocan las picaduras», y «cuando la intensidad o la presencia de los insectos supera un cierto umbral», pero subrayó que eso «no significa que estos insectos hayan desaparecido del territorio, van a seguir su evolución normal, como corresponde a cada especie del conjunto de las que hay en la costa de Huelva, pero eso no significa que hayan desaparecido para siempre, sino que vuelven a una dinámica normal».

«Entonces, en esos términos, la plaga ya ha pasado, y si todo va bien y el tiempo se sigue comportando en términos estadísticos, los próximos ciclos de cría que tengan estas especies que nosotros controlamos, van a estar dentro de unos límites de normalidad», añadió.

En este sentido, Cáceres explicó que este periodo de aumento de mosquitos en el litoral son «circunstancias meteorológicas que se dan cada cierto número de años, cuando coinciden, como ha sido el caso, unas fuertes precipitaciones y un incremento del nivel del mar debido a mareas vivas que inundan determinadas zonas de espacios naturales» y «las dimensiones del territorio».

Así, insistió en que cuando se vuelve al «estado normal», el problema «va desapareciendo» hasta que «se produzcan otra vez de nuevo circunstancias parecidas, esa es la realidad». En definitiva, «la frecuencia es relativamente baja, pero cada cierto número de años se da y vuelve».

La Estación Biológica de Doñana dice que «la situación aún es crítica»

► Su director afirma que la altura del agua «baja a gran velocidad pues ha llovido tarde y hace más calor de lo normal»

F. PINERO
SEVILLA

El Parque Nacional y Natural de Doñana «no ha salido aun del momento crítico» en el que se encuentra sumido desde hace meses a causa de la sequía. Así lo afirmó ayer Eloy Revilla, director de la Estación Biológica de Doñana (EBD), rompiendo la euforia general en torno a la situación hídrica en este enclave fundamental de biodiversidad del sur de España y Europa, bastante mejorada con las intensas lluvias del inicio de la primavera.

Dicen que una imagen vale más que mil palabras, y el color aguamarina que protagonizaba la captura del satélite Sentinel 2 a mediados de abril en la práctica totalidad del parque hacía pensar que se acababa el mal sueño. Sin embargo, para Revilla las referidas precipitaciones no son más que «un gran alivio», pues quedan lejos de ser la solución. A su juicio, recuperar la inundación total del acuífero «lleva mucho tiempo».

De sus declaraciones, ofrecidas en una entrevista con Canal Sur Televisión, se pudo extraer que «la profundidad —del agua de la marisma, que está al 80 por ciento— es pequeña y está bajando a gran velocidad porque ha llovido tarde, hace más calor de lo normal y eso hace que la duración que vaya a tener la inundación de la marisma vaya a ser reducida, y vamos a ver si a las aves les da tiempo a reproducirse».

Para el director de la Estación Biológica la situación de las lagunas es aun peor, pues «las únicas que han co-



Flamencos en las marismas de Veta la Palma // VÍCTOR RODRÍGUEZ

gido agua son las que están más abajo, las que tendían a ser permanentes, como la propia laguna de Santa Olalla o La Dulce, pero tienen poca agua». Según Revilla, en general sólo el 2% de las lagunas del parque están inundadas, y su superficie «es más o menos anecdótica».

Revilla abundó en que «recuperar un acuífero, que es como una gran acumulación de agua que hay en el subsuelo, es algo que lleva años». En ese sentido, puso el acento en que los litros caídos «están un poquito por debajo de la media de precipitación en un año hidrológico normal», aunque al producirse estas precipitaciones de una manera tan concentrada en el tiempo hayan llamado tanto la atención.

Eso sí, aunque la inestabilidad atmosférica de finales de marzo no certifique ningún cambio de tendencia,

lo cierto es que está dando vida a la flora de Doñana. «Estas lluvias nos han permitido parar esa mortalidad masiva de pinar, de alcornoque, de matorral, que son muy dependientes del agua del suelo».

Veta la Palma y Matalascañas

La entrevista se produjo justo un día después de la visita del presidente de la Junta, Juanma Moreno, a la parte de la finca Veta la Palma adquirida por el Gobierno andaluz, compra que entiende como «una buena noticia», sobre todo porque el espacio «dejó de ser rentable debido al muy mal estado de conservación del estuario, que tiene una gran turbidez y una mala calidad del agua, lo cual hacía que fuera no rentable producir peces».

La cuestión es que «si deja de usarse para producción pierde el valor que también tenía para la conservación de las aves de Doñana», de ahí que la operación sea «muy importante».

Finalmente, y en relación al uso del agua en la zona costera del Almonte (Huelva), Revilla explicó que es «parte del mismo problema, la sobreexplotación del acuífero» ya que «se está usando más agua del acuífero que la que recarga anualmente y Matalascañas es parte del problema junto con los cultivos».

«Hay un plan para convertir los puntos de sondeo de donde se extrae el agua de Matalascañas, moverlos hacia el oeste de manera temporal y, posteriormente, hacer una conducción que traiga el agua de superficie para asegurarnos de que no tiene impacto en las zonas más bajas de descarga del acuífero en la costa que es muy importante mantener esa descarga para que el acuífero no se salinice», concluyó.

“MARKET DREAMS, S.L.” (Sociedad Absorbente), y “FIOL ROCA, S.A.” (Sociedad absorbida)

Anuncio de Fusión por Absorción

Conforme a lo dispuesto en el artículo 10 del vigente Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que, entre otros, se transpone la Directiva de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales (“RD-LME”), se hace público que con fecha 24 de abril de 2024 los socios de las sociedades, “MARKET DREAMS, S.L.” y “FIOL ROCA, S.A.” (las “Sociedades Intervinientes”), han acordado por unanimidad y en Junta Universal, la adopción de la fusión por absorción, de la sociedad “FIOL ROCA, S.A.” produciéndose a su vez la sucesión universal en todos sus derechos y obligaciones, conforme a lo dispuesto en el Proyecto común de Fusión por absorción, suscrito y firmado por los respectivos órganos de administración de las sociedades intervinientes y de acuerdo con lo previsto en el artículo 53 del RD-LME al tratarse de una fusión por absorción en la que la Sociedad Absorbente es titular de forma directa de la totalidad de las acciones de la Sociedad Absorbida. En consecuencia, no resulta necesaria para esta fusión la inclusión en el Proyecto de fusión de las menciones 3, 5, y 7 del artículo 40 de la RD-LME, los informes de Administradores y expertos sobre el Proyecto de fusión y el aumento de capital de la Sociedad Absorbente.

De acuerdo con lo preceptuado en el artículo 9 del RD-LME, el acuerdo de fusión puede adoptarse sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por el RD-LME y sin informe de los Administradores sobre el proyecto de fusión.

De acuerdo con los Arts. 10.1 RD-LME, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades intervinientes a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de Fusión por absorción.

En Madrid, el 24 de abril de 2024

El Presidente y Consejero Delegado de “MARKET DREAMS, S.L.” D. Francisco Javier Toda Fernández y el Presidente y Consejero Delegado de “FIOL ROCA, S.A.” la Sociedad “MARKET DREAMS, S.L.” representada por su Consejero Delegado D. Francisco Javier Toda Fernández.



Juana Rivas, sentada en el banquillo durante el juicio por sustracción de menores celebrado en Granada // ABC

El juicio que separó a los hijos de Juana Rivas tendrá que repetirse

► El Tribunal Supremo de Italia anula la sentencia emitida por un juzgado de Cagliari

GUILLERMO ORTEGA
GRANADA

Nuevo capítulo en el ya largo litigio de Juana Rivas: el Tribunal Supremo de Italia ha obligado a repetir el juicio civil que separó a los dos hijos de Juana Rivas. La allí llamada Corte de Casación estima que en el proceso judicial se vulneraron tanto el principio del interés superior de los menores, como varios convenios internacionales firmados por Italia.

La noticia ha sido confirmada por el equipo jurídico español de Juana Rivas, dirigido por el abogado Carlos Aránguez, que ha resaltado que el Supremo de Italia, tras recoger «en todos sus términos» el recurso de la granadina, ha anulado la sentencia de la Corte de Apelación de Cagliari.

Ésta separó a los dos hermanos y le negó la custodia de su hijo menor, que sigue viviendo con su padre, Francesco Arcuri, en el país italiano. La custodia de su hijo mayor ya le fue concedida a la madre de forma definitiva en marzo de 2023 y vive ya con ella desde junio de 2022.

El abogado resalta que en esta nueva sentencia se ha tenido en cuenta que el tribunal de Cagliari no tuvo en cuenta «normas internacionales bá-

sicas» como el Convenio del Consejo de Europa sobre prevención y lucha contra la violencia contra la mujer y la violencia doméstica (Estambul, de 2011) y la Directiva 2012/29/UE del Parlamento Europeo y del Consejo de 25 de octubre de 2012 por la que se establecen normas mínimas sobre los derechos, el apoyo y la protección de las víctimas de delitos.

Asimismo, remitiéndose a la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, la sentencia de casación «insiste en una idea fundamental: que, en el proceso llevado a cabo en Cagliari faltó un análisis en profundidad sobre el interés superior de los niños, que representa el criterio fundamental sobre el que se ha de basar toda decisión sobre la custodia», señalan.

El Supremo italiano da otro argumento para anular la sentencia del tribunal civil, detalla el bufete de abogados: «La violación que éste hace de un principio básico, como es el de no separación de los hermanos, al haber dispuesto la custodia de un hijo a la madre, en España, y otro al padre, en Italia, además de establecer que la madre y el resto de la familia materna sólo podían ver al menor en el territorio

El caso se deberá ver otra vez con otros magistrados y «atendiendo a las consideraciones» del fallo ahora emitido

italiano, en concreto, en la isla de Cerdeña.

De acuerdo con el sistema judicial italiano, el Tribunal Supremo reenvía ahora el caso a la corte que ya juzgó el caso para que, con una nueva composición de magistrados «y atendiendo a las consideraciones efectuadas» en esta sentencia que ahora se revela, dicte un nuevo fallo. Carlos Aránguez y su equipo han recordado, por lo demás, que en Italia también existe un procedimiento penal abierto contra Francesco Arcuri, consecuencia de una denuncia por supuesto maltrato habitual, físico y psicológico hacia sus hijos.

Indulto parcial

El caso Juana Rivas llegó a su fin, al menos en España, en marzo de 2023. Seis años después del secuestro de sus hijos para evitar que volvieran con su expareja, el Tribunal Supremo desestimó por unanimidad el recurso interpuesto por el padre de los niños, Francesco Arcuri, contra el indulto parcial concedido a Rivas por el Gobierno en otoño de 2022.

Se trataba de su último episodio pendiente con la Justicia española. En libertad desde entonces, la condena a dos años y medio de prisión por un delito de sustracción de menores a Rivas, tras la medida de gracia, quedó revocada a la mitad. Tras un paso efímero por el centro penitenciario, con idas y venidas del tercer grado, le quedaban todavía por cumplir varios meses de trabajos para la comunidad.

SEGURIDAD

Marbella se blindará contra los tiroteos con más policías y cámaras de vigilancia

J. J. MADUEÑO MALAGA

Marbella se blindará tras la oleada de tiroteos. San Pedro, lugar al que pertenece el distrito de Nueva Andalucía, foco del problema, tiene ya una nueva parcela para ampliar las dependencias policiales. Además, habrá un refuerzo en las calles de agentes con el 'Plan Marbella', así como una nueva inversión en cámaras de vigilancia con 100 dispositivos más en puntos estratégicos. «Es una ciudad turística de primer nivel y, por tanto, también tiene que tener una seguridad de primer nivel», remarcó la alcaldesa de la ciudad Ángeles Muñoz.

El Gobierno insiste en que los datos no de criminalidad no son malos en la ciudad. El secretario general de la Subdelegación del Gobierno en Málaga, Juan Pedro Carnero, tras la Junta de Seguridad explicó que la criminalidad convencional ha descendido un 6,9% durante el año 2023 en la ciudad con respecto al año 2022.

El 'Plan Marbella', puesto en marcha por el Ministerio del Interior, amplía los efectivos adscritos a la Unidad de Intervención Policial y la Unidad de Prevención y Reacción en distintas dependencias policiales de Andalucía Oriental, además de Guías Caninos y Medios Aéreos que reforzarán los servicios que presta la Brigada Local de Seguridad Ciudadana. Supone una mayor presencia policial uniformada en la vía pública en la ciudad, así como el incremento de los controles a vehículos y personas, con dispositivos aleatorios en horarios y emplazamientos alternativos desplegándose las unidades por lugares donde se produzcan aglomeraciones de personas, especialmente en zonas comerciales y de ocio.

Por su parte, el Consistorio anuncia la cesión de una parcela de 1.000 metros cuadrados en la zona norte de San Pedro Alcántara para la ampliación de las dependencias de la Policía Nacional. Además, reforzará el sistema de videovigilancia con la instalación de un centenar de nuevas cámaras. En este sentido, ha recordado que en los últimos años, el Ayuntamiento ha ampliado la dotación de la Policía Local con la incorporación de 30 mandos y 60 nuevos agentes, sumando un total de 495 efectivos, y también ha puesto el acento en que se han destinado cinco millones de euros al sistema de videovigilancia con lectores de matrículas, que se instalarán en los polígonos industriales de Nueva Andalucía, Marbella y Las Chapas.

La incertidumbre invade el PSOE y crece el miedo a una decisión «drástica»

- En el partido crece la sensación de que solo la retirada o la convocatoria electoral son las opciones viables
- Diferentes dirigentes aseguran que solo Sánchez conoce la decisión y descartan que pueda rectificarla

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN
MARIANO ALONSO
MADRID

Del estupor y el shock de las primeras horas a la incertidumbre y al temor a una «decisión drástica». Así evolucionó ayer el estado de ánimo en el Gobierno y en el PSOE, en el primero de los cuatro días de «reflexión» que se ha impuesto Pedro Sánchez, como explicaba en la carta dirigida a los españoles a través de las redes sociales del pasado miércoles, donde amagaba con dimitir. Todo por lo que considera una campaña de acoso contra él y su familia, después de la decisión de un juez de admitir una denuncia contra su mujer, Begona Gómez, por presunto tráfico de influencias. Un asunto que ha recorrido toda la prensa internacional, poniendo a España en el foco y no precisamente para bien. Y así lo han podido comprobar los miembros del Gobierno con responsabilidades internacionales, ante las preguntas de algunos de sus colegas sobre el caso.

Varios dirigentes socialistas de peso, en el partido y en el Consejo de Ministros, utilizan esa expresión, la de «decisión drástica» casi como un eufemismo de otra palabra mucho más inequívoca, y de la que no quieren oír hablar, la de «dimisión». Aunque muchos se resignan a que eso sea lo que finalmente ocurra. Anunciar la convocatoria electoral siendo él el candidato o dimitir ungiendo un nuevo liderazgo que debería pasar por una nueva sesión de investidura. En el PP, por cierto, se malician que esto último sea lo que realmente ocurra cuando el propio jefe del Ejecutivo en su misiva, comparecerá en La Moncloa ante los medios para comunicar su decisión. Una operación para renovar el liderazgo de todo el bloque progresista desde el poder.

Lo que sí parece consolidarse es la idea de que no hacer nada no es una opción. «Yo le conozco, y no da un paso así, un órdago de ese calibre, si no lo va a llevar hasta el final. No creo que rectifique», explica uno de los dirigentes con-

sultados. Hay coincidencia en que la decisión final no sería la moción de confianza, una de las posibles salidas que tendría la situación actual, y que dados los posicionamientos escuchados ayer en boca de los socios parlamentarios no tendría excesivos problemas en superarse en el Congreso de los Diputados, donde Sánchez necesitaría una mayoría simple para verse ratificado.

En un primer momento fue uno de los movimientos más comentados en el partido. Y dadas las circunstancias sería la opción mayoritariamente preferida por una dirigencia socialista que respalda a su líder, que le comprende y que cree que es víctima de la campaña que denuncia. Pero la sensación de las últimas horas es que no terminan de verse claras las ganancias de someterse a esa votación.

Los socialistas salieron ayer en tromba a resolver la duda que el propio Sánchez planteaba en su escrito, la de si «merece la pena» continuar en el cargo. «Claro que merece la pena, Pedro», le espetó ayer en una entrevista en la Cadena SER el expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, convertido de nuevo en brújula moral de los socialistas. Desde el mismo miércoles se repiten las adhesiones en las redes sociales. Ayer se sumó a ellas, entre otros, el ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, y lo hizo citando un célebre verso de Joaquín Sabina: «Que ser valiente no salga tan caro, que se corbado no valga la pena», rematado con un sentido «un abrazo muy fuerte, queriendo Pedro». Esa forma de dirigirse en

El PSOE tiene programado un Comité Federal para mañana. Existe el anhelo de que anticipe su decisión

En el partido confían en que su núcleo duro triunfe en el intento de «convencerlo», como hicieron en 2016

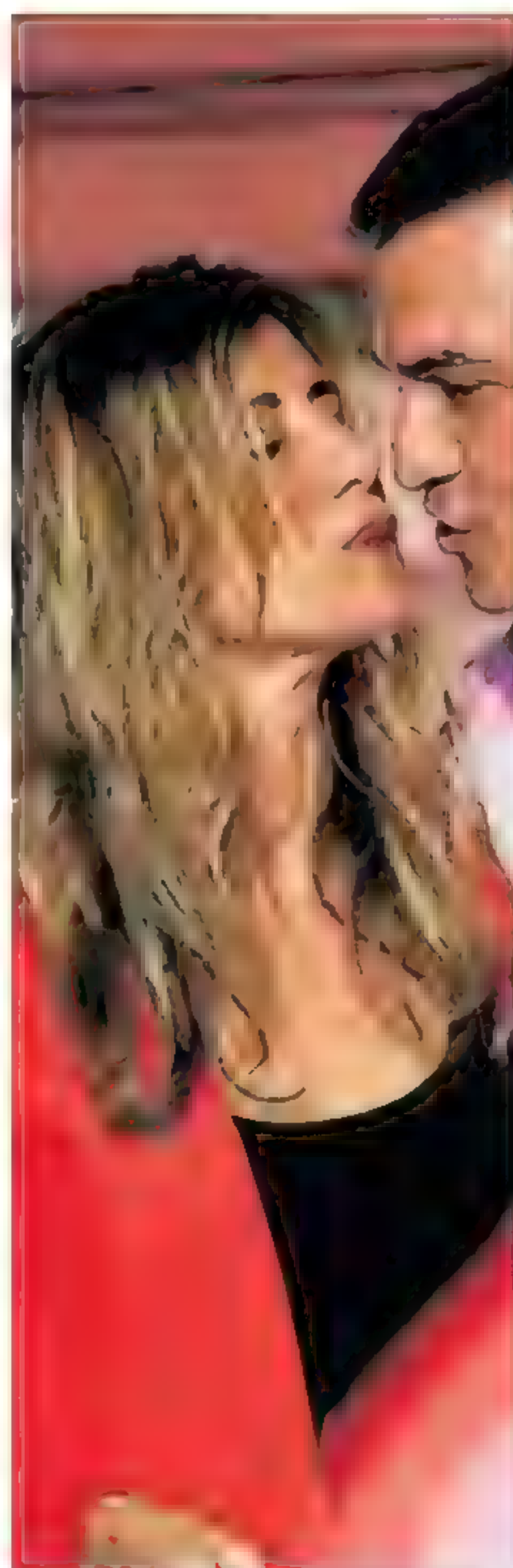
publico al presidente de uno de sus más estrechos colaboradores desde que llegó en junio de 2018 a La Moncloa no es baladí, y sirve de termómetro del momento. El responsable de la Presidencia, que trabaja en el edificio Semillas del complejo presidencial, muy cerca físicamente del presidente, evita expresamente cualquier referencia institucional, y opta por un mensaje de carácter estrictamente personal, incluso utilizando el nombre de pila del presidente, algo poco habitual entre sus colaboradores, que incluso en su ausencia se refieren siempre a él con un escrupuloso 'el presidente' o, como mucho, 'el jefe'.

Un movimiento personal

El golpe al tablero de Sánchez fue algo muy personal, con una carta en su perfil de las redes sociales casi sin formalidad institucional alguna. Muy pocos la conocían y de entre ellos lo supieron con escasisima antelación, incluido el núcleo duro que forman la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, Bolaños, el Secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, el ministro de Transportes, Oscar Puente o la portavoz del Gobierno, Pilar Alegria, quienes posteriormente si estuvieron reunidos en una suerte de gabinete de crisis. Pasadas las horas, se van encajando las piezas del comportamiento de Sánchez en su última aparición pública el miércoles a primera hora, en la sesión de control del Congreso.

Fue allí donde las fotos que ayer inundaban las portadas dejaban ver un rostro con la fatiga asomando de manera indisimulada, donde en respuesta al portavoz de ERC, Gabriel Rufián, aludido lacónicamente a la decisión de un juez sobre su mujer, aunque fuera el mero inicio de investigaciones tras una denuncia presentada por el polémico sindicato Manos Limpias. Y fue allí, según pudo comprobar este periódico, donde el personal que se encarga de su seguridad y traslado aceleró la entrada del coche oficial en el patio del Congreso pocos minutos después de las nueve de la mañana y cuando Sánchez ya había contestado sus tres preguntas.

Normalmente el jefe del Ejecutivo suele permanecer en el pleno al menos hasta que la vicepresidenta Montero contesta a sus preguntas. Pero esta vez le urgía la prisa por regresar a su residencia oficial, donde seguirá hasta el final del fin de semana para ultimar su decisión definitiva. «Está en reflexión total», precisan fuentes gubernamentales. «Está en un proceso de reflexión



Pedro Sánchez y su esposa, Begona Gómez // AFP

y hay que respetarlo. Será una decisión personal que adopte con su familia, con su mujer. Yo no sé qué decisión va a tomar el presidente», dijo ayer Bolaños. En una línea similar se expresaba María Jesús Montero. Llegado este punto, no hay certezas sobre lo que ocurrirá. «Nadie sabe lo que va a hacer, y nadie es nadie», sentencia un veterano colaborador del presidente desde su primera época. Un dirigente con fluida relación con Sánchez reconoce no haber tenido respuesta al mensaje que le envió.

Un antiguo miembro del Consejo de Ministros sí se atreve a conjeturar que «la decisión está tomada, y ahora se está negociando cómo trasladarla». En caso de que sea la más «drástica» que algunos se temen, queda por saber quién podría designar como sucesor, bien para encarar una nueva votación de investidura, como es preceptivo (tras la dimi-



Sánchez barajó la dimisión y lleva al límite el síndrome de La Moncloa

La decisión «personalísima» de este miércoles aísla al presidente de su Gobierno, desconcierta a su propio partido y alerta a la oposición: hasta escribió personalmente la carta difundida por redes sociales

ANÁLISIS

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



Algo se quebró la mañana de el pasado miércoles en el ánimo del presidente del Gobierno. A primera hora Pedro Sánchez envió un mensaje a su equipo. Necesitaba reflexionar. Y a las 9 de la mañana acudió a la sesión de control en el Congreso de los Diputados. Allí se le vio con un gesto torcido, especialmente cuando salió del hemiciclo y se subió al coche: ahí ya estaba rumiando seriamente la posibilidad de dimitir, pero en algún momento de esa mañana desde su equipo se le convenció para que se diera un tiempo. Cinco días.

Después de la sesión de control el presidente estuvo trabajando en La Moncloa para redactar la carta de cuatro folios en la que se declaró enamorado de su mujer y se presentó como una víctima de campañas de «fango». Y a las 19.09 publicó la «carta a la ciudadanía», un hecho insolito, especialmente porque nunca antes un presidente se ha dado públicamente un plazo de cinco días para meditar su continuidad. «Me urge responderme a la pregunta de si merece la pena».

«Es una decisión personal», insiste un ministro importante, en línea con lo que se desvela desde su núcleo duro. «Nos enteramos unos minutos antes», asegura otra fuente muy cercana. En el Gobierno y en el PSOE hay un enorme desconcierto, porque no se vislumbra una salida buena. Y como dice alguien que ha hablado con él. «Está tocado». Y, después de cómo ha hecho las cosas y la nula información a su Gobierno, está más aislado que nunca. El síndrome de La Moncloa elevado a la enésima potencia.

La trascendencia del debate interno en el que se sumergió este miércoles Sánchez está en que previamente a publicar la carta le comunicó al Rey su decisión: cancelar agenda y meditar su continuidad. El hecho de comunicarlo eleva la trascendencia política del trance en el que está el presidente del Gobierno. Su núcleo duro se enteró unos minutos antes, y varios de ellos dejaron todo lo que estaban haciendo para reunirse en La

Moncloa, pero sin él. Fueron la vicepresidenta María Jesús Montero, los ministros Félix Bolaños y Óscar Puente y el número tres del PSOE, Santos Cerdán. Según ha podido saber ABC, allí se habló de todo, pero especialmente de su estado emocional, de cómo podían ayudarlo. Sobre los escenarios que se abren, en La Moncloa saben que ninguno es bueno. Empezando por que como consecuencia de la carta la prensa internacional está hablando «del caso de corrupción de la mujer del presidente Sánchez», tal vez la mejor prueba de que este movimiento no estaba bien calculado.

En La Moncloa se trabaja para buscar una salida a la decisión del presidente. Tres portavoces dieron el miércoles la cara. María Jesús Montero, Félix Bolaños y José Luis Rodríguez Zapatero. Los dos primeros apelan a la decisión personal y al ruego de que continúe María Jesús Montero: «Ahora mismo estamos todos muy concentrados en que la decisión que tome el lunes sea la de continuar al frente de un proyecto imprescindible para este país». El expresidente ha salido al rescate, como ya hizo después el mismo momento en el que en la mañana del lunes 29 de mayo se enteró de que Sánchez había decidido adelantar las generales. Ha llamado a la movilización, dice que «no nos podemos quedar quietos, pido a los simpatizantes que se movilicen en favor de la democracia». Una afirmación que enlaza con la interpretación que se hizo el miércoles desde el PP: «Es el primer acto de campaña». Tratándose de Sánchez toda hipótesis es plausible y esto es algo que barajan tanto en el PP como en el PSOE, donde cunde el desconcierto.

El líder socialista ha construido un personaje político basado en la resistencia, en el aguante. Anteayer por la mañana algo se quebró en su ánimo. Pero incluso siendo verdad lo que puso en la carta sobre éste, no es toda la verdad, y en el Gobierno manejan un hecho indiscutible: el Ejecutivo nacido de las elecciones del 23 de julio es un Gobierno débil que no acaba de arrancar. Sánchez logró la investidura, pero no la gobernabilidad. Y esto, admiten fuentes cercanas, también desgasta y contribuye a la reflexión del presidente.

sión el presidente sigue en funciones, como ocurrió con Adolfo Suárez en 1981 hasta la investidura de Leopoldo Calvo-Sotelo) o bien para liderar al PSOE en unas eventuales elecciones generales. Y tampoco ahí hay certezas excesivas. Hasta el punto de que hay quien afirma que el elegido ni siquiera tendría por qué ser miembro del actual Gobierno.

El segundo día de reflexión del presidente llega hoy con sólo una cosa clara, la de que este nuevo giro brusco a su carrera nace de una reflexión personal, y que únicamente en su cabeza está la decisión final que se conocerá el lunes. El sábado estaba ya agendado un Comité Federal que tiene previsto aprobar las listas a las elecciones europeas. La expectación es máxima. Y su ausencia llenará todo el espacio. Un eventual giro de guion para dirigirse a su partido es algo con lo que también especulan algunos cargos de la formación. «Hay mucho ruido y demasiada gente opinan-

do», expresa un dirigente municipal. Un barón autonómico reconoce la «incertidumbre» y que «nadie tiene ni idea». Lo único seguro es que Sánchez sí ha logrado pertrechar en torno a su movimiento una sensación de adhesión y comprensión. El partido rumiaba desde hace tiempo lo «delicado» de los asuntos sobre Begoña Gómez por lo mucho que tensaba al presidente.

El PSOE espera y apoya a Sánchez, aunque no sepa lo que eso significa en estos momentos. La cultura orgánica instaurada desde 2018 no deja lugar a otra cosa que no sea esperar a lo que Sánchez determine. Una tensa espera con la sensación creciente de que el presidente va en serio y que está dispuesto a renunciar. El momento entronca con el momento fundacional del sanchismo, cuando en 2016 accedió a volver a presentarse: «Van a intentar vencerlo hasta el final, como en las primarias».

El órdago del presidente Reacciones en la UE

La maniobra del mandatario español descoloca a las instituciones europeas

► Hasta que se aclaren las cosas, se considera que los dirigentes de la UE le evitarán

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

Confusion absoluta en Europa sobre la situación política en España. El anuncio de Pedro Sánchez de que se retira a reflexionar sobre su futuro no tiene precedentes en ningún otro país europeo. En Estrasburgo (Francia), donde se está celebrando la última sesión plenaria de la legislatura, la extraña decisión del presidente del Gobierno se convirtió en el centro de todas las conversaciones entre periodistas y diputados, que buscaban la manera de cruzarse con algún español para encontrar respuestas a la pregunta esencial de si Sánchez seguirá o no a la cabeza del Ejecutivo.

La Comisión Europea respondió ayer oficialmente a las preguntas sobre la situación en España utilizando la doctrina habitual que sostiene que no hace comentarios sobre la situación política interna de los países miembros. Incluso en este caso, que podría conllevar repercusiones directas en las decisiones que se tendrán que tomar después de las elecciones europeas para distribuir los nombramientos para los puestos principales en las instituciones comunitarias, en Bruselas ignoran lo que está pasando en Madrid. Hasta el punto que un comisario que ha tenido una experiencia directa y reciente con la política española estaba ayer mismo pidiendo información con incredulidad a sus contactos de nuestro país.

Y el hecho es que, a falta de datos precisos sobre las razones y los objetivos de Sánchez, el equipo de Ursula von der Leyen no tiene más remedio que empezar a valorar las consecuencias que tendrían ahora sus contactos públicos con el primer ministro español tanto para la campaña electoral europea como para su objetivo de repetir mandato como presidenta de la Comisión. Hasta si son ciertas las teorías que sitúan a Sánchez como candidato al puesto de presidente del Consejo Europeo —para lo que desbancharía a otro socialista que se ha visto implicado indirectamente en un caso de corrupción, el portugués António Costa, recientemente blanqueado—, según fuentes bien informadas de las in-

terioridades de la Comisión, lo más probable es que Von der Leyen se mantenga alejada de Sánchez, incluso si finalmente este acaba continuando en el cargo.

Imagen ya deteriorada

Antes de esta maniobra, la imagen de Sánchez en Europa se había visto sensiblemente deteriorada por su brusca gestión de asuntos como el reconocimiento de Palestina. Ahora se suma toda la carga de sospechas que han difundido en las últimas horas los titulares de prensa en todos los países, por lo que los observadores consideran complicado medir en este trance las posibilidades de que Bruselas fuera el próximo destino político de Sánchez, en contra de las teorías que ha difundido 'Político', la influyente publicación sobre la vida comunitaria, que ayer hablaba directamente de que esta maniobra sería la vía para un cargo en la UE. Las crónicas de los corresponsales en Madrid han sido bastante menos complacientes y, además de este asunto sobre su mujer, describen con

La Comisión insiste en que no comenta asuntos internos de los países, pero los comisarios piden información sobre España

Los eurodiputados socialistas se han quedado perplejos en vísperas de que se elaboren las listas para el 9 de junio

OTRA SITUACIÓN INSOLITA PARA FELIPE VI

Comunicó al Rey su plan de darse cinco días de reflexión

ANGIE CALERO MADRID
Pedro Sánchez informó a Felipe VI de su decisión de cancelar su agenda y tomarse cinco días de descanso para «parar y reflexionar» sobre si dimite o no. Según apuntan desde la Casa del Rey, Sánchez mantiene «una comunicación permanente y fluida» con Felipe VI. El artículo 62 de la Constitución, en su apartado g), dice que «corresponde al Rey ser informado de los asuntos de Estado y presidir, a estos efectos, las



El Parlamento Europeo acoge la última sesión plenaria de su legislatura

minuciosidad la situación de práctico bloqueo en la gestión ordinaria del Gobierno de Madrid.

En el Parlamento Europeo, los diputados socialistas españoles, como era de esperar, recibieron la noticia con una evidente consternación, teniendo en cuenta que todos los miembros de la lista del PSOE tienen en común una lealtad acrisolada a Sánchez, por encima de sus cada vez más frecuentes cabriolas políticas. Igual que en su día tampoco se les advirtió de que el presidente pensaba promover la misma ley de amnistia que hasta entonces habían denostado con rigor militante, este miércoles ninguno tenía el menor indicio de lo que estaba a punto de suceder, por lo que para ellos ha

sido aún más complicado encontrar una explicación a un gesto que les ha pillado totalmente desprevenidos. Su portavoz, Iratxe García, normalmente muy activa en redes sociales, se ha limitado a difundir lo que han dicho en defensa de Sánchez algunos diputados socialdemócratas como el austriaco Andreas Schieder y el portugués Pedro Marques, que están entre los que se han sumado a la batería de mensajes de apoyo asumiendo sin ninguna reserva la versión de que el líder del PSOE está siendo atacado injustamente por la derecha y la ultraderecha.

A estas alturas ignoran quién o cómo va a elaborar las listas de la candidatura del PSOE para las urnas europeas del 9 de junio, que debe registrarse ofi-

sesiones del Consejo de Ministros, cuando lo estime oportuno, a petición del presidente del Gobierno». Que Sánchez amague con dimitir es un asunto de Estado, por lo que a quien sí comunicó su decisión fue al jefe del Estado.

El presidente del Gobierno publicó su carta a la ciudadanía el miércoles por la tarde. Ese mismo día, por la mañana, habló con el Rey para trasladarle una decisión que en su entorno solo sabían unos pocos.

La decisión de Pedro Sánchez es insolita y también lo es para Felipe VI, que vuelve a enfrentarse a un momento inédito en España en sus casi diez años de reinado, marcados precisamente por acontecimientos sin precedentes para los que ha tenido como norma de referencia la Constitución.

La Carta Magna siempre ha sido la mejor hoja de ruta para el Rey en los momentos complicados de su reinado. Cuando en 2015 encargó al líder del PP —el partido más votado entonces— formar Gobierno, Mariano Rajoy rechazó el mandato. Se enfrentó entonces a otra situación insólita. En su papel de árbitro, el Rey realizó una segunda ronda de consultas que llevó a unas nuevas elecciones.

La prensa extranjera se pregunta si Sánchez resistirá al caso de su mujer

► El líder socialista encuentra aliados entre los periódicos de Marruecos

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

La prensa europea, norteamericana y magrebí de referencia se pregunta si Pedro Sánchez podrá salir «vivo», políticamente, de la tela de araña de escándalos, procesos y tensiones que también han comenzado a hipotecar el futuro político inmediato de España. En París, 'Le Monde' subrayaba ayer que Sánchez está a la cabeza de una «coalición frágil». Y comenta: «En un clima político cada día más crispado y polarizado, el PSOE debe afrontar el escándalo Koldo. Aprovechándose de sus relaciones en las administraciones públicas socialistas, ese antiguo vigilante cobró importantes comisiones». En ese marco, las sospechas que pesan sobre Begoña Gómez abren un nuevo e imprevisible frente.

'Liberation' titula por su parte: «Sánchez, acosado por todas partes en una arena política ardiente». Y saca esta conclusión: «El contexto contribuye a laminar un poco más la segunda legislatura de Sánchez, ya muy fragilizada, reposando en el apoyo de la izquierda radical y los independentistas vascos y catalanes, que condicionan su apoyo al precio más fuerte». Ante ese mismo problema de fondo, 'Le Figaro' sub-

raya que los nacionalistas han hecho «tropezar» a Sánchez.

'Les Echos' saca la consecuencia final de las informaciones de 'Le Monde' y 'Liberation': «Sánchez parecía insubmergible. Pero parece que su resistencia ha alcanzado límite». En Berlín, 'Die Welt' sitúa a la esposa del presidente del Gobierno en el corazón del huracán: «Las polémicas actividades de la esposa del presidente Pedro Sánchez han sumido a España en una gran incertidumbre». 'Die Welt' sentencia y se interroga. «El hombre que es considerado como un superviviente, capaz de superar la resistencia más feroz dentro y fuera de su propio partido, ¿tropezará ahora con su propia esposa?»

En Londres, 'Financial Times' (FT) cuenta por lo menudo la historia del «huracán» en curso de atravesar España, para concluir afirmando que, a su modo de ver, el principal de los problemas de fondo, para Sánchez, sigue siendo la amnistía prometida a los protagonistas del procés. A juicio de FT, el precio a pagar por esa amnistía, y las reacciones de sus eventuales beneficiarios, tienen y tendrán un precio a pagar muy alto. En Nueva York, sin entrar en juicio de ningún tipo, el 'New York Times' cuenta la historia de sospechas y ambigüeda-

des jurídicas pendientes para la esposa de Sánchez, para terminar afirmando que esos «obstáculos significativos» pudieran agravarse y complicar con las exigencias de los independentistas catalanes.

Apoyo magrebí

En el Magreb, por el contrario, Pedro Sánchez encuentra aliados influyentes en la prensa marroquí. 'Le Matin', por ejemplo, refleja con fidelidad el punto de vista del Rey marroquí, afirmando que «el presidente del Gobierno español ha exonerado a Marruecos de toda acusación de espionaje en los asuntos interiores de España, a través de Pegasus». Información, sin embargo, que el último informe de Am-

nistia Internacional contradice formalmente, cuando escribe: «En España, 65 personas, cuanto menos, fueron espiadas con teléfonos infectados por Pegasus». En Argel, por el contrario, la prensa local carga contra las «buenas relaciones» entre Pedro Sánchez y Mohamed VI, el monarca marroquí. 'Algérie Aujourd'hui' escribe: «Dos años después de su cambio de chaqueta sobre el Sahara Occidental, el jefe del Gobierno español está bajo presión, en el Parlamento y entre los aliados de su coalición».



Sánchez y su mujer. REUTERS

cialmente antes del 6 de mayo. Algunos eurodiputados socialistas lo tienen más claro que otros, pero en estos momentos todos ignoran qué va a pasar en el Comité Federal que debe ratificarlas. Y, en todo caso, esa presentación no podrá tener más impacto en la prensa que la tremenda e inesperada maniobra con la que Sánchez ha sorprendido a todo el mundo.

MIGUEL POVEDA

con la guitarra de Jesús Guerrero

POEMA del CANTE JONDO

Nuevo álbum Ya a la venta



Feijóo prepara al PP para cualquier escenario: «Estamos listos»

- «No puede gobernar por adhesión y pretende hacerlo por compasión», reprocha a Sánchez el líder popular
- Acusa al socialista del «bochorno internacional» para España y de llevar «cinco años pensando en sí mismo»

FILIO V. ESCUDERO
MADRID

Era ya de madrugada, en las primeras horas del jueves, cuando Alberto Núñez Feijóo recibía en su dispositivo un borrador con la intervención que debía pronunciar esa misma mañana. Un discurso que no convenció del todo al líder del PP, que decidió rehacerlo casi por completo. Declaración solemne que realizó en el mediodía de ayer y que fue puro Feijóo. Crítico, sobrio y directo. Discurso en el que afeó el «abandono» a los españoles por parte de Pedro Sánchez, al que exigió de nuevo explicaciones por las diferentes investigaciones que cercan al Gobierno, al PSOE y a su entorno más próximo.

Su intervención se gestó doce horas antes de su comparecencia ante los medios. Nada más conocer la carta a la ciudadanía publicada por Sánchez en sus redes sociales, el líder del PP comenzó los contactos con su núcleo más cercano. Según explican a ABC fuentes del mismo, el gallego se intercambió llamadas y mensajes con varios miembros del Comité de Dirección. Entre ellos, Cuca Gamarra, que se estaba en un encuentro con Fernando López Miras y Carlos Mazón —presidentes de la Región de Murcia y de la Comunidad Valenciana, respectivamente—, y que se desplazó rápidamente hasta Génova. La secretaria general, una de las voces autorizadas del PP, asumió en persona la primera declaración desde el partido y sirvió de apoyo al gallego, con el que coincidió en la sede. Su opinión no fue la única. El líder del PP consultó con otros miembros de la dirección y rumió todas esas conversaciones antes de acudir a una entrevista que ya tenía pactada en Onda Cero. Justo después, mantuvo un último encuentro con Marta Varela, diputada y directora de su gabinete. Persona de la máxima confianza de Feijóo desde hace años. Juntos tomaron la decisión de realizar una declaración solemne ante los medios al día siguiente y sentaron las bases de la misma.

A partir de ese momento, se puso en marcha la maquinaria para dotar ese intervención de contenido, recogiendo en un documento todas las

ideas que unos y otros fueron aportando. Fueron horas frenéticas en las que también se decidió llevar a cabo un desembarco masivo en los medios a la mañana siguiente. Trabajo en la sombra que desembocó horas después en un escrito que el gallego recibió de madrugada. El fondo estaba bien, pero Feijóo quiso darle su sello personal. «Ha sido el presidente el que ha terminado de redactar el discurso, porque no le terminaba de convencer el borrador», explicaba ayer a ABC una persona cercana a la dirección.

Tono tranquilo

Ya por la mañana, más reuniones informales con miembros de la dirección nacional, mientras Feijóo pulía su intervención. Una de las más importantes desde que llegó a la presidencia del PP. Porque en ese discurso debía encerrar todas sus críticas al Gobierno y también su alternativa al mismo. Ataques medidos, alejados de la violencia verbal que tanto odia, y muy centrados en la ciudadanía, a la que trató de situar en el epicentro de todo. «Un presidente respetable empieza respetando a quienes le han dado el alto honor que ostenta. Un presidente digno de nuestra nación no la somete al bochorno internacional como el que estamos viviendo. Varios años de presidente y el señor Sánchez aun no ha entendido que la institución más importante de nuestro país son los ciudadanos», expuso Feijóo en el inicio.

El gallego no abandonó el tono sereno en los doce minutos que duró su discurso. No hubiera sido fiel a sí mismo de otra manera. Pero dentro de esa solemnidad supo arrinconar a Sánchez, al que acusó de haber «puesto en marcha una operación de supervivencia política» para «movilizar a la

gente bajo compasión porque ya no puede hacerlo por su gestión. La imagen de toda una nación no puede secuestrarse para ponerla a disposición de la estrategia electoral y judicial del PSOE», expuso.

Feijóo criticó que Sánchez se hubiera «tomado cinco días para pensar en sí mismo» cuando, en realidad, «lleva cinco años haciendo exactamente lo mismo: pensar en sí mismo. Ningún español puede abandonar sus obligaciones por su propio interés, mucho menos puede hacerlo el que ostenta la Presidencia del Gobierno». El líder del PP exigió explicaciones al presidente —«si no las da, por algo será»—, al que dejó claro que, pase lo que pase, «al final se hundirá y lo hará en solitario». «Puede prolongar su agonía, pero no será más que eso. Una agonía de quien no ha estado nunca a la altura de este país. El presidente del Gobierno no puede dimitir como quien se va de puente porque no le dan suficientemente la razón. No puede montar un

espectáculo de adolescente para que vayan detrás diciéndole que no se vaya y que no se enfade. Ser presidente es algo más serio».

La escalada verbal, sin salirse nunca del carril de la sobriedad, apuntó también al señalamiento que Sánchez hizo en su carta a los medios y la Justicia. «Oficialmente y a ojos de todo el mundo, ya es el portavoz del lobby del 'lawfare'. Indistinguible de sus socios», señaló. En el turno de preguntas, breve, Feijóo dudó de la eficacia de una cuestión de confianza. «Hará lo que más le convenga, pero se la puede ahorrar porque tiene la confianza interesada de los independentistas. Va a tener su apoyo, conscientes de que nunca van a tener un aliado mejor que él. Siempre hace negocio con el independentismo, un negocio que está garantizado ante el presidente más débil de la democracia», concluyó.

El grado de satisfacción en Génova tras la intervención era muy alto. Entendían que, a pesar de que el gallego no había dado ningún ultimátum a Sánchez para que ofreciera esas explicaciones —se le cuestionó por la posi-

Feijóo, durante su intervención de ayer en la sede del PP // EP



La intervención del jefe de la oposición se decidió la noche anterior y él mismo se encargó de su discurso

Criticó al socialistas por no dar explicaciones sobre los escándalos que le rodean: «Por algo será»

ble llamada del presidente a la comisión de investigación del caso Koldo en el Senado y Feijóo lanzó balones fuera-, sí que había sido lo suficientemente diáfano al explicar su posición, cimentada horas antes junto a su equipo de confianza.

«No va a pasar nada»

En esas conversaciones y pequeños cónclaves también se empezó a diseñar la estrategia de futuro que se desplegará a partir del lunes en función de lo que comunique Sánchez. «No va a pasar nada. Creemos que no va a decir nada nuevo y que esto es solo un juego de artificio más. Una dejación de funciones, que le presente como víctima del sistema», asumen varias personas desde dentro del partido. Una visión que no impide que en la dirección nacional se trabaje ya con todos los posibles escenarios. Desde una continuidad de Sánchez hasta la posible convocatoria de nuevas elecciones generales. «El lunes no podrá convocar elecciones y dudo que dimita, pero en cualquier caso estamos listos. Preparados para todo», explica un miembro de ese núcleo cercano a Feijóo, quien recuerda que hace un año el adelanto electoral sí les pilló por sorpresa.

Una lección que sirve ahora, con la legislatura en el aire y con los populares a la espera de lo que decida Sánchez desde su retiro desconocido de cinco días.

Sumar teme volver a las urnas y Yolanda Díaz pide «cuidar» la coalición

► La vicepresidenta aborda con su equipo los diferentes escenarios posibles

GREGORIA CARO
MADRID

La vicepresidenta Yolanda Díaz lleva desde la tarde del miércoles con su equipo analizando qué escenarios se abren a partir de ahora y cómo reaccionar a lo que venga. La incertidumbre tiene en vilo al socio minoritario del Gobierno. La posibilidad de que la decisión de Sánchez, sea cual sea, conduzca a corto plazo a un adelanto electoral genera una gran preocupación. Sumar desea evitar un escenario de corte plebiscitario que sería muy negativo para su proyecto, en un momento además en el que han aflorado las tensiones y la falta de entendimiento de los partidos que lo componen con Yolanda Díaz por la configuración de las listas electorales y el peso que cada uno tiene en las estructuras orgánicas de su partido.

Los dirigentes de Sumar y de las siglas que integran la coalición electoral liderada por la vicepresidenta segunda del Gobierno están mostrando su apoyo al presidente, Pedro Sánchez, después de que anunciara que reflexionará hasta el lunes si presenta su dimisión tras la investigación judicial abierta sobre su mujer, Begoña Gómez, que tilda de «estrategia de acoso y derribo» de la derecha y la extrema derecha contra él y su familia.

Cierran filas contra el enemigo común, «la guerra sucia judicial», incluso llaman a la movilización en defensa de Sánchez. No obstante, también manobran para no perder relevancia política en un momento en el que el PSOE está logrando una ola de adhesiones. De hecho, la vicepresidenta segunda ha dicho que la situación no va de proteger a Sánchez, sino a la propia democracia.

Y los principales dirigentes del partido de Díaz subrayan en público y en privado que para proteger a la democracia de estas prácticas hay que velar por la estabilidad del Gobierno de coalición del que son parte. «Lo que está en juego no es el aguante de una persona, tampoco va de un partido. Es una cuestión de reforzar nuestra democracia», escribió Díaz en sus redes sociales después de compartir una reflexión de su portavoz en el Congreso, Iñigo Errejón, en el mismo senti-

do: «Lo que está en juego no es una persona, no es un problema sobre un partido ni sobre dos, es un problema sobre el estado de la democracia en España y de esto hay que salir reforzándola, equilibrando y redistribuyendo el poder y garantizando que no vuelva a pasar, no queremos que nos pase lo mismo que le pasó a los portugueses».

La vicepresidenta estaba en la tarde del pasado miércoles en la presentación de un libro en la librería madrileña La Central del Museo Reina Sofía cuando tuvo conocimiento de los planes de Sánchez, poco antes de que se hiciera pública la carta. En ese momento, le trasladó su apoyo en privado además de su mensaje en redes sociales, que llegó un tiempo después.

«Todo el apoyo y respeto a la decisión y reflexión personal del presidente del Gobierno en un momento difícil», escribió Díaz públicamente. El mensaje de la vicepresidenta se hizo esperar y desde su equipo pidieron a los periodistas prudencia y tiempo mientras calibraban la reacción. Ya desde ayer Díaz apeló a cuidar la mayoría de la investidura y la coalición de Gobierno de PSOE y Sumar. «La ofensiva de la derecha ultra no puede salirse con la suya. Hay que defender la democracia, el bloque progresista y la legitimidad del Gobierno de coalición que tanto ha mejorado la vida de la gente en nuestro país», continuó.

Planteaba Errejón también que «este Gobierno merece la pena» y que en estos momentos «hay una mayoría para poder avanzar en el Congreso», por muy difícil que esté siendo darle ritmo legislativo a este mandato. Algo que preocupa mucho a Sumar.

En Sumar admiten que no saben cuál será la decisión de Sánchez ni si la tiene ya tomada. El propio Errejón ha valorado la posibilidad de que el presidente se someta a una cuestión de confianza recordando que requiere una mayoría simple de la que ya dispone si cuenta con el apoyo de PSOE, Sumar, Podemos, ERC, Junts, PNV, Bildu, BNG y Coalición Canaria. Pero lo cierto es que desconocen sus intenciones. Y eso es lo que más les preocupa.

El ministro de Cultura y portavoz de la formación, Ernest Urtegas, apeló al votante de izquierdas de las generales. «Un mensaje para los votantes progresistas que el 23 de julio derrotaron a la derecha, es el momento de la firmeza democrática. Ningún grupo ultraderechista va a poder parar las políticas para ampliar derechos y mejorar la vida de la gente», señaló.

MECALUX
Software Solutions



easyWMS

Software
de gestión de
almacenes

Control del stock en tiempo real
Preparación de pedidos
Disminución de costes
Adaptación al e-commerce
Eliminación de errores

☎ 902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN - MADRID
SEVILLA - VALENCIA

mecalux.es/software

EN MANOS DE ERC

El independentismo perdería la mayoría absoluta en Cataluña, según el CIS

A. GUBERN BARCELONA

El PSC ganaría las elecciones del próximo 12 de mayo en Cataluña, mientras que Junts se colocaría por escaso margen como primer partido independentista por delante de ERC —en escaños, que no en votos—, en unos comicios en los que el independentismo no lograría superar la barrera de los 68 diputados, según la encuesta publicada ayer por el CIS. El secesionismo perdería la mayoría absoluta incluso en el caso de que entrasen los ultras de Aliança Catalana en el Parlament con los hasta dos diputados que les da el sondeo.

Con este resultado, la principal incógnita recaería sobre el comportamiento de ERC, que, o bien podría facilitar un gobierno de izquierdas junto al PSC y los comunes, o propiciar un bloqueo que condujese a una repetición electoral tras el verano. No hay mucha más combinatoria.

Según la encuesta preelectoral, el PSC sería primera fuerza y lograría entre el 26,9% y el 28,3% de los sufragios; ERC obtendría entre 17,7% y 19,5% y Junts alcanzaría entre 16,3% y 18,1%. El Partido Popular sería cuarta fuerza con una estimación del 9,2% y 10,6% y un notable avance respecto a la actual legislatura. Vox se quedaría entre el 6,3% y el 7,5% de estimación en porcentaje de voto. Los comunes entre el 5,5% y 6,4% y la CUP entre un 3,7% y un 4,6%. Por último, Aliança Catalana obtendría entre un 2,6% y 3,4%, superando por la parte alta de la horquilla el mínimo para sacar representación. Trasladado a escaños, el PSC obtendría 39-40 (33 ahora), ERC 27-28 (33), Junts 28-30 (32), el PP 13-14 (3), Vox 8-9 (11), Comunes 7-8 (8), la CUP 5-7 (9) y Aliança Catalana 0-2. Ciudadanos, con seis en la pasada legislatura, no logra representación ahora.

La encuesta, obviamente, no recoge el impacto del anuncio del presidente Pedro Sánchez sobre su decisión de tomarse unos días y meditar sobre una posible dimisión.

Descontento general

La muestra del CIS señala también el descontento hacia la gestión de ERC, con un 30,7% de la muestra que cree que la acción de gobierno ha sido «muy buena o buena», frente a un 58,9% que dice que ha sido «mala o muy mala». Se extiende una sensación general de deterioro: sobre la situación política, un 21,7% cree que ahora es «mejor o mucho mejor» que hace tres años, pero un 42,7% asegura que es peor y un 34,4% cree que está igual.



Acto de inicio de campaña del PSC para las autonómicas del 12M./EP

Un PSC desubicado inicia la campaña condicionado por los planes de Sánchez

► La decisión de su líder nacional vuelve a dinamitar la estrategia de Illa, igual que sucedió con la ley de amnistía

ALEX GUBERN / GREGORIA CARO
BARCELONA / SABADELL

Durante los últimos años, el independentismo ha presumido de que los avatares de la política catalana han tenido un impacto directo en el ruedo nacional. Se vio en las pasadas elecciones gallegas, por no hablar de las generales de julio y el posterior proceso de investidura. A la inversa, en Cataluña se sacaba pecho presumiendo de lo contrario, de ecosistema propio, casi aislado, como si se tratase de galaxias políticas alejándose una de otra. Por unos años así fue, aunque lo sucedido en las últimas horas demuestra todo lo contrario. Nunca como ahora unas elecciones en esta comunidad, las del 12 de mayo, estarán tan directamente condicionadas por lo que suceda en Madrid, concretamente con lo que comunique el presidente del Gobierno el próximo lunes.

La decisión que adopte Pedro Sánchez puede hacer saltar por los aires la campaña y todas las estrategias, tanto si opta por seguir como por precipitar otras elecciones generales. Tampoco hay coincidencia entre las fuentes políticas consultadas sobre el impacto que una cosa u otra pueda tener dentro de tres domingos. Demasiados elementos en juego. Se vive al día.

Por lo pronto, lo que ha generado el

paso de Sánchez es un enorme desconcierto, una sorpresa mayúscula con el PSC como principal damnificado, otra vez descolocado al albur de las urgencias del presidente. Tanto por una cuestión de presencia y de planificación de la campaña —ayer la debía inaugurar en Sabadell y el domingo participaba en otro mitin en Santa Coloma— como de credibilidad, en unos comicios ante los que Salvador Illa vende precisamente seriedad, previsibilidad. Lo contrario, se aseguraba, de los trucos, irresponsabilidad y jugadas audaces del independentismo, especialmente de Junts. Y ahora, de nuevo, también de Sánchez, habría que añadir.

El partido de Illa, y él mismo, tuvo que salir ayer a cerrar filas con el presidente del Gobierno y convocaba una Ejecutiva extraordinaria para mostrar su apoyo, aprobando un documento con palabras gruesas, llamando al «combate democrático» y la «resistencia colectiva». El mitin en Sabadell de arranque de campaña transcurrió en la misma línea. Prietas las filas, del mismo modo que hace meses se tuvo que hacer lo mismo, y con la mejor de las caras, para defender una ley de amnistía que Sánchez solo sacó adelante por sus necesidades parlamentarias. La misma ley para lograr la investidura que arruinaba la estrategia del PSC y eno-

El CIS daba ayer 40 escaños al candidato socialista, difícil saber hasta dónde habría escalado sin las interferencias de Madrid

jaba a sus votantes; el 43% de ellos rechaza el perdón a Puigdemont (encuesta Ipsos, marzo 2024). El CIS daba ayer 40 escaños a Illa, difícil saber hasta dónde habría escalado sin las interferencias de Sánchez. Habrá que esperar al día 12 para conocer cuál es el tamaño del boquete que Sánchez le hace al PSC. El desconcierto, en cualquier caso, es absoluto. Fuego amigo.

Mitin-romería en Junts

La sorpresa en el campo independentista es equivalente. Junts arrancó su campaña estrenando el formato de mitin-romería a Argelès (Francia), ayer con varios autocares de militantes llegados desde Reus (Tarragona). La percepción en Junts es que su verdadero objetivo el 12-M, superar a ERC, está asegurado, pese a que ayer la encuesta del CIS apuntaba a una victoria (en escaños, que no en votos) más ajustada que en los sondeos previos.

De hecho, en su intervención, un Puigdemont adorado por sus adictos fue tan contundente con la coalición «junts pel no», en alusión al PP y al PSOE, como con Esquerra. Fue duro con Pedro Sánchez, al que recriminó sus aspavientos ahora cuando el independentismo, aseguró, viene sufriendo a la Justicia, policía y prensa española desde hace años. «Nosotros salimos llorados de casa», dijo.

En el campo republicano el desconcierto es también total. «Ante las amenazas de la ultraderecha, se le debe plantar cara siempre», apuntaba ayer Pere Aragonès rechazando la posibilidad de que Sánchez se someta a una cuestión de confianza en el Congreso.

MALESTAR EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

«Hubo que retorcer mucho el reglamento para dar una cátedra a Begoña Gómez»

► La esposa del jefe del Ejecutivo fue catapultada a puestos de dirección académica tras llegar a La Moncloa

JAVIER CHICOTE / CARMEN LUCAS
MADRID

José María Aznar se estrenaba como presidente del Gobierno y Begoña Gómez, ahora esposa del presidente Pedro Sánchez, daba los primeros pasos en el mundo laboral en una empresa de su familia, Atenea Centro de Negocios SL. No se conoce su papel en la compañía pero sí que desde allí, tres años después, se incorporó a una profesión entonces al alza, el marketing.

La trayectoria profesional de la esposa del presidente está en el punto de mira después de que un juez de Madrid haya admitido la denuncia del sindicato Manos Limpias por presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios apuntando a sus relaciones con empresas estratégicas que han recibido ayudas públicas, como Globalia, basándose en informaciones publicadas en prensa. Sánchez ha entendido la apertura de la investigación como un resultado de los «ataques» de la oposición y el «fango» mediático. Este miércoles, anuncio que se da cinco días fuera de agenda para decidir si dimite.

La bilbaína, de 49 años, que pasó su infancia y primeros años de la adolescencia en el pequeño pueblo leonés de Valderas, desarrollaba en 1999, como primera actividad laboral externa, «estrategias comerciales para banca, seguros, alimentación, bebidas, automóvil y ONG» en el Grupo Inmark. Así figura en su perfil de LinkedIn.

La compañía, antes denominada Task Force, se dedicaba a la recaudación de fondos para ONG como Greenpeace, Oxfam y Amnistía Internacional. Allí entró cuando aun no conocía a Sánchez y continuó después de que, en 2006, les casara la socialista malagueña Trinidad Jiménez. En 2018 saltó a dirigir el Instituto de Estudios Africanos del Instituto de Empresa (IE). Antes, en Inmark habría hecho trabajos para Deutsche Bank u Ono, adquirida por Vodafone, aunque ninguna de ellas es capaz de trasladar a ABC cuál fue su papel. A día de hoy, Inmark tiene «indicación» de no aportar ninguna información relativa al currículum de la mujer del presidente.

Desde 2012, también según su propio LinkedIn, figura como socia de la Asociación Española de Fundraising y, desde diciembre de 2018, como socia y coordinadora del grupo de trabajo Transformación Social Empresarial en Woman Action Sustainability, asociación



Begoña Gómez, en un acto del Ateneo de Madrid el año pasado. EP

sin ánimo de lucro. En agosto de 2018, solo dos meses después de que su marido llegara a la presidencia del Gobierno, el Instituto de Empresa la fichó como directora del Africa Center, cargo que ostentó hasta 2022. Por otro lado, Begoña Gómez daba clase en un título propio, es decir, no oficial, de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), el Máster en Dirección de Captación de Fondos (Fundraising) para organizaciones no lucrativas (ONL).

No posee un título oficial

Era una profesora externa, sin plaza, pero la moción de censura de Pedro Sánchez contra Mariano Rajoy disparó su carrera académica, pese a que ni siquiera posee un título oficial. Se presenta como licenciada en Marketing, pero lo

cierto es que estudió un curso en ESIC cuando esta institución no podía expedir títulos oficiales. Según fuentes de la Universidad Complutense, fue Begoña Gómez quien propuso al rector, Joaquín Goyache, dirigir el Master en Transformación Social Competitiva. «Es idea del rector, al que interesaba tener buena relación con la mujer del presidente del Gobierno, no sólo aceptarle el máster, sino ofrecerle también que dirigiera una cátedra», informa a ABC un directivo de la UCM con conocimiento de los hechos. «Hubo que retorcer mucho el reglamento para que pudiera dirigir la cátedra», dicen las mismas fuentes.

La mujer de Pedro Sánchez no cumplía, por lo que el Rectorado se aferró a una «excepcionalidad» y tuvieron que ponerle un codirector que sí cumpliera

con los requisitos. Como desveló ABC, la mujer del presidente pidió el dinero a la Fundación La Caixa y a Reale Seguros, que aportaron 60.000 euros cada una para los gastos corrientes de la cátedra. No obstante, el trato de favor hacia la mujer del presidente generó —y genera— un hondo malestar en un gran número de docentes, sabedores de que una persona sin currículum académico ni trayectoria profesional sobresaliente nunca estaría al frente de una cátedra y dos másters. En el segundo máster, el de Transformación Social Competitiva, Begoña Gómez contó con el soporte del empresario Carlos Barrabés, para el que firmó cartas de recomendación que éste presentó en concursos públicos del Gobierno que preside su mando, según publicó 'El Confidencial'.

SOSTIENE QUE LA DENUNCIA NO CONTIENE NINGÚN INDICIO

La Fiscalía reclama el archivo de las diligencias de investigación

ISABEL VEGA MADRID

La Fiscalía Provincial de Madrid ha presentado un recurso directo de apelación ante la Audiencia Provincial que solicita la anulación del auto por el que el juez Juan Carlos Peinado abrió una investigación sobre Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, por presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios.

Según informaron ayer en fuentes fiscales, el recurso se ha presentado tras analizar la incoación de diligencias por parte del titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid a

partir de una denuncia de Manos Limpias que recopila noticias de prensa sobre las relaciones de Gómez con empresarios que a su vez han recibido adjudicaciones o ayudas públicas.

Para la Fiscalía, que hasta el miércoles por la tarde no tuvo acceso a la investigación de Peinado, esa denuncia no contiene los indicios de delito mínimos necesarios como para incoar una causa penal.

El juez Peinado abrió diligencias el pasado 16 de abril sobre la denuncia que el sindicato Manos Limpias había presentado en los juzgados el día 8 y

decretó el secreto de las actuaciones. No recabó el parecer de la Fiscalía para la admisión y tampoco pidió informes sobre las diligencias que quería emprender, lo que no es preceptivo pero es práctica extendida. Así las cosas, la Fiscalía no tuvo conocimiento de la existencia de la investigación hasta esta misma semana, cuando ha trascendido porque entre esas diligencias está la citación como testigos de responsables de medios de comunicación que publicaron las informaciones que cita Manos Limpias.

Fue el miércoles por la tarde cuando, tras comunicación con el juzgado, recibió traslado de las actuaciones, y ayer cuando presentó su recurso. Será así la Audiencia Provincial de Madrid la que decidirá si la causa debe seguir adelante o no. Y esta respuesta todavía tardará en llegar.

DEOLEO, S.A.
CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS



El Consejo de Administración de Deoleo, S.A. (la “**Sociedad**”), en sesión de fecha 19 de marzo de 2024, ha acordado convocar la Junta General Ordinaria de Accionistas, que se celebrará en Rivas Vaciamadrid, en las oficinas de la Sociedad, sitas en la calle Marie Curie, 7 a las 12 horas del día 6 de junio de 2024, en primera convocatoria y, para el caso de que por no haberse alcanzado el quórum legalmente necesario dicha Junta no pudiera celebrarse en primera convocatoria, en segunda convocatoria, el día 6 de junio de 2024 a las 12 horas.

La Junta General se celebrará para deliberar y resolver sobre los asuntos comprendidos en el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales individuales (balance, cuenta de pérdidas y ganancias, estado de cambios en el patrimonio neto, estado de flujos de efectivo y memoria) y del informe de gestión individual de la Sociedad, correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023
2. Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales consolidadas (balance, cuenta de pérdidas y ganancias, estado de cambios en el patrimonio neto, estado de flujos de efectivo y memoria) y del informe de gestión consolidado de la Sociedad y sus sociedades dependientes, correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023
3. Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del resultado de la Sociedad del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023
4. Examen y aprobación, en su caso, del Estado de la Información No Financiera (ENIF) del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023
5. Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social correspondiente al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023
6. Ratificación del nombramiento por cooptación y reelección de Don Juan Arbizu Estensero como consejero, con la calificación de favorable
7. Mantenimiento del número de miembros del Consejo de Administración
8. Votación, con carácter consultivo, del Informe Anual de Remuneraciones de los consejeros correspondiente al ejercicio 2023
9. Examen y aprobación, en su caso, de la reelección del auditor de cuentas para el ejercicio 2024
10. Delegación de facultades en el Consejo de Administración para la formalización y ejecución de todos los acuerdos adoptados por la Junta General de Accionistas, así como para sustituir las facultades que reciba de la Junta, y para su elevación a instrumento público interpretación subsanación, complemento, desarrollo e inscripción

REQUISITOS DE ASISTENCIA A LA JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Los accionistas que representen al menos, el tres por ciento del capital social, podrán (i) solicitar que se publique un complemento a esta convocatoria de la Junta General de accionistas incluyendo uno o más puntos, en el orden del día, siempre que los nuevos puntos vayan acompañados de una justificación o, en su caso, de una propuesta de acuerdo justificada, y (ii) presentar propuestas fundamentadas de acuerdo sobre asuntos incluidos o que deban incluirse en el orden del día. El ejercicio de este derecho deberá hacerse mediante notificación fehaciente (que incluirá la documentación que acredite la condición de accionista del remitente o remitentes) que habrá de recibirse en la sede social, Ctra. N-IV km 388, Alcolea –Córdoba, o la atención del Servicio de Atención al Accionista, dentro de los cinco días siguientes a la publicación de este anuncio de convocatoria.

DETALLE DE INFORMACIÓN

De conformidad con la normativa aplicable, se hace constar que a partir de la fecha de publicación del presente anuncio de convocatoria, cualquier accionista tiene derecho a examinar y obtener en el domicilio social sito en Ctra. N-IV km 388, Alcolea – Córdoba o pedir la entrega o envío, de forma inmediata y gratuita, de copia de los siguientes documentos:

- El texto íntegro del anuncio de la convocatoria de la Junta General Ordinaria de accionistas.
- El número total de acciones y derechos de voto existentes en la fecha de la convocatoria
- Las Cuentas anuales, el informe de gestión individual la Sociedad correspondientes al ejercicio 2023 y el respectivo informe de auditoría emitido por el auditor de cuentas ERNST & YOUNG, S.L.
- Las Cuentas anuales e informe de gestión consolidado de la Sociedad y sus sociedades dependientes correspondientes al ejercicio 2023 y el respectivo informe de auditoría emitido por el auditor de cuentas ERNST & YOUNG, S.L.
- El Estado de Información no financiera, que forma parte del Informe de Gestión Consolidado
- El informe de la Comisión de Auditoría y Control sobre la independencia del auditor de cuentas en el ejercicio 2023
- El texto íntegro de las propuestas de acuerdo correspondientes a los puntos comprendidos en el orden del día de la convocatoria, junto con los informes del Consejo de Administración legalmente requeridos o que, de otro modo, se han considerado convenientes, así como, en su caso, el complemento a la convocatoria y las propuestas de acuerdo presentadas por los accionistas a medida que se reciben con la documentación que, en su caso, se adjunte
- El modelo de tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia.
- Informes y propuestas relativos a la ratificación y reelección del Consejero que se somete a la Junta General en el punto Sexto del orden del día y que contienen la identidad, currículo y categoría del Consejero cuya ratificación y reelección se propone
- El informe anual de gobierno corporativo
- El informe anual sobre remuneraciones de consejeros, que se somete a votación con carácter consultivo en el punto Octavo del orden del día
- El informe de actividades de la Comisión de Auditoría y Control relativo al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023
- El informe de actividades de la Comisión de Nombramientos y Retribuciones relativo al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023
- El informe de la Comisión de Auditoría y Control sobre operaciones vinculadas correspondiente al ejercicio 2023
- Normas de funcionamiento del Foro Electrónico de Accionistas
- La restante documentación que con ocasión de la celebración de esta Junta General Ordinaria de Accionistas se ponga a su disposición por ser necesario o meramente recomendable

A partir de la fecha de convocatoria y hasta la celebración de la Junta General, los accionistas tendrán a su disposición por vía telemática, a través de la página web corporativa de la Sociedad www.deoleo.com, de forma ininterrumpida, la documentación e información señaladas anteriormente.

En los términos previstos en los artículos 197 y 520 de la Ley de Sociedades de Capital, a partir de la fecha de publicación de este anuncio de convocatoria y hasta el quinto día anterior al previsto para la celebración de la Junta, inclusive o durante su celebración, los accionistas podrán solicitar las informaciones o aclaraciones que estimen precisas, o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes, acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día. Además, con la misma antelación y forma, los accionistas podrán solicitar informaciones o aclaraciones o formular preguntas por escrito acerca de la información accesible al público que se hubiera facilitado por la Sociedad a la Comisión Nacional del Mercado de Valores desde la celebración de la última Junta General de Accionistas y del informe del auditor. A estos efectos, los accionistas podrán remitir sus consultas mediante correo postal certificado con acuse de recibo, al domicilio social, en la sede social, Ctra. N-IV km 388, Alcolea –Córdoba, mediante correo electrónico dirigido a la dirección accionistas@deoleo.com, indicando en ambos casos la identidad del accionista que formula la petición y señalando una dirección para el envío de la contestación, o personalmente en el domicilio social.

Las solicitudes válidas de informaciones, aclaraciones o preguntas realizadas por escrito y las contestaciones facilitadas por escrito por los administradores se incluirán en la página web de la Sociedad (www.deoleo.com).

DERECHO DE ASISTENCIA

Conforme a lo previsto en el artículo 18 de los Estatutos Sociales de la Sociedad y el artículo 12 del Reglamento de la Junta General de Accionistas, podrán asistir presencial o telemáticamente, a la Junta General convocada los titulares de, al menos, 250 acciones inscritas en el correspondiente registro de anotaciones en cuenta con cinco días de antelación a aquel en que ha de celebrarse la Junta (esto es, el 31 de mayo de 2024), y lo acreditan mediante la oportuna tarjeta de asistencia o certificado expedido por alguna de las Entidades Depositarias participantes en la Sociedad de Gestión de los Sistemas de Registro, Compensación y Liquidación de Valores, o mediante cualquier otra forma legalmente admitida.

Sin perjuicio de lo anterior, los titulares de un menor número de acciones podrán delegar la representación de estas en otra persona que reúna las condiciones para asistir a la Junta, de conformidad con lo previsto en la legislación vigente, así como agruparse con otros accionistas que se encuentren en la misma situación hasta reunir las acciones necesarias, confiriendo su representación a cualquier persona que reúna las condiciones para asistir a la Junta. La agrupación deberá llevarse a cabo con carácter especial para cada Junta y constar por escrito.

En caso de que el accionista sea una persona jurídica, el asistente a la Junta General deberá acreditar sus facultades representativas solventes.

Los accionistas podrán ejercitar el derecho de asistencia personalmente, o bien haciéndose representar en la Junta General de Accionistas

por otra persona, en los términos que se refieren a continuación en el presente anuncio, de forma presencial o por medios electrónicos o telemáticos de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 18 bis de los estatutos sociales y 16 bis del Reglamento de la Junta General de Accionistas.

El registro de tarjetas comenzará a las 11:00 horas y las acreditaciones se aceptarán hasta las 12:00 horas, momento señalado para el comienzo de la Junta. Se agradecerá a los accionistas que asistieran con suficiente antelación para evitar aglomeraciones.

DERECHO DE REPRESENTACIÓN

Todo accionista que tenga derecho de asistencia a la Junta General podrá hacerse representar en ésta por otra persona de conformidad con lo previsto en la legislación vigente. La representación, salvo disposición legal en contrario, deberá ser aceptada por el representante y deberá consistir por escrito con carácter especial para cada Junta, mediante (i) la cumplimentación y firma por el accionista que otorga su representación en la tarjeta de asistencia, delegación y voto que le será facilitada por la entidad participante en IBERCLEAR en la que tenga depositada las acciones, (ii) mediante la descarga, cumplimentación y firma de la tarjeta de representación que está a disposición de los accionistas en la página web de la Sociedad (www.deoleo.com) o (iii) bien en cualquier otra forma admitida por la Ley.

De conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de la Junta General de Accionistas, si el documento en el que se confiere la representación no constan otras instrucciones de voto el representante votará a favor de las propuestas de acuerdos formuladas por el Consejo de Administración sobre los asuntos incluidos en el orden del día. Si no hubiere instrucciones de voto porque la Junta General deba resolver sobre asuntos que no figurando en el orden del día y siendo por tanto ignorados en la fecha de la delegación, pudieran ser sometidos a votación en la Junta, el representante deberá emitir el voto en el sentido que considere más oportuno, atendiendo al interés de la Sociedad y de su representado. Lo mismo se aplicará cuando la correspondiente propuesta o propuestas sometidas a decisión de la Junta no hubiesen sido formuladas por el Consejo de Administración.

Si el documento de representación no indica la persona concreta a la que el accionista confiere su representación, ésta se entenderá otorgada a favor del Presidente del Consejo de Administración o de quien le sustituyere en la presidencia de la Junta General.

Para el caso en que el representante designado exprese o tácitamente por el accionista en el documento de representación se encontrase en situación de conflicto de intereses y no se hubiesen incluido en el citado documento, por cualquier causa, instrucciones de voto por parte del accionista representado para el acuerdo en cuestión, la representación se entenderá concedida, para el asunto concreto de que se trate a favor (i) de la persona que, en su caso, el accionista haya designado como suplente en el documento de delegación o (ii), en otro caso, o si el suplente estuviese igualmente afectado por situación de conflicto, del Presidente de la Junta General de Accionistas y del Secretario de la Junta, por este orden.

La asistencia física o telemática a la Junta General del accionista que hubiera delegado su representación dejara sin efecto la delegación realizada previamente con carácter anticipado.

Adicionalmente, el ejercicio del derecho de representación se regirá por lo dispuesto en la Ley de Sociedades de Capital, en los Estatutos Sociales y en el Reglamento de la Junta General.

REPRESENTACIÓN Y VOTO A DISTANCIA

Los accionistas que lo deseen podrán conferir su representación o ejercitar su derecho de voto mediante medios de comunicación a distancia con anterioridad a la celebración de la Junta General, de la siguiente forma:

- a) Correspondencia postal remitiendo su tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia debidamente cumplimentada en el apartado correspondiente y firmada, a la Sociedad (Ctra. N-IV km 388, Alcolea –Córdoba, a la atención del Servicio de Atención al Accionista, indicando en el sobre “Representación y voto a distancia – Junta General Ordinaria 2024”).
- b) A través de la página web de la Sociedad mediante la cumplimentación de los formularios habilitados al efecto en la página web de la Sociedad www.deoleo.com y siguiendo las instrucciones que al efecto indique el sistema informático. A estos efectos, los accionistas deberán acreditar su identidad mediante certificado electrónico reconocido y vigente emitido por la Entidad Pública de Certificación Española (CEPES) dependiente de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre o mediante el Documento Nacional de Identidad Electrónico. Adicionalmente, los accionistas también podrán identificarse si así lo desean, con un nombre de usuario y contraseña, que se puede solicitar a la Sociedad al registrarse en el sistema informático.

Tratándose de accionistas personas jurídicas, en caso de que quieran identificarse mediante usuario y contraseña, deberán enviar un correo electrónico a accionistas@deoleo.com para realizar la solicitud de credenciales en el que acompañen copia del documento acreditativo de las facultades representativas suficientes del firmante. Una vez verificada su condición de accionista, se le remitirán las credenciales de usuario y contraseña.

Los accionistas podrán obtener sus tarjetas de asistencia, delegación y voto a distancia a través de las entidades participantes en IBERCLEAR en las que tengan depositadas sus acciones. Adicionalmente, podrán descargar tales tarjetas de la página web de la Sociedad (www.deoleo.com).

Las delegaciones conferidas y los votos emitidos por medios de comunicación a distancia deberán recibirse por la Sociedad con, al menos 24 horas de antelación a la fecha prevista para la celebración de la Junta General de Accionistas en primera convocatoria.

La validez de la delegación o el voto podrá supeditarse a que se confirme la condición de accionista del firmante, comprobando que la titularidad y el número de acciones que proporcionan cada una de las personas que concedan su representación o emitan su voto por medios de comunicación a distancia coinciden con los datos proporcionados por IBERCLEAR. En caso de divergencia prevalecerá, a efectos de quórum y votación, el número de acciones facilitado por IBERCLEAR.

Los accionistas que emitan sus votos a distancia serán tenidos en cuenta a efectos de constitución de la Junta como presentes.

La asistencia física a la Junta general o por medios telemáticos del accionista que previamente hubiera delegado su representación o votado a través de medios de comunicación a distancia dejará sin efecto la delegación o el voto.

FORO ELECTRÓNICO DE ACCIONISTAS

La Sociedad ha habilitado un Foro Electrónico de Accionistas en la página web (www.deoleo.com) con ocasión de la convocatoria de la Junta General, al que podrán acceder con las debidas garantías tanto los accionistas individuales como las asociaciones voluntarias que se puedan constituir de acuerdo con la normativa vigente, con el fin de facilitar la comunicación entre ellos con carácter previo a la celebración de la Junta General.

ASISTENCIA TELEMÁTICA A LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo ha acordado, conforme a lo previsto en el artículo 18º bis de los Estatutos Sociales que la asistencia a la Junta General también pueda realizarse mediante el empleo de medios electrónicos o telemáticos de comunicación a distancia que garanticen debidamente la identidad del sujeto, la efectividad de sus derechos y que permitan la conexión en tiempo real con el recinto donde se desarrolle la Junta General.

La indicada asistencia telemática a la Junta General se sujetará a lo previsto en la Ley, los Estatutos, el Reglamento de la Junta General y las siguientes reglas básicas, que podrán ser complementadas y desarrolladas por las que se publiquen en la página web de la Sociedad: www.deoleo.com.

A. Registro Previo

Para garantizar la identidad de los asistentes, el correcto ejercicio de sus derechos y el adecuado desarrollo de la reunión, los accionistas (o sus representantes) deberán registrarse en la Plataforma de Asistencia Telemática a través de la página web de la Sociedad (www.deoleo.com) desde la fecha en la que se publique este anuncio de convocatoria hasta 24 horas de antelación a la fecha prevista para la celebración de la Junta General de Accionistas en primera convocatoria, siguiendo para ello las instrucciones y completando los datos necesarios para su registro, debiendo asimismo acreditar su identidad por alguno de los siguientes medios:

- a) el documento nacional de identidad electrónico (DNIe), la firma electrónica del accionista legalmente reconocida, en los términos previstos en la Ley 6/2020 de 11 de noviembre reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza, siempre que estén basadas en un certificado electrónico reconocido respecto del cual no conste su revocación y que (i) sea un Certificado Electrónico de Usuario emitido por la Autoridad Pública de Certificación Española (CEPES) dependiente de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre o (ii) se halle incorporado al Documento Nacional de Identidad Electrónico emitido de conformidad con el Real Decreto 1553/2005, de 23 de diciembre, por el que se regula la expedición del Documento Nacional de Identidad y sus certificados de firma electrónica, o
- b) con un nombre de usuario y contraseña, que pueden solicitar a la Sociedad al registrarse en el sistema informático.

Para que un accionista persona jurídica pueda registrarse en la Plataforma de Asistencia Telemática y asistir telemáticamente a la Junta General, deberá disponer de una firma electrónica reconocida. En caso de que sea una persona apoderada la que vaya a completar el proceso de registro en nombre del accionista persona jurídica, deberá acreditar el poder que le permite actuar por cuenta del accionista persona jurídica y su identidad mediante el envío por correo electrónico (accionistas@deoleo.com) de la tarjeta de asistencia y delegación del accionista, debidamente cumplimentada y firmada, junto con una copia del DNI o cualquier otro documento oficial en vigor generalmente aceptado a estos efectos de la persona apoderada para asistir telemáticamente a la Junta General y una copia del documento que acredite el poder o el cargo que le permite actuar por cuenta del accionista persona jurídica, con al menos 24 horas de antelación a la fecha prevista para la celebración de la Junta General de Accionistas en primera convocatoria. Una vez recibida la documentación y tras su verificación, se registrará a la persona para asistir telemáticamente a la Junta siempre y cuando cumpla con

Continúa en página siguiente

los requisitos de acceso e identificación indicados en el párrafo anterior. Si la persona apoderada desea identificarse con usuario/contraseña para asistir telemáticamente a la Junta, deberá solicitárselo previamente a la Sociedad para que puedan generarle sus claves de acceso.	
Asimismo, para que un representante pueda registrarse para asistir telemáticamente a la Junta General con acciones que no sean de su titularidad, deberá acreditar la delegación y su identidad mediante su envío por correo electrónico accionistas@deleco.es , de la tarjeta de asistencia y delegación del accionista, debidamente cumplimentada y firmada, junto con una copia del D.N.I. o cualquier otro documento oficial en vigor generalmente aceptado a estos efectos del representante, con al menos 24 horas de antelación a la fecha prevista para la celebración de la Junta General de Accionistas en primera convocatoria. Una vez verificada la validez de dicha representación, se confirmará su registro y el representante podrá asistir telemáticamente a la Junta siempre y cuando cumpla con los requisitos de acceso e identificación indicados en el párrafo anterior. En caso de que desee identificarse con usuario/contraseña para asistir telemáticamente a la Junta, deberá solicitárselo previamente a la Sociedad para que puedan generarle sus claves de acceso.	
Solo los accionistas que se registren correctamente y se conecten el día de celebración de la Junta en el horario indicado formarán parte del quórum de asistencia y se incluirán en la lista de asistentes conforme a lo previsto en el Reglamento de la Junta General.	
B. Conexión y Asistencia	Los accionistas (o sus representantes) registrados previamente según el apartado anterior, deberán conectarse a través de la Plataforma de Asistencia Telemática, que estará disponible en la página web corporativa, entre las 9:30 horas y las 11:45 horas del día de celebración de la Junta General, es decir el 5 o el 6 de junio de 2024, según la Junta se celebre en primera o segunda convocatoria, e identificarse mediante una firma electrónica avanzada o reconocida, o mediante el usuario/contraseña solicitado en el proceso de Registro previo. No se admitirá el registro de asistentes fuera de esta franja horaria.
No se considerarán como asistentes a los accionistas (o sus representantes) que realicen un registro previo y que no se conecten posteriormente a la reunión.	
C. Intervenciones	Los accionistas (o sus representantes) que pretendan intervenir en la Junta General de Accionistas hacer propuestas en los casos que proceda, o solicitar informaciones o aclaraciones por escrito, o formular preguntas por escrito acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, de la información accesible al público que se hubiera facilitado por la Sociedad a la Comisión Nacional del Mercado de Valores desde la celebración de la última Junta General y acerca del informe del auditor, podrán hacerlo a través de la Plataforma de Asistencia Telemática.
Las intervenciones, solicitudes de información y, en su caso, las propuestas en los casos en que proceda, deberán ser remitidas por escrito a través del enlace habilitado al efecto en la Plataforma de Asistencia Telemática (con un máximo de 2.000 caracteres o adjuntando un documento de hasta un máximo de 8 megas) desde el momento del registro en la Plataforma de Asistencia Telemática y hasta que se cierre el turno de intervenciones, lo que se indicará oportunamente durante el transcurso de la Junta General. En el caso de que los accionistas y representantes quieran que su intervención conste en el acta de la reunión, deberán indicarlo de forma clara y expresa en el encabezamiento de su escrito.	
Las solicitudes de información o aclaración verdaderamente formuladas por los asistentes por medios telemáticos durante el curso de la reunión serán contestadas durante la propia reunión o por escrito al interesado en el plazo de los siete días siguientes al de su terminación.	
D. Votación	Los accionistas (o sus representantes) que participen en la Junta General de Accionistas mediante asistencia telemática podrán votar las propuestas de acuerdo correspondientes a los puntos del orden del día a través del enlace y formulario de voto habilitado al efecto en la Plataforma de Asistencia Telemática desde el momento de la conexión del accionista (o, en su caso, del representante) como asistente y hasta que el Presidente o, en su caso, el Secretario de la Junta anuncie la conclusión del periodo de votación de las propuestas de acuerdo, obteniendo un justificante de su votación en formato PDF firmado digitalmente. Si, en relación con alguno de los puntos del Orden del Día no indicase el sentido de su voto, se entenderá que vota a favor de las propuestas formuladas por el Consejo de Administración.
Las propuestas de acuerdo correspondientes a puntos no incluidos en el orden del día deberán votarse en el intervalo de tiempo que anule al tal efecto la Presidencia, una vez que se formule la propuesta y se estime que la misma ha de ser sometida a votación y se incluyan en la Plataforma. A los asistentes telemáticos les resultarán de aplicación las mismas normas sobre voto y adopción de acuerdos previstas en los Estatutos y el Reglamento de la Junta General para los supuestos de asistencia personal de los accionistas.	
E. Otras cuestiones	Los accionistas (o su representante) que asistan por vía telemática y que deseen hacer constar de forma expresa su abandono de la
Junta General para que su voto no sea computado, deberán hacerlo mediante el envío de una comunicación electrónica a través del enlace disponible a estos efectos en la Plataforma de Asistencia Telemática habilitada en la página web de la Sociedad www.deleco.com . Una vez comunicada la voluntad expresa de abandonar la reunión se entenderán por no realizadas todas las actuaciones que efectúe telemáticamente con posterioridad.	
La asistencia telemática de los accionistas prevalecerá sobre los votos emitidos a distancia y los poderes de representación otorgados con anterioridad a la celebración de la Junta General.	
En relación con la asistencia telemática, la Sociedad no será responsable de los daños y perjuicios que pudieran ocasionarse al accionista o representante derivados de la falta ocasional de disponibilidad de su página web, así como de cualquier otro fallo en la conexión o cualquier otra eventualidad de igual o similar índole, ajenas a la voluntad de la Sociedad, sin perjuicio de que se adopten las medidas que cada situación requiera, entre ellas, la eventual suspensión temporal o prórroga de la Junta General. Tanto para el otorgamiento de la representación y la emisión del voto a través de medios de comunicación a distancia, como para la asistencia telemática a la Junta, la Sociedad se reserva el derecho a modificar, suspender, cancelar o restringir los mecanismos de representación o voto electrónicos y/o de asistencia telemática, cuando razones técnicas o de seguridad así lo aconsejen o impongan. Si ocurriera alguno de estos supuestos, se anunciará en la página web corporativa de la Sociedad. Todo ello sin perjuicio de la validez de las representaciones ya conferidas, de los votos ya emitidos y de los derechos de asistencia y representación de los accionistas.	
Se recuerda, asimismo, que todo accionista que tenga derecho de asistencia podrá obligar su representación en otra persona, aunque no sea accionista de la Sociedad, o emitir con carácter previo su voto a distancia, tal y como se menciona en este anuncio.	
Es responsabilidad exclusiva del accionista (o de su representante) la custodia de las claves o medios de identificación necesarios para acceder y utilizar el servicio de asistencia telemática. En caso de que se trate de una persona jurídica, esta deberá comunicar cualquier modificación o revocación en las facultades que ostente su representante y, por tanto, la Sociedad declina cualquier responsabilidad hasta que se produzca dicha notificación.	
INTERVENCIÓN DE NOTARIO EN LA JUNTA	
El Consejo de Administración ha acordado requerir la presencia de Notario para que levante acta de la Junta, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 203 de la Ley de Sociedades de Capital en relación con los artículos 101 y 103 del Reglamento del Registro Mercantil.	
PREVISIÓN DE CELEBRACIÓN DE LA JUNTA GENERAL EN PRIMERA CONVOCATORIA	
Se informa a los accionistas que el Consejo de Administración prevé que la Junta General se celebre en primera convocatoria.	
PARA CUALQUIER INFORMACIÓN ADICIONAL QUE PRECISEN LOS ACCIONISTAS PODRÁN DIRIGIRSE AL SERVICIO DE ATENCIÓN AL ACCIONISTA EN EL DOMICILIO SOCIAL, O PERSONALMENTE EN LA CALLE MARIE CURIE, 7, EDIFICIO BETA, 28521 - RIVAS VACIAMADRID (MADRID), O BIEN POR TELÉFONO AL NÚMERO 900 505 000, EN HORARIO DE 9 A 13 Y DE 14 A 16 HORAS DE LUNES A JUEVES LABORABLES EN MADRID Y DE 9 A 15 HORAS LOS DÍAS LABORALES EN MADRID. BIEN POR CORREO ELECTRÓNICO A LA DIRECCIÓN accionistas@deleco.com .	
PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES	
Le informamos que los datos que usted nos facilita en el ejercicio de sus derechos de asistencia, delegación y voto con ocasión de la celebración de la próxima Junta General o que sean facilitados por las entidades en las que dichos accionistas tengan depositadas sus acciones, serán tratados con la finalidad de gestionar el desarrollo y control de la relación accionarial de la Sociedad. Estos datos serán facilitados al Notario en relación exclusivamente con el levantamiento del acta notarial de la Junta General de Accionistas.	
Los datos proporcionados se conservarán mientras mantenga la relación con DELECO o solicite su supresión. Cualquier persona tiene derecho a obtener confirmación sobre si en DELECO estamos tratando datos personales que les conciernan. Las personas interesadas tienen derecho a acceder a sus datos personales, así como a solicitar la rectificación de los datos inexactos, solicitar su supresión cuando, entre otros motivos, los datos ya no sean necesarios para los fines que fueron recogidos, solicitar la portabilidad de los mismos así como oponerse al tratamiento o limitarlo a través del correo proteccion@deleco.com . Así mismo podrán oponerse a que le enviemos la información de nuestra empresa.	
Podrá ejercitar materialmente sus derechos a través del correo proteccion@deleco.com . Puede dirigirse a la Agencia Española de Protección de Datos si no está de acuerdo con la atención recibida respecto a sus derechos.	
Madrid, 19 de marzo de 2024 El Secretario No-Consejero del Consejo de Administración D. Sergio Gonzalez Galán	

Primer diálogo público entre Ortega Lara y uno de sus salvadores

► «Sabía que no había una salida negociada y me preparé para lo irreversible»

PABLO MUÑOZ
MADRID

Casi al mismo tiempo que la Audiencia Nacional procesaba a cuatro exjefes de ETA por el secuestro y asesinato del concejal del PP de Ermua Miguel Ángel Blanco, José Antonio Ortega Lara y el coronel de la Guardia Civil Manuel Sanchez Corbí –la víctima y una persona clave en su rescate, que provocó la venganza de la banda en forma de ese crimen atroz– coincidían ayer por primera vez en público. Fue en el II Congreso Internacional de Víctimas del Terrorismo, celebrado en el Aula Magna de la Universidad CEU San Pablo, en un diálogo moderado por el periodista José Antonio Zarzalejos. «Ensayé mi suicidio por ahorcamiento, les pedía que me dejaran mo-

rir con dignidad», relató el exfuncionario de prisiones. «Sabíamos que o le encontrábamos o no tendría salida, nos dejamos el alma porque José Antonio estaba condenado», explicó el guardia civil, hoy en excedencia voluntaria.

«Pensé en ahorcarme»

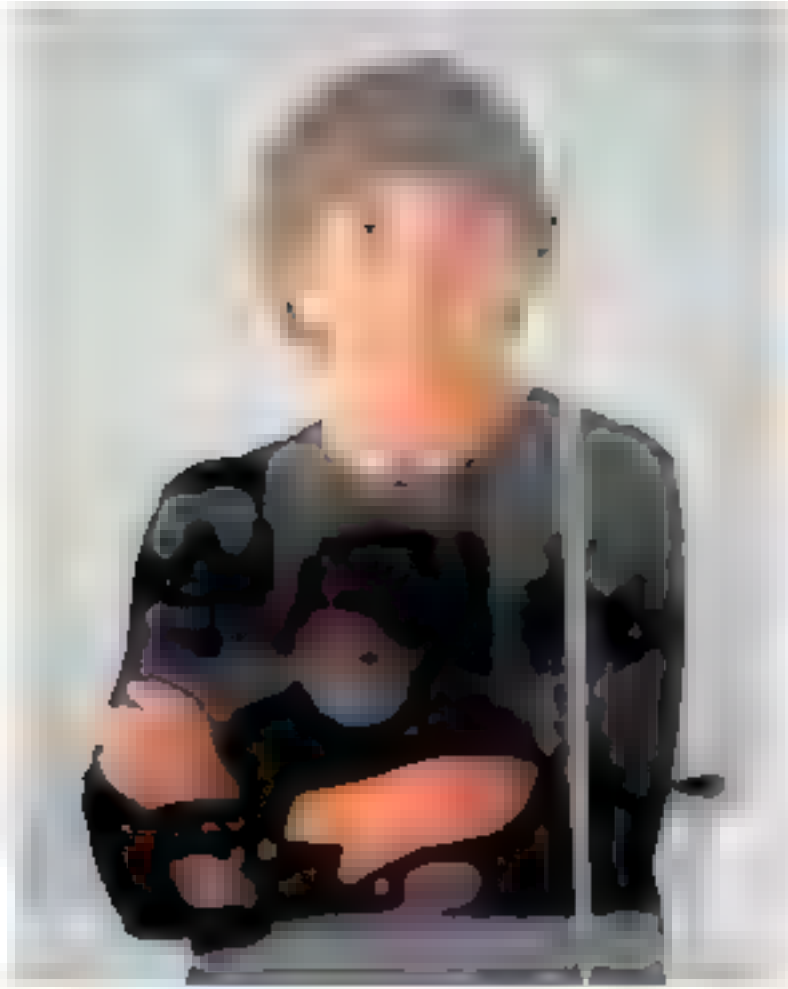
Porque el de Ortega Lara no fue un secuestro como los demás, que tenían un móvil económico: «Era un chantaje al Estado y, al menos entonces, tenía la firmeza suficiente para no ceder», explicó Sánchez Corbí. «El 17 de enero de 1997, un año después de haber sido secuestrado, me dejaron leer un ejemplar de un periódico en el que se informaba de la detención de José Luis Urrusolo Sistiaga, uno de los etarras más sanguinarios del comando Madrid. Entonces supe que mi caso no tendría una salida política o negociada. Me tenía que preparar para lo irreversible», añadió la víctima. «El día que liberamos a Ortega Lara vi la imagen de un naufrago, no se parecía nada a la persona que entró allí»,



Corbí, Zarzalejos y Ortega Lara, en el Congreso de Víctimas del Terrorismo // CEU

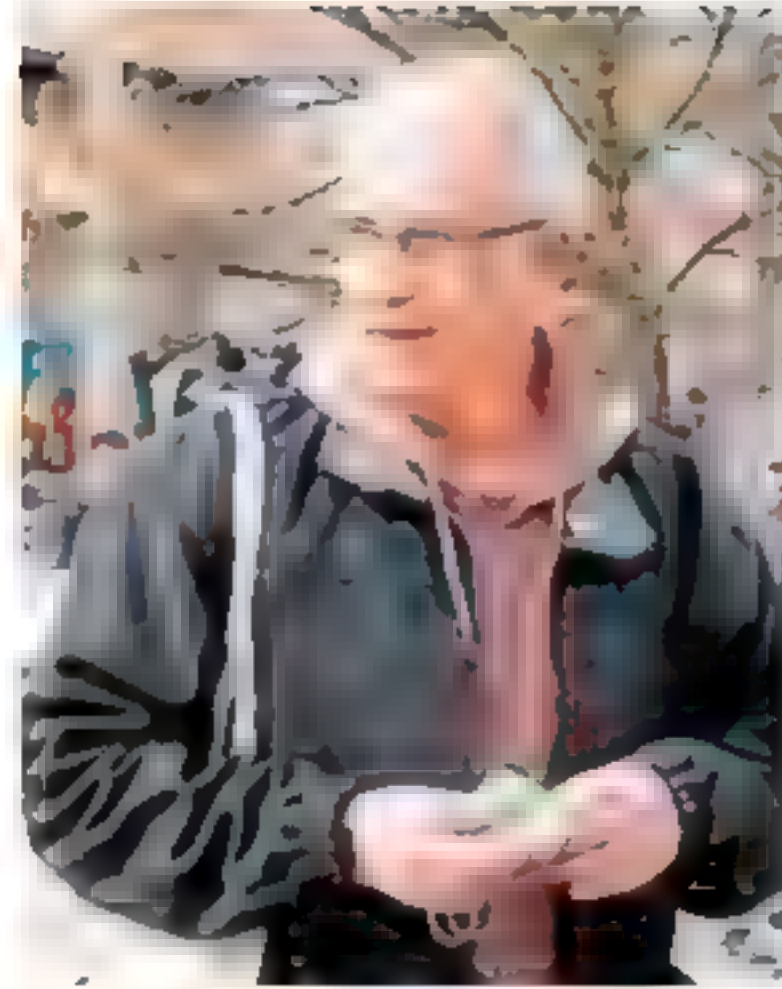
recordó el coronel. La crueldad de los terroristas se reflejaba bien en ese cuerpo. Horas antes ETA había puesto fin al secuestro del empresario José María Aldaya: «Salió más gordo», señaló el investigador para explicar la diferencia de trato entre uno y otro. «Tres cosas me ayudaron a sobrevivir –relató Ortega Lara–. La familia, con la que hablaba cada día: mis convicciones religiosas, que me llevaban a rezar hasta diez rosarios al día, aunque me enfadaba con Dios y le pedía que me diera una salida, y el método, pues aunque tenía el cuerpo dolorido y el alma en una nube me aseaba cada día, me afeitaba, hacía estiramientos»... Sánchez Corbí recuerda la tensión de la li-

beración con el comando etarra detenido, la Guardia Civil en la nave de Mondragón (Guipúzcoa) y ningún rastro sobre el secuestrado: «Mantuvimos la fe, teníamos la determinación de tirar abajo la nave hasta encontrar a José Antonio». El diálogo entre el exfuncionario y el coronel fue seguido con emoción, sobre todo por los más jóvenes. Para Ortega Lara es muy duro recordar ese episodio de su vida y no pudo evitar quebrarse por la emoción. Perdona, pero no olvida. Y sobre todo mantiene la misma dignidad con la que quería morir en ese agujero de Mondragón en el que permaneció 532 días: «Que sirva de referencia a los jóvenes».



**SOLEDAD IPARRAGUIRRE
'ANBOTO'**

Jefa de los comandos legales de ETA hasta 1998 y de las finanzas de la banda hasta su caída en 2004 // EFE



**MIGUEL ALBISU
'MIKEL ANTZA'**

Llegó a ejercer la máxima responsabilidad en el aparato político de ETA. Cayó en 2004 // J. LUSA



**IGNACIO DE GRACIA
'IÑAKI DE RENTERÍA'**

Desempeñó altas responsabilidades tanto en el aparato logístico como en el militar de ETA hasta el 2000 // EFE



**JOSE JAVIER ARIZCUREN
'KANTAURI'**

Jefe de los liberados, con responsabilidades sobre el aparato militar hasta caer en 1999 // EFE

El juez procesa a cuatro exdirigentes de ETA por el crimen de Miguel Ángel Blanco

► Atribuye a Kantauri, Rentería, Anboto y Antza el dominio del secuestro y asesinato del joven edil popular

ISABEL VEGA
MADRID

El juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón acordó ayer procesar a cuatro exjefes de ETA por el secuestro y asesinato en 1997 del concejal del PP en Ermua (Vizcaya) Miguel Ángel Blanco, un crimen por el que ya fueron sentenciados los autores materiales -Francisco Javier García Gaztelu, 'Txapote', y su pareja Irantzu Gallaslegi, 'Amaia'- y del que ahora responderán quienes ostentaban la dirección de la banda terrorista porque teniendo el dominio y el control de la situación, no hicieron nada por evitarla.

En un auto notificado ayer, el magistrado ponía fin a la instrucción que reabrió en 2022 tras una querrela de Dignidad y Justicia que buscaba depurar responsabilidades en la más alta jerarquía de una organización que como han ido apuntalando los informes de la Guardia Civil y la Policía Nacional, siempre funcionó de forma piramidal: Un comité daba las órdenes y un puñado de subalternos, «fungibles» en palabras del juez por lo reemplazables, las cumplía sin más explicación «porque sabían que detrás estaba la dirección».

Ahí sitúa el magistrado en las fechas de aquel secuestro que fue un intento de chantaje en toda regla al Estado a José Javier Arizcuren Ruiz, alias

'Kantauri', Miguel Albisu Iriarte, 'Mikel Antza', María Soledad Iparraguirre, 'Anboto', e Ignacio de Gracia Arregui, 'Iñaki de Rentería'.

Todos han sido procesados por secuestro y asesinato terrorista con alevosía y todos, en el mismo nivel de responsabilidad criminal porque el instructor considera que aquello no fue iniciativa de «un miembro concreto o aislado del comité ejecutivo de ETA, sino que requirió del consenso y la toma de una decisión, adoptada de forma colegiada, por todos los integrantes de la 'dirección'». «El alcance, la repercusión y las consecuencias de una acción terrorista como la cometida contra Blanco así lo requería», dice la resolución.

En este sentido, el magistrado considera además «improbable que una acción terrorista como la llevada a cabo contra el concejal del Partido Popular en 1997, su secuestro y su posterior asesinato, fuese realizada por un comando de ETA sin que mediase una decisión y una planificación previa, así como unas órdenes concretas y específicas, emanadas de la principal estructura directiva de ETA».

No hace falta, según la jurisprudencia del Tribunal Supremo que cita, que conste prueba de esa orden directa, si bien es cierto que la condena firme a Txapote y Amaia ya recoge que obraron siguiendo «directrices» de la cúpula de la banda terrorista. Basta, en todo caso, con acreditar que ellos estaban en esa posición de poder sobre la banda terrorista que les garantizaba el dominio del hecho. Y a esa conclusión ha llegado la investigación, de la que se desprende que teniendo «suficiente capacidad de mando y de decisión sobre la actividad

terrorista de la organización tanto como para haber podido tomar la decisión de que no se secuestrase a la víctima, como para evitar el desenlace último del secuestro al haber podido dar al comando Donosti de ETA la orden expresa y concreta de poner en libertad a Miguel Ángel Blanco, no lo hicieron». En defi-

LA AUTORÍA MEDIATA

Los pistoleros

Los miembros del comando Donosti de ETA Txapote y Amaia fueron condenados a 50 años de cárcel en 2006 por el secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco en 1997. La sentencia, firme, dice que obraron siguiendo «directrices» de la cúpula.

La cúpula

La Audiencia Nacional reabrió el sumario del crimen en 2022 tras una querrela de Dignidad y Justicia que pedía depurar responsabilidades en la jerarquía de ETA, tesis que ha impulsado respecto de otros crímenes de la banda terrorista.

Imputaciones

Con el procesamiento, el juez completa la investigación sobre la autoría mediata por dominio y atribuye responsabilidad a Kantauri, Iñaki de Rentería, Antza y Anboto porque estando en una posición jerárquica de poder en ETA, no impidieron el crimen.

nitiva, «no realizaron ningún acto para que finalizara el secuestro» y tampoco hicieron nada por evitar su asesinato, «evidenciando una voluntad inequívoca en la producción del resultado».

A los cuatro procesados les sitúa como herederos de la cúpula de ETA que cayó en una operación policial en Bidart, en Francia, en 1992, la misma que conforme explica la resolución, pactó una nueva estrategia terrorista denominada de «desestabilización» y que «incluía el señalamiento de cargos políticos del Partido Popular y del PSOE como objetivos», así como la comisión de otras acciones de «gran poder desestabilizador», como el secuestro del funcionario de prisiones José Ortega Lara, que se prolongó 532 días.

«Los hombres de atrás»

Los cuatro procesados estaban en esa dirección, a la luz de las conclusiones policiales. Iñaki de Rentería, con responsabilidades tanto en el aparato militar como en el logístico hasta su detención en el año 2000. Antza llegó a ejercer «la máxima dirección del aparato político» y ahí estuvo hasta su caída en 2004. Anboto, que era su pareja, fue detenida con él, había estado llevando la dirección de los comandos legales así como de las finanzas de la banda terrorista. El último de los procesados, Kantauri, se ocupaba de los liberados, con responsabilidad así en el aparato militar de ETA, entre 1994 y 1999, según recoge el juez.

«Concurren, por lo tanto, todos los requisitos de la autoría mediata por dominio de la organización, a saber, la existencia de una jerarquía con férrea disciplina dentro de una organización, en la que un órgano de dirección como autor mediato, ejerce un poder de mando sobre unos autores inmediatos», dice el auto, que recupera la doctrina del Tribunal Supremo expresada en el auto en que asumió la investigación de Tsunami Democrático relativa a Carles Puigdemont. Aquella resolución hablaba de los «hombres de atrás», los que «ordenan delitos con mando autónomo» y que así, pueden evitarlos.

Macron entra en campaña: «Europa puede morir si no tomamos medidas»

► El presidente francés asegura que «ser europeo es defender al individuo libre, racional y cultivado»

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL
EN PARÍS



Emmanuel Macron lanzó ayer un grito de alarma sobre el futuro de Europa y su civilización: «Las civilizaciones son mortales. Europa puede morir, amenazada desde muchos frentes. Su futuro depende de nuestras decisiones». Dirigiéndose a los gobiernos y opiniones públicas del Viejo Continente en francés, español, inglés, alemán y polaco, el presidente francés pronunció a última hora de la mañana un discurso muy grave y solemne en el anfiteatro de la Universidad de la Sorbona, la más antigua e importante de Francia, acompañado de su Gobierno en pleno y de los presidentes de todas las instituciones nacionales.

A juicio de Macron, más allá de las fronteras actuales de la UE, toda Europa está amenazada en tres terrenos históricos y estratégicos: en materia de geopolítica, seguridad y defensa; en materia de economía, con sus modelos declinantes; y en el terreno cultural e intelectual, cuando su futuro necesita más que nunca de un «relato creíble».

Para responder a esos desafíos, sin precedentes, desde el fin de la Segunda Guerra Mundial y todo el proceso de la posterior construcción política, Macron propone una «Europa potencia», invitando al resto de los aliados a lanzar una gran «iniciativa común que debe ser, en principio, un proyecto para construir una Europa de la defensa creíble», acompañada de otra «iniciativa de intervención militar» y la creación de una academia «para formar a nuestros propios cuadros militares y civiles».

Autonomía estratégica

El primer objetivo del proyecto macroniano de esa «Europa potencia» debiera ser «hacer respetar y asegurar nuestra defensa», con este objetivo esencial: «Confirmar el respeto y protección de nuestras fronteras. El principal peligro para la seguridad europea, hoy, es, evidentemente, la guerra en Ucrania».

Ese objetivo primordial para la seguridad continental tiene varios capítulos complementarios. La protección de las fronteras nacionales debe fundarse en la «autonomía estratégica». Sin nom-



Macron pronuncia su discurso en la Universidad de la Sorbona, en París // AFP

brar a EE.UU., Macron propone que Europa se confirme como un pilar autónomo, íntimamente asociado a la Alianza Atlántica, pero capaz de defender libremente sus intereses propios, que no siempre coinciden con los intereses de Washington, y pudieran llegar a ser antagónicos, si Donald Trump volviese a ser elegido presidente.

Esa «autonomía estratégica» debe afirmarse, a juicio de Macron, con varias familias de armas: un posible escudo antimisiles europeo y una «capacidad de ciberseguridad y ciberdefensa».

La gran ambición macroniana en el terreno de la seguridad y la defensa también debe tener un puesto en la restauración deseada de una «soberanía industrial y militar», presentada de este modo: «No hay defensa sin industria. Debemos transformar la urgencia del apoyo a Ucrania en un esfuerzo colectivo, industrial, acompañado de una dimensión comercial. Debemos ser lucidos. Europa es víctima de décadas de inversiones que no han estado a la altura de los desafíos, creando una dependencia peligrosa, para afirmar la potencia en el terreno de la industria de la defensa común».

En el terreno económico, Macron tiene una visión muy pesimista, que resume de este modo: «En el plan económico y comercial nuestro modelo no es sostenible, ante la competencia internacional de China y EE.UU.».

Ante tan «precaria» situación, el presidente francés tiene una aspiración: «La UE debe ser un líder mundial

en 2030». Ambición que propone conquistar a través de las inversiones y acciones comunes en cinco sectores estratégicos: inteligencia artificial, informática cuántica, espacio, biotecnologías y nuevas energías (hidrógeno, reactores modulares, fusión nuclear...).

Competencia desleal

En el terreno estrictamente comercial, Macron defiende la instauración de la «preferencia comunitaria»: una suerte de paraguas o frontera comercial, con el fin de frenar las exportaciones de China y EE.UU., «que no respetan las reglas comerciales mundiales, tal

«Hay que confirmar la protección de las fronteras. El principal peligro para nuestra seguridad es, hoy, la guerra en Ucrania»

«Somos víctimas de décadas de inversiones que no están a la altura de los desafíos, con peligrosa dependencia en defensa»

«En el terreno económico y comercial nuestro modelo no es sostenible ante la competencia de China y Estados Unidos»

como fueron redactadas hace años». El presidente francés estima que los aliados europeos deben restaurar, afirmar y defender su propia potencia e intereses económicos, comerciales, limitando o poniendo techo a la competencia desleal de chinos y norteamericanos.

Macron considera igualmente esencial restaurar una Europa «gran potencia cultural», a la altura de sus orígenes y pasado, esencial en la historia de las civilizaciones. Ambición que el presidente francés resume de este modo: «En el momento que vivimos, también estamos amenazados en el terreno cultural, víctima de una batalla moral que tiene muchos frentes... En el terreno de los valores, los relatos, la vida moral y espiritual nos encontramos en una situación muy delicada. Debemos restaurar la Europa cultural gran potencia».

A juicio de Macron, la Europa del futuro debe tener como semilla el humanismo europeo, la matriz donde se fundaron, durante siglos, todos los principios esenciales de las libertades individuales y colectivas, la vida democrática.

«Ser europeo —concluyó el presidente francés, al final de un gran discurso de una hora y cuarenta y cinco minutos de duración— no consiste simplemente en vivir en una tierra, del Báltico al Mediterráneo, o del Atlántico al mar Negro. Ser europeo es defender una cierta idea del hombre y del puesto del individuo libre, racional y cultivado, por encima de todo».



Militares ucranianos disparan un sistema de lanzamiento múltiple BM-21 Grad contra las tropas rusas // REUTERS

Ucrania atacó un aeródromo ruso en Crimea con los misiles de EE.UU.

► Biden autorizó el mes pasado un envío secreto de armas de largo alcance

D. ALANDETE
WASHINGTON

A pesar de los intentos de no inmiscuirse en exceso en el conflicto abierto por Rusia en Ucrania, el presidente de Estados Unidos ha dado un paso agigantado en esa dirección al aprobar en secreto el envío de misiles de largo alcance a los socios en Kiev, lo que eleva notablemente su compromiso en esta guerra que dura ya más de dos años.

Según admitió el miércoles el Pentágono, EE.UU. entregó misiles de largo alcance a Ucrania a principios de abril, siguiendo una directiva del presidente Biden. Este se había negado antes a ofrecer a Ucrania ese tipo de ayuda, por el temor de avanzar a un enfrentamiento entre dos potencias al que en una ocasión se refirió como una posible «Tercera Guerra Mundial».

Los misiles enviados son los de largo alcance del sistema ATACMS (acrónimo en inglés de Sistema de Misiles de Tácticos del Ejército), tipo balístico superficie-superficie, fabricados por Lockheed Martin en EE.UU. Estos misiles están diseñados para atacar a una distancia de 300 kilómetros. Son guiados y utilizan diversas tecnologías de navegación, incluyendo GPS, lo que les permite mantener un elevado nivel de

precisión. Los ATACMS de mayor alcance proporcionan a Ucrania la capacidad de atacar más certeramente en las áreas controladas por Rusia, particularmente bases, instalaciones de almacenamiento y centros logísticos.

Según ha revelado un alto funcionario militar de EE.UU., esos misiles se utilizaron por primera vez la semana pasada para atacar un aeródromo ruso en la Crimea ocupada y a tropas rusas en la ciudad portuaria ocupada de Berdyansk. Rusia dijo el miércoles que el nuevo armamento «no cambiará fundamentalmente el resultado» del conflicto, según informa la agencia Reuters.

La fecha de envío implica que Biden decidió mantener en secreto la ayuda a

Ucrania antes de que el Capitolio llegara a un consenso sobre un paquete de asistencia de más de 60 000 millones de dólares, algo que solo hizo el pasado fin de semana. Al final, el presidente los incluyó en una remesa de ayudas militares de 300 millones anunciadas el 12 de marzo.

Como debe hacer por ley, el presidente sí informó de ese envío a algunos

El Kremlin dice que el uso de esos proyectiles no va a cambiar el curso de la guerra, a pesar de los daños recibidos

legisladores del Capitolio con asiento en las comisiones de Exteriores e Inteligencia, para que supieran de esa transferencia de tecnología militar, pero eludió cualquier comentario en público sobre el asunto, aun cuando presionaba a los republicanos para que aprobaran el esperado paquete de ayudas.

Estos misiles no son precisamente abundantes. Lockheed Martin solo tiene capacidad de fabricar unos 500 al año, por la limitación de las piezas y lo complejo de armar el sistema de navegación incluido en ellos. Para poder enviar una remesa a Ucrania, hubo que organizar compras de repuesto en las Fuerzas Armadas norteamericanas, lo que conllevó unas negociaciones añadidas con el fabricante. Desde que comenzara a fabricarse este tipo de misil, hace unas cuatro décadas, solo se han adquirido unos 4 000.

Preguntado en rueda de prensa por el motivo que llevó al presidente Biden a cambiar de opinión, el portavoz del Pentágono, mayor Charlie Dietz, dijo que fue «la adquisición por parte de Rusia de misiles balísticos norcoreanos y la reanudación de sus ataques contra la infraestructura civil de Ucrania». Para esos ataques a civiles, se ha valido de misiles y de drones suicidas de fabricación iraní.

Aprobado en el Capitolio

Ahora, la Casa Blanca espera incluir más misiles de este tipo, que ya se están usando en el frente de guerra ucraniano, en el nuevo paquete de ayudas que promulgó el miércoles Biden, tras haber sido aprobado en el Capitolio. En otoño ya se envió a Ucrania una remesa de misiles similares, pero con un alcance medio menor, de apenas 150 kilómetros.

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, llevaba meses pidiendo este tipo de armamento, ante las resistencias de Washington, sobre todo por la cautela de los republicanos, muchos de los cuales quieren cortar las ayudas y dejar que la guerra avance sin interferencias adicionales de EE.UU. Finalmente, los dos partidos se han unido en un nuevo paquete de ayudas, pero en la Cámara de Representantes más republicanos votaron en contra que a favor.

15 DE JUNIO

Alemania introduce la fiesta nacional del Día de los Veteranos

ROSALÍA SANCHEZ BERLÍN

Todos los grupos parlamentarios del Bundestag alemán votaron a favor de la introducción del Día de los Veteranos, una nueva festividad nacional para mostrar un mayor reconocimiento y atención a los soldados en activo y ex soldados que deberá celebrarse cada año el 15 de junio. «Se trata de reconocer a aquellos que en última instancia están dispuestos a dar lo máximo por los demás y que dan su vida y sus cuer-

pos por nuestro país», afirmó el ministro de Defensa, el socialdemócrata Boris Pistorius, después de la votación. El único desacuerdo entre partidos había sido acerca de la terminología legal y sobre quién debería ser considerado veterano, pero finalmente hubo acuerdo unánime al respecto: cualquiera que esté en servicio activo en la Bundeswehr o haya sido dado de baja honorablemente debe ser considerado un veterano. El Estado alemán quiere

así aumentar el reconocimiento a los soldados y al mismo tiempo mejorar su atención, con una serie de medidas destinadas a su bienestar social y el de sus familias. Christian Sauter, miembro del Comité de Defensa por parte del Partido Liberal (FDP), celebró la decisión como «una buena señal para el ejercicio parlamentario». Hasta el momento, diez millones de mujeres y hombres han servido en la Bundeswehr desde su fundación. «Queremos centrarnos en las personas, su servicio y sus historias en ese día», destacó la política de defensa de Los Verdes, Merle Spellerberg, que adelantó que, en el primer año de celebración habrá un gran evento central con carácter de «fiesta popular».

PNV y Junts cierran el paso en el Congreso a los órdenes económicos de Yolanda Díaz

- Los nacionalistas tumban la entrada de los sindicatos en los consejos de administración y facilitan una PNL del PP de apoyo a las empresas
- La ofensiva de la CEOE y de empresarios vascos y catalanes logran el giro de los socios conservadores

SUSANA ALCELAY
MADRID

Yolanda Díaz se ha topado con el Congreso. La tensión que mantiene con las empresas le ha costado un par de disgustos esta semana, sentando un precedente que puede frustrar muchas de las medidas que pretende llevar a cabo en esta legislatura. En un giro acertadamente preparado durante meses desde varios frentes por la patronal que dirige Antonio Garamendi, PNV y Junts han comenzado a frustrar los órdenes que la vicepresidenta segunda quiere poner en marcha esta legislatura, entre los que tiene un papel protagonista sentar a trabajadores y sindicatos en el máximo órgano de dirección de las empresas para impulsar la «democracia en el trabajo» y los derechos de participación de las personas trabajadoras.

La propuesta fue presentada por Sumar y contó con el apoyo del PSOE, de ERC y Bildu, pero la complicada aritmética parlamentaria de esta legislatura impidió que saliera adelante. Los socios conservadores del Gobierno le dieron la espalda y unieron sus votos a los del PP y Vox para rechazar la proposición impulsada por la ministra de Trabajo y vicepresidenta.

El cambio de estrategia de vascos y catalanes lleva fraguándose muchos meses, salpicados de declaraciones de desprestigio inéditas contra el mundo empresarial y de una ofensiva fiscal sin precedentes, que ha dinamitado los puentes entre el tejido empresarial y el Ejecutivo. Para contrarrestar a la ministra, la patronal desplegó una ofensiva por varios frentes fraguada desde la sede de Diego de León 50, en Madrid.

Un equipo formado por Rosa Santos, directora de Relaciones Laborales, José Luis Ayllón, responsable de Relaciones con las Cortes, y las patronales vasca y catalana, Confesabask y Fomento del Trabajo han logrado que PNV y Junts se subieran a 'la causa' empresarial, un paso al frente en el que también ha pesado que grandes empresas como el BBVA o

Iberdrola, en el País Vasco, se vieran afectadas por los cambios de composición en los consejos, y otras como Puig o Grifols lo harían en Cataluña.

La abstención de PNV y Junts también ha sido clave esta semana para que saliera adelante una proposición no de ley (PNL) del Grupo Popular de apoyo a la empresa, iniciativa que fue secundada por Vox y Coalición Canaria y rechazada por el PSOE, Sumar, ERC y Bildu.

La propuesta de los populares refrenda las tesis y argumentos que lleva defendiendo la organización empresarial, y reivindica su papel en el diálogo social, además de apremiar a «cesar de inmediato con el ataque directo que desde el Gobierno se está realizando contra la empresa privada, que no hace sino generar desconfianza e inseguridad jurídica, ahuyentando con ello a los inversores».

«El Congreso insta al Gobierno -dicen- a adoptar, en el seno del diálogo

De 'los hombres de puro' al hachazo fiscal

Los dardos al mundo empresarial han sido recurrentes desde que gobierna Pedro Sánchez, como también el goteo de subidas de impuestos. Hablar de empresarios es hacerlo de «esos hombres del puro que están acostumbrados a legislar en la sombra». Llegaron a decir el presidente del Gobierno y Yolanda Díaz. Han sido reiteradas las declaraciones dirigidas a situar a las empresas en el lado de los poderosos, junto al PP, y frente a los trabajadores. Reiteradas también han sido las subidas de impuestos, a la banca y las eléctricas, a las grandes fortunas y un alza de las cotizaciones por varios frentes para pagar las pensiones, que este año se llevarán más de 200.000 millones por primera vez en la historia.

El Congreso insta al Gobierno a «cesar de inmediato con el ataque directo contra la empresa privada»

social y en consenso con las organizaciones implicadas, las medidas oportunas para -sin renegar de la importancia y papel fundamental que ejerce el empleo público- fomentar el empleo privado». También se solicita al Gobierno «reconocer y poner en valor el papel fundamental, imprescindible e irremplazable del sector privado como generador de empleo, riqueza y potenciador del crecimiento económico».

Y la Cámara Baja requiere «recuperar el diálogo social completo entre todos los agentes sociales, con la exigencia de que no se aborden modificaciones del marco regulador del mercado de trabajo, sin contar con el previo acuerdo de los sindicatos y patronal».

Más de 25 cambios laborales

Como ya informó ABC, desde que en 2021 Yolanda Díaz pactara la reforma laboral con empresarios y sindicatos ha modificado el marco laboral hasta en 25 ocasiones. Y esos cambios se han acometido sin pasar por el diálogo social, bien tras pactos con sus socios de Gobierno o bien dando el visto bueno a normas que acometieron los distintos ministerios, lo que ha hecho saltar todas las alarmas entre los empresarios, sobre los que recae el mayor peso de estas modificaciones.

El escenario llevó a la organización empresarial a plantearse una queja formal ante Bruselas por entender que las modificaciones realizadas al margen del diálogo social desvirtúan lo que el Gobierno pactó con las autoridades comunitarias y modifican drásticamente el marco laboral.

El 'modus operandi' de la vicepresidenta ha consistido en realizar una lluvia fina de 'enmiendas' en el Estatuto de los Trabajadores durante los dos últimos años, bien desde Trabajo o con normas de otros departamentos, como ocurrió con la ley del 'sólo sí es sí', la ley Trans o la Ley de Familias. Y todo ello por la puerta de atrás, lo que sólo ha puesto en pie de guerra a las empresas, también a los sindicatos.



Aitor Esteban, portavoz del PNV en el Congreso, conversa con Yolanda Díaz y Félix Bolaños // EP

Los impuestos se llevan hasta el 35% del sueldo de las clases medias

► El REAF cifra en 15 los tributos que pagan los contribuyentes de manera habitual

BRUNO PÉREZ
MADRID

Una renta media tipo española (entendida como la que oscila entre los 30.000 y los 60.000 euros) paga en impuestos al Estado y las administraciones territoriales entre el 31% y el 35% de sus ingresos, en función de su contexto familiar específico, según el estudio 'Factura Fiscal de los Hogares Españoles' presentado ayer por el Registro de Asesores Fiscales (REAF) del Consejo General de Economistas.

En medio de un agitado debate académico y político en torno al esfuerzo fiscal que el sistema tributario local exige a las familias, el REAF ha elaborado un estudio que examina la cuestión a la luz de la información oficial publicada tanto por el INE como por la Agencia Tributaria en relación a lo que los contribuyentes pagan por IRPF, IVA, impuestos especiales de todo tipo, cotizaciones sociales, IBI, tasa de basuras o impuesto sobre las primas de seguro, lo que lo configura como el informe más completo realizado sobre el particular hasta la fecha.

Los resultados apuntan a que una familia tipo con dos hijos y una renta mensual conjunta de 3.639,75 euros, la que los datos de la estadística oficial señala como renta media de un hogar de esta naturaleza, debe pagar una factura mensual en impuestos de 1.153,42 euros, lo que equivale a una presión fiscal del 31,7%. De este modo, la renta mensual disponible que le quedaría a una familia de ese perfil sería de 2.486,33 euros, con los que tendrían que hacer frente a los gastos de vivienda, suministros, cesta de la compra,

La presión fiscal en España sobre las clases medias

Familia con un hijo según niveles de renta y la renta disponible que les quedaría
Euros y porcentaje

	Total impuestos (%)	Factura fiscal anual (euros)	Renta disponible anual (euros)
28.078 Renta media-baja	23,64%	6.639	21.439
37.438 Renta media	31,27%	11.079	26.359
56.156 Renta media-alta	34,29%	19.257	36.899
74.875 Renta alta		27.249	47.626

Fuente: REAF

educación, sanidad...

«Es lícito preguntarse si con esa renta, tras el pago de impuestos, una familia dispone de recursos suficientes para atender sus necesidades», lanzó ayer el presidente del Consejo de Economistas, Valentín Pich, que pidió tener en cuenta esta foto antes de impulsar cambios en el sistema para evitar impactos indeseados en los hogares, especialmente en las rentas medias y bajas.

No solo IRPF

El Impuesto sobre la Renta es el principal elemento de esa factura fiscal y, según el informe, cumple en gran medida con su objetivo de adaptar la carga impositiva al nivel de renta de los contribuyentes, lo que en terminología tributaria se consi-

dera como progresividad, al establecer para las rentas medias un tipo efectivo que oscila entre el 13,7 y el 17,2%. Sin embargo, la incidencia de los otros 14 impuestos que configuran esa 'factura fiscal completa' de la que habla el REAF no solo dispara la presión fiscal entre 2 y 2,5 veces por encima del IRPF, sino que erosiona la progresividad, cerrando esa brecha de casi seis puntos a menos de cuatro, en una horquilla entre el 31,7 y el 35,3%.

«La gran mayoría de los ciudadanos no son conscientes de todos los impuestos que afrontan a lo largo de un año. Sorprende ver el amplio abanico de impuestos que se devengan, tanto por obtener renta como por consumir», desta-

Maria Jesus Montero,
la ministra de
Hacienda // EP

có ayer el presidente del REAF, Agustín Fernández.

El informe aproxima la factura de ese abanico de 15 impuestos que los contribuyentes pagan de manera habitual. Para una familia con un hijo y rentas de 37.500 euros, el trabajo del REAF descompone la factura fiscal a la que tienen que hacer frente, con datos de 2022 y según las pautas de consumo observadas, así: 5.152 euros por IRPF (un 13,7% por ciento del total), 2.377 euros por cotizaciones sociales, 2.330 euros por IVA, 90 euros por el impuesto especial sobre el alcohol, 405 euros por el impuesto especial sobre el tabaco, 13 euros por el impuesto sobre la electricidad, que grava la factura de la luz; 610 euros por el impuesto de hidrocarburos, que grava el carburante; 414 euros por el IBI (según el valor catastral medio de las viviendas de ese tipo de familia); 119 euros por el impuesto de circulación; 101 euros por la tasa de basuras, y 98 euros por el impuesto sobre las primas de seguros que se abonan por el hogar, la salud, el coche u otras contingencias.

Cuidado con las reformas

El diagnóstico del REAF no analiza la evolución en el tiempo de esa factura fiscal, pero desde la institución consideran que medidas como el mecanismo de equidad intergeneracional y la subida de cotizaciones que acarrea elevarán ese dato de presión fiscal en próximas ediciones del informe. «Hay previstas tres nuevas subidas de las cotizaciones sociales, que no dejan de ser un impuesto sobre el factor de trabajo. Es difícil de entender en un país con una tasa de paro tan escandalosa», advirtió ayer el presidente del Consejo General de Economistas.

El informe también llama la atención sobre las distorsiones que se generan en las rentas más bajas, que al no tener obligación de declarar no se benefician de los incentivos por determinadas situaciones en el IRPF y por el contrario sí soportan el resto de impuestos en el que el tipo efectivo que se abona no difiere demasiado según el nivel de renta. Desde el REAF se considera que esas situaciones deberían corregirse a través del IRPF.

ESPAÑA, EXCEPCIÓN EN LOS PAÍSES AVANZADOS

La OCDE retrata la escalada de la carga fiscal sobre los asalariados

B. P. V. MADRID

Mientras la mayoría de países avanzados aligeraba la carga fiscal sobre los salarios a la busca de aliviar la situación financiera de sus ciudadanos en plena espiral inflacionista, en España la subida de cotizaciones por la reforma de las pensiones y la inacción del Gobierno a la hora de acomodar el IRPF a la inflación han hecho que la parte del salario que se queda el Estado en impuestos se haya incrementa-

do en cerca de un punto durante el peor episodio inflacionista en 40 años.

Así lo refleja un informe difundido ayer por la OCDE, según el cual la presión fiscal sobre el salario tipo en España escaló en 2023 hasta el 40,2%, desde el 39,5% en que estaba el año anterior. Dos terceras partes de ese incremento se atribuye al alza de las cotizaciones sociales como consecuencia de la activación del Mecanismo de Equidad Intergeneracional y de la su-

bida de las bases máximas, en tanto que la otra tercera parte la relaciona en organismo con el incremento de los ingresos por IRPF, alimentada por la no deflactación de la tarifa.

España fue el segundo país europeo que más elevó la carga fiscal de los salarios en 2023, solo por detrás de Luxemburgo, y en los informes de la OCDE destaca como uno de los escasos países avanzados que ha subido los impuestos a las rentas de los trabajadores durante el agitado periodo de tiempo en que se encadenaron la pandemia y la escalada de los precios tras la agresión rusa a Ucrania, en que se elevó en cerca de un punto.

El impacto de la orientación de la política fiscal gubernamental fue es-

pecialmente significativo el año pasado. De los datos del informe elaborado por los analistas del 'think tank' de las economías desarrolladas se desprende que el incremento de la presión fiscal sobre los salarios en 2023 anuló la mejora de poder adquisitivo derivada de la evolución más dinámica de los salarios, del 5,1%, respecto de la inflación, 3,5%, en España, ya que ese margen de 1,6 de mayor poder de compra coincidió con un incremento del 2,6% del tipo efectivo de la imposición personal.

En ningún país desarrollado la carga derivada de las cotizaciones sociales subió el año pasado más que en España, coincidiendo con la puesta en marcha de la reforma de pensiones.

Repsol gana 969 millones, un 12,9% menos, por la caída de los precios del gas

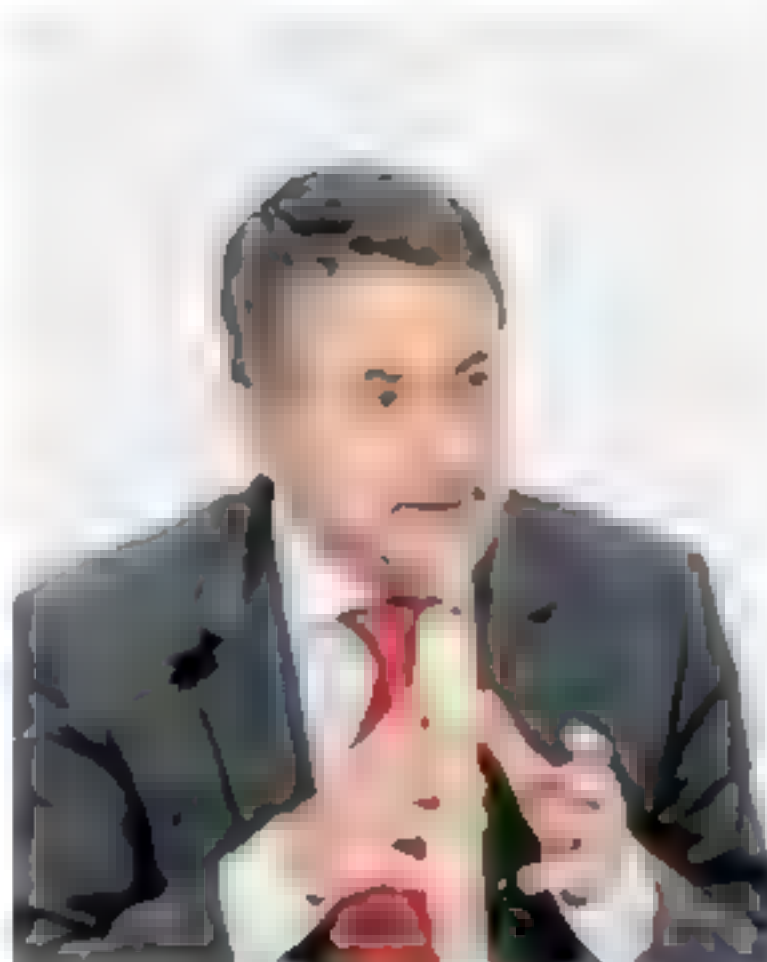
► La empresa ha abonado 168 millones en el primer trimestre por el impuestazo

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

Repsol obtuvo un beneficio neto de 969 millones de euros en el primer trimestre del año, lo que se traduce en caída del 12,9% con respecto a los 1.112 millones de euros que registró en el mismo periodo del ejercicio anterior; un descenso que la compañía achaca a la caída en los precios de los hidrocarburos, especialmente del gas natural.

En concreto, el precio del gas Henry Hub empeoró en el trimestre para el grupo hasta los 2,3 dólares/MBtu, frente a los 3,4 dólares del periodo de enero a marzo de 2023. «Esta notable disminución responde a un descenso de la demanda por temperaturas más templadas en Estados Unidos, que contrastó con una producción alta y menores exportaciones desde este país», explicó ayer la empresa. El precio del crudo se situó en los 83,2 dólares/barril, un 2,5% superior a hace un año. Por su parte, el margen de refinado mejoró significativamente entre enero y marzo hasta los 11,4 dólares por barril, con respecto a los 9 dólares/barril del último trimestre del año pasado, aunque esta cifra fue claramente inferior (-26,9%) al mismo periodo de 2024.

Repsol también ha incluido en estos resultados el primero de los tramos correspondiente al gravamen extraordinario para este ejercicio que



Josu Jon Imaz // EP

fijó el Gobierno para 2023 y 2024 a las energéticas, correspondiente al 1,2% de las ventas, por el que ha pagado ya 168 millones. El año pasado, la empresa que dirige Josu Jon Imaz ya abonó por este concepto casi 450 millones de euros, y este año completo estima pagar 350 millones.

Mal día para predicciones

Preguntado en la conferencia con analistas por el mantenimiento de este impuesto extraordinario a las energéticas, Imaz apuntó que «no sé si es el mejor día para hacer predicciones políticas en España», haciendo referencia a la reflexión del presidente del Gobierno planteándose su dimisión, dada a conocer anteayer.

«El impuesto va a tener un fin», dijo el CEO de Repsol, insistiendo que «no hay razón» para impuestos de este tipo.

Sabadell se dispara en Bolsa tras aumentar sus ganancias a 308 millones, un 50% más

► La Territorial Sur alcanza un volumen de negocio de casi 19.000 millones

D. CABALLERO / S. E.
MADRID / SEVILLA

Banco Sabadell mantiene el ritmo de crecimiento de beneficios con unas ganancias de 308 millones de euros en el primer trimestre del ejercicio, lo que supone un 50,4% más en interanual. Los mercados dieron ayer un enorme respaldo a los números de la entidad con una subida en Bolsa de más del 13%. Asimismo, el grupo anunció que ha pagado en este primer trimestre 192 millones de euros por el impuesto a la banca.

El grupo ha alcanzado una rentabilidad, medida en Rote, del 12,2%, frente al 11,5% de final del ejercicio pasado. Asimismo, el banco puso en valor el incremento del ratio de capital CET1 hasta el 13,3%, algo que no es casual teniendo en cuenta la insistencia de los supervisores para que el sector aproveche esta época favorable en sus resultados para mejorar la solvencia.

El margen de intereses está detrás de este gran incremento del beneficio, como en trimestres anteriores. Este creció un 11,9% interanual, hasta 1.231 millones de euros. En términos de morosidad, la ratio se situó en el 3,46% en el primer trimestre del año, frente al 3,52% del trimestre anterior.

En cuanto al negocio internacional, la filial británica TSB continuó aportando al beneficio del Sabadell pero menos que en el mismo periodo



César González-Bueno // EP

del ejercicio pasado. Su beneficio neto fue de 38 millones de libras, un 30,7% menos, y la contribución positiva a las cuentas ascendió a 46 millones de euros. Asimismo, el banco anunció la ejecución ayer de la recompra de acciones por importe de hasta 340 millones de euros aprobada recientemente en junta de accionistas.

La Dirección Territorial Sur de Banco Sabadell, que abarca Andalucía, Extremadura y Canarias, cerró el primer trimestre de 2024 con un volumen de negocio cercano a los 19.000 millones de euros. La captación de clientes experimentó un crecimiento interanual del 28,9%, lo que supuso más de 23.000 nuevos clientes en este primer trimestre. La entidad registró además un crecimiento interanual de un 4,7 en fondos de inversión, según fuentes de la Territorial Sur, que dirige Juan Krauel.

CRECIMIENTO EN PRIMAS DEL 4,6%

Mapfre incrementa su beneficio un 69,5% hasta 216,3 millones

D. C. MADRID

Mapfre mejora sus números en el primer trimestre de 2024 y alcanza un beneficio de 216,3 millones de euros, lo que supone un 69,5% más en interanual. Un resultado empujado por la mejora de la rentabilidad técnica en el ramo de no vida y el crecimiento del resultado financiero, que, para el negocio de no vida, alcanza en el trimestre 195 millones (+30,2%). Sin embargo, el grupo todavía arrastra el reto de

recuperar la rentabilidad en el ramo de autos, el más golpeado por el alza de costes debido a la inflación de estos últimos dos años.

Los ingresos totales del grupo aumentaron un 2,9% hasta los 9.389 millones de euros. En términos de primas, la aseguradora logró llevarlas hasta los 8.142,8 millones: «Las primas avanzan un 4,6%, con un ligero impacto positivo por los tipos de cambio (un 3,8% a tipos constantes). Este avance

se apoya en los fuertes crecimientos de seguros generales y vida riesgo, así como en reaseguro, líneas de negocio con mayor contribución al resultado».

El segmento de autos, por su parte, «muestra un menor crecimiento por las medidas técnicas aplicadas en el ramo». Las primas en este ramo crecieron un 3,4% hasta los 1.629,2 millones de euros; el ratio combinado, que mide la rentabilidad técnica, en autos bajó en 1,1 puntos hasta el 105,3%, lo que supone una mejora pero sigue siendo un segmento deficitario. En términos generales, el ratio combinado de no vida mejoró con una bajada de 2,7 puntos hasta el 95,8%.

Así las cosas, Mapfre destaca esa «mejora relevante en la rentabilidad

técnica de no vida, con una reducción de casi tres puntos porcentuales del ratio combinado, debido tanto a acciones técnicas de suscripción y actualización de tarifas, como a la ausencia de eventos catastróficos relevantes (en 2023 terremoto en Turquía)». Es decir, debido a que han ajustado mejor las primas de las pólizas, entre otras razones.

«Los buenos indicadores del primer trimestre, con un ROE superior al 10%, reflejan la fortaleza de nuestro modelo de negocio y son los primeros resultados del nuevo plan estratégico. Nuestra diversificación geográfica continúa aportando un crecimiento sólido y rentable», señaló Antonio Huertas, presidente de Mapfre.

PREFIMETAL, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca Junta General Ordinaria de accionistas, a celebrar en Fuente el Saiz de Jarama (Madrid), C/ Camino de las Bodegas nº 13 bis el día 29 de mayo de 2024 a las 17:00 horas, en primera convocatoria, y el día 30 de mayo a la misma hora y lugar en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente:

Primero. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la anterior reunión.

Segundo. Aprobación, si procede, de las cuentas anuales de la Sociedad y propuesta de aplicación del resultado correspondiente al ejercicio 2023.

Tercero. Aprobación, si procede, de la gestión social durante el ejercicio 2023.

Cuarto. Trabajo y perspectivas.

Quinto. Información económica.

Sexto. Plan de inversiones.

Séptimo. Redacción, lectura y aprobación, en su caso del acta de la junta.

Octavo. Ruegos y preguntas.

A parte de la convocatoria de esta junta cualquier accionista podrá obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de esta

Fuente el Saiz de Jarama, 18 de abril de 2024.

E. secretario del Consejo de Administración, Amara Cárdenas Fraile

PROMOTORA DE VIVIENDAS SANCHEZ PRIMO S.A.

El administrador solidario de la mercantil Promotora de Viviendas Sanchez Primo Sociedad Anónima, convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria, a celebrar el próximo día 13 de junio de 2024 en Madrid calle Duque de Sesto 11-13 1ºG a las 9:30 horas, en primera convocatoria y en segunda el siguiente día habiéndose el 14 de junio de 2024 con arreglo al siguiente:

Orden del día

Primero. Lectura y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Memoria y el Estado de Cambios en el Patrimonio Neto) del ejercicio 2023.

Segundo. Acuerdos sobre aplicación del resultado del ejercicio de 2023.

Tercero. Aprobación, en su caso, de la gestión social.

Cuarto. Lectura y aprobación del acta, si procede.

A partir de la convocatoria, cualquier accionista podrá obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la junta.

Madrid, 22 de abril de 2024.

El administrador solidario, Don Juan José Cano de Azaón Gómez-Cano

CONSEJO OLEÍCOLA INTERNACIONAL - Anuncio de contratación

• Título: Contratación de una empresa de limpieza para la sede del Consejo Oleícola Internacional.
• Descripción: El objeto del presente pliego es la contratación de diferentes servicios de limpieza de distintas estancias de la Sede del COI (Príncipe de Vergara, 154 de Madrid).

Fecha límite presentación de ofertas: viernes, 31 de mayo de 2024.

Entidad Adjudicadora: Consejo Oleícola Internacional

Mail: ipo@internationaloliveoil.org

Documentos de licitación disponibles en la página web del COI.

http://www.internationaloliveoil.org

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas,
joyería, vacio pieles, visto pueblos

Munoz 629 900 204

El 33% de las empresas ahorraría energía con medidas de eficiencia

► Una de cada cuatro tiene un potencial de ahorro de más del 20% en su consumo

S. E.
SEVILLA

Un amplio espectro del tejido empresarial andaluz conoció ayer de primera mano las conclusiones del III Informe de Comportamiento Energético de las Empresas Españolas elaborado por Endesa y presentado durante un desayuno empresarial en la Confederación de Empresarios de Andalucía, dentro de su Comisión de Energía. El informe se ha realizado a partir de datos reales de más de 3.500 empresas, clientes de Endesa, que se encuentran distribuidas en todo el territorio y de diferentes sectores, destacando el industrial, la hostelería, el comercio y el agrícola y ganadero. Los datos se obtuvieron a partir de monitorizaciones, diagnósticos y auditorías energéticas de instalaciones, e incorpora además la información sobre las inversiones y el periodo de retorno asociado a las medidas de eficiencia energética propuestas.

El estudio concluyó que el 23% de las empresas presentan un potencial de ahorro de más del 20% en su consumo energético, y que el 25% presenta consumos fantasmas o innecesarios, por lo que si mejoraran estos aspectos podrían ahorrar energía en favor del planeta y, además, reducir costes.

En este sentido, el director general de Endesa en Andalucía, Extremadura, Ceuta y Melilla, Rafael Sánchez Durán hizo hincapié en «la necesidad de realizar estos estudios y la importancia de divulgarlos para mostrar el margen de mejora que tiene el tejido empresarial en cuanto a sus costes energéticos». «Gracias a estas mejoras en eficiencia energética y en gestión de la energía, las



Presentación del informe de comportamiento energético de las empresas // ABC

empresas pueden ganar margen de competitividad en sus mercados y afianzar a sus clientes, ofreciéndoles productos y servicios más sostenibles y respetuosos con el planeta» añadió.

Para el secretario general de la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), Luis Fernández-Palacio, «la sostenibilidad y la descarbonización son dos claves del desarrollo de nuestra región. Nuestra transformación comienza aquí, en la conversión del propio sector energético, que reflexiona sobre cómo producir y consumir. Se hace evidente, una vez más, el rol de transfor-

Endesa presentó ayer el III Informe de Comportamiento Energético de las Empresas Españolas

mador social de las empresas y el valor de la cooperación y el diálogo con la Administración».

En su intervención, la directora gerente de la Agencia Andaluza de la Energía, Natalia Marquez, señaló que «la transición energética que debe llevar a cabo nuestro tejido empresarial presenta muchos retos como el de conseguir que esa transformación se haga en base a un modelo de negocio ambiental y económicamente sostenible a largo plazo; pero también oportunidades que les van a permitir seguir creciendo, siendo mucho más competitivos, al tiempo que respetuosos con el medio ambiente. Para ello, es necesario consumir menos energía gracias a la inversión en medidas de eficiencia energética en el ámbito de la movilidad, la rehabilitación de edificios o la mejora de procesos industriales; el uso de fuentes renovables y el consumo energético 100% verde».

CÁMARA DE COMERCIO DE SEVILLA

El Pleno aprueba la compra del 40% de 'Andalucía Económica'

M. J. PEREIRA SEVILLA

El Pleno de la Cámara de Comercio de Sevilla aprobó ayer la compra del 40% de la revista 'Andalucía Económica', un medio con el que esta entidad de derecho público pretende dar a conocer en la región y fuera de ella la actividad empresarial en la comunidad.

La compra del 40% por unos 350.000 euros se realiza a los empresarios Tomás de la Cruz e Ignacio Mier. El otro 60% eran de las cajas de ahorros y aho-

ra está en manos de Unicaja, Fundación Caja de Granada y Kutxabank-Cajasur, que por ahora no tienen intención de vender, según ha podido saber ABC.

Asimismo, la Cámara de Comercio dio luz verde a la firma con el Puerto de Sevilla la concesión por 50 años de una nave en la avenida de las Razas. Se trata de una nave de 7.500 metros cuadrados, que permite además construir otros 3.000 metros cuadrados.

Con esta operación, lograría así aunar en una sola sede todas sus actividades formativas: el centro universitario EUSA y las del Campus Cámara (FP en la rama de tecnología y audiovisual, su escuela de negocios, formación a medida para empresas y on line). EUSA se encuentra ahora en un edificio propiedad de la Cámara en Nervión, mientras que sus actividades de FP las imparte en EUSA y la Fundación Cruzcampo. Cuando se produzca el traslado, la Cámara de Comercio de Sevilla alquilará la sede actual de EUSA en el barrio de Nervión. El traslado lo financiará dando entrada en EUSA y el Campus Cámara a un operador nacional o internacional del sector de la formación.



Obligados a recetar más fármacos por la falta de recursos en salud mental

- El PP pide el cese de la comisionada tras el acto del ministerio en el que se dijo que «los psicofármacos matan»
- Belén González defiende que existe un «mal uso» de los medicamentos por la falta de tiempo y recursos del sistema

ELENA CALVO
MADRID

El acto de presentación del Comisionado de la Salud Mental creado recientemente por el Ministerio de Sanidad ha generado un cisma entre el departamento de Mónica García y los psiquiatras en lugar de la unión que cabría esperar entre ambos. Fueron las palabras de una de las participantes del encuentro, una paciente, que aseguró que «los tratamientos farmacológicos a largo plazo matan», las que llevaron a los profesionales a denunciar la criminalización hacia los medicamentos. «Hay unos 20 años menos de media de vida en las personas medicadas y con diagnóstico psiquiátrico», continuó la interviniente, un dato que los profesionales desmienten de forma rotunda. El malestar reside, además de en que se permitieran estas afirmaciones en el ministerio, en que el departamento de Mónica García se centre en hablar del uso excesivo de los fármacos (hace unos días anunció una guía de 'deprescripción' de estos medicamentos) y no en dar soluciones a la falta de recursos, así como en su empeño por situar las causas sociales en el centro de los trastornos mentales.

El enfado de los profesionales ha llegado hasta el PP, que tras haberse reunido con dos psiquiatras de reconocido prestigio como son Celso Arango, director del Instituto de Psiquiatría y Salud Mental del Hospital Gregorio Marañón y Azucena Díez Suárez, directora de la Unidad de Psiquiatría Infantil y Adolescente de la Clínica Universidad de Navarra, pide a Mónica García que destituya a Belén González, comisionada de la salud mental. «No nos parece serio que en un Ministerio de Sanidad se hagan afirmaciones como las del otro día, contra toda evidencia científica. Decir que dar fármacos para los tratamientos psiquiátricos puede matar nos parece terrible», denuncia en ABC Ester Muñoz, vicesecretaria nacional de Sanidad y Educación de los populares. Muñoz habla de «frivolidad» por par-

te de Sanidad al hablar de salud mental, así como de «falta de rigor absoluta» por la forma en la que se aborda el componente social. «Las afirmaciones del ministerio de que el principal factor en estas enfermedades es el social son de una gran falta de evidencia científica. ¿Que las cuestiones sociales afectan y son un factor que puede influir? Obviamente. Pero no lo son todo», critica. Y emplaza a los responsables del departamento a «hablar de lo importante, como las listas de espera o la falta de psiquiatras y psicólogos clínicos».

Esta falta de personal es precisamente la que lleva en muchas ocasiones a que los pacientes consuman psicofármacos en lugar de recibir otro tipo de tratamiento. Cada trastorno, explica Manuel Martín Carrasco, psiquiatra y presidente de la Sociedad Española de Psiquiatría y Salud Mental (SEPSM), es distinto, y por tanto también debe serlo su tratamiento. «Hay distintos tipos de intervención: unas de tipo ambiental, otras de tipo psicológico o psicoterapéutico y otras biológicas, como los psicofármacos, las terapias electroconvulsivas, etc.», sostiene. Son las últimas a las que se suele recurrir en las enfermedades mentales más graves, mientras que en las más leves con las primeras suelen ser suficientes. Pero el principal problema está en la capacidad para dar respuesta, que puede variar mucho en función de la organización de cada comunidad, provincia o incluso centro.

No hay datos

«Si se pretende favorecer que en los trastornos psiquiátricos menos graves primen opciones no farmacológicas, esas otras opciones tendrán que estar al alcance, porque el médico utilizará los recursos que tiene», apunta. Y la falta de

En España la ratio es de doce psiquiatras por cada 100.000 personas. En Francia es de 23, en Alemania de 28, y en Suiza de 53

Ratio de psiquiatras por países

Psiquiatras cada 100.000 habitantes



Fuente: OCDE y Eurostat

ABC

recursos comienza porque ni siquiera hay un registro estatal que indique cuántos psiquiatras y psicólogos hay en España. Ni tampoco sobre la espera que hay para acceder a una cita, pues son las regiones las que tienen esos datos.

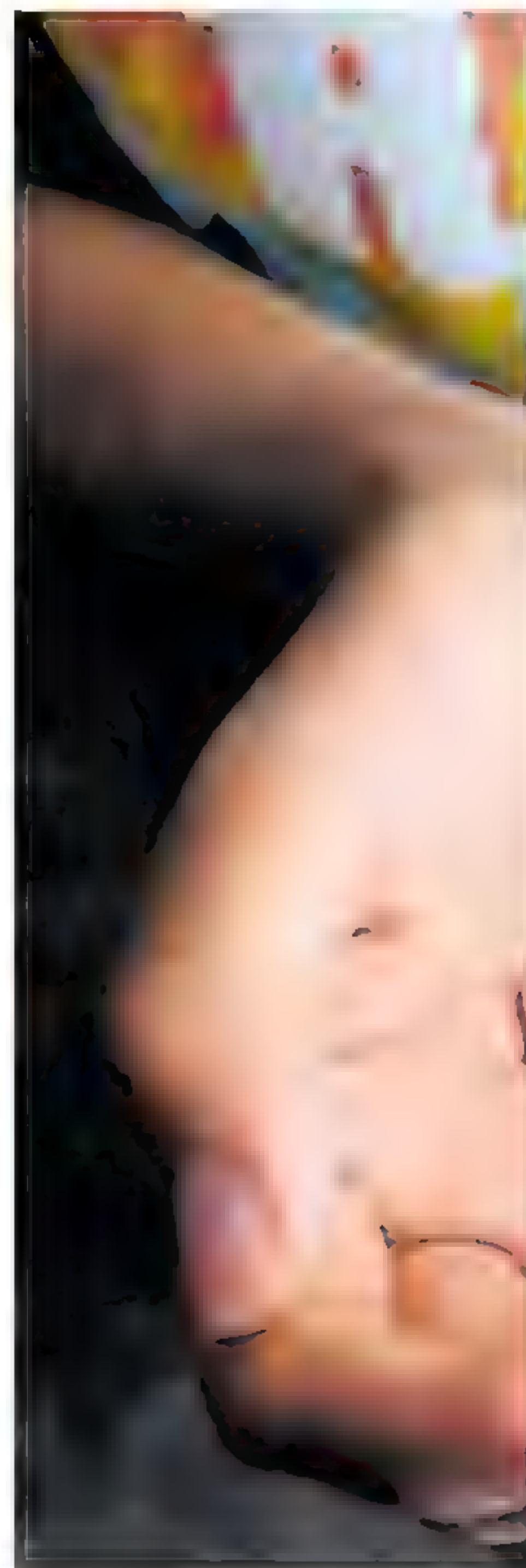
La SEPSM elaboró el año pasado el 'Libro Blanco de la Psiquiatría en España' en el que destaca el déficit de profesionales respecto a otros países europeos. Así, en 2020, según datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y de Eurostat, España contaba con una ratio de 12 psiquiatras por cada 100.000 habitantes, por debajo de la media de los países de la OCDE (18) y muy inferior a la de otros como Francia (23), Alemania (28) o Suiza (53). «Estamos a la cola de Europa», lamenta Martín Carrasco, que incide en que las plazas que se ofertan para Psiquiatría en el MIR «no alcanzan las tasas de reemplazo con las previsiones de jubilación pendientes».

Falta inversión en salud mental, sen-

tencia por su parte Gabriel Ródenas, portavoz de la Sociedad Española de Psicología Clínica-Anpirc, que asegura que actualmente «no se está dando a la población el tratamiento que necesita» precisamente por esa infradotación de recursos. El tiempo de espera para ser atendido por un psicólogo en la sanidad pública, afirma, puede ir desde las dos semanas que Andalucía tiene establecidas por decreto hasta varios meses en otras regiones.

A la cabeza en consumo

Sobre el exceso de consumo de fármacos, Ródenas apunta a que no se debe reducir el asunto a un «sí o no» a los medicamentos, sino a «para quién y cuándo se necesitan, sabiendo los beneficios y riesgos que conllevan». «Es cierto que somos uno de los países del mundo con mayor consumo de ansiolíticos, pero hay que tener una mirada más amplia», reclama, y esa mirada pasa también por disponer de los recursos necesarios para





La copia de Ozempic llega sin financiación y solo para adelgazar

► Sanidad espera con Wegovy resolver los problemas de suministro

N. RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

Liraglutida, semaglutida y dilaglutida son las tres moléculas que han revolucionado el tratamiento de la diabetes y la obesidad. Tienen en común que forman parte de una familia de fármacos llamados GLP-1 pero en la calle solo se habla de Ozempic, el medicamento desarrollado por la farmacéutica Novo Nordisk. Su éxito de ventas en todo el mundo ha convertido al laboratorio danés en la empresa más cotizada en Europa y a Ozempic en uno de los fármacos más deseados y con mayores problemas de suministro en el mundo desarrollado.

Es el tratamiento de elección para las personas con diabetes tipo 2 cuando otros tratamientos no mantienen a raya su glucosa. Aunque se busca, sobre todo, para adelgazar, aunque no sea su verdadera indicación. Y ese efecto es lo que le ha convertido en el objeto de deseo del mercado negro.

Desde el 1 de mayo, Novo Nordisk empezará a vender en España Wegovy, un nuevo medicamento pensado solo para luchar contra la obesidad no para diabéticos. Es una copia de Ozempic pero con la indicación adecuada. En realidad, es la misma molécula (semaglutida) que se comercializará con dosis diferentes. Como Ozempic, también es inyectable, con una especie de bolígrafo o pluma precargada que facilita la administración por vía subcutánea. Y, como su predecesor, también requiere una in-

yección semanal para conseguir resultados.

El Ministerio de Sanidad lo ha autorizado para adultos con obesidad e incluso con sobrepeso cuando existe alguna enfermedad en la que los kilos de más aumenten el riesgo de los pacientes, como la apnea obstructiva del sueño, las enfermedades cardiovasculares o niveles elevados de glucosa (prediabetes).

Como su antecesor, solo se venderá con receta médica en oficinas de farmacia porque necesita un seguimiento profesional y los pacientes deben acompañar su toma con mejoras en su dieta, cambios en estilos de vida y control médico. Pero a diferencia de Ozempic, el Ministerio de Sanidad no ha incluido este nuevo medicamento en la prestación farmacéutica porque no se considera la obesidad una enfermedad. Aunque lo prescriba un médico de la sanidad pública, Wegovy no tendrá financiación pública.

Adelgazar será también una cuestión económica. Quien se lo pueda permitir deberá desembolsar cada mes entre 179,89 euros y 292,03 euros, según la dosis más o menos alta.

El Ministerio de Sanidad confía en que la llegada al mercado español de Wegovy aliviará los problemas de suministro con los que luchaban las personas con diabetes. Sin embargo, el propio fabricante advierte en la carta de comunicación para el inicio de su comercialización que «dada la demanda mundial sin precedentes de Wegovy, el suministro se realizará de forma limitada en cada país donde está disponible». Novo Nordisk asegura que está incrementando su capacidad de fabricación y la adquisición de otras plantas para operar a pleno rendimiento las 24 horas del día, los siete días de la semana.

que el tratamiento farmacológico no sea la única opción disponible cuando un paciente acude a consulta.

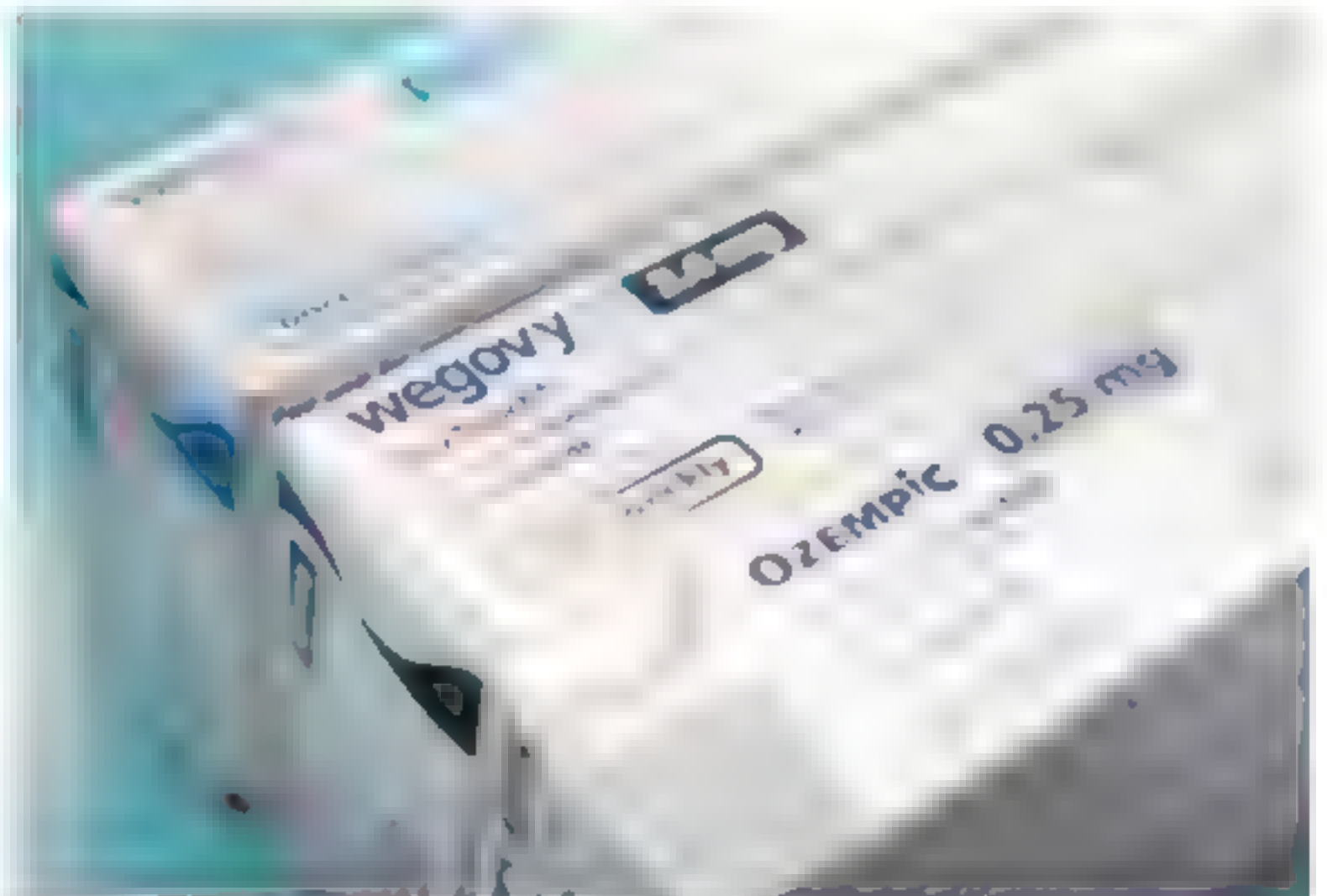
Así lo cree también la comisionada de Salud Mental, Belén González, que aunque habla de un «abuso de los psicofármacos para aliviar el sufrimiento producido por situaciones sociales», lo que se traduce en un «mal uso» de estos medicamentos, reconoce que los médicos no tienen muchas veces más opciones. «Somos conscientes de que existe una presión asistencial y una situación laboral de los profesionales médicos, especialmente en Atención Primaria y centros de salud mental, que no permite las condiciones de tiempo y recursos como para hacer la atención que nos gustaría», explica a ABC esta psiquiatra. Es partidaria de aumentar las plazas de residentes, pero cree imprescindible retener también a los ya formados «con mejores condiciones laborales».

Incide en que los problemas de los pacientes tienen muchas veces origen

España es uno de los países donde se consumen más ansiolíticos // ABC

social, por lo que la falta de recursos para atender estas situaciones «conduce a un aumento de prescripción de fármacos, pruebas y derivaciones». «Tenemos que poder responder con medidas sociales a los problemas sociales para que no tengamos que hacerlo con lorazepam», sentencia.

Sobre la polémica con los psiquiatras, la comisionada hace hincapié en que los psicofármacos «tienen riesgos y efectos secundarios» y «algunos de ellos pueden llegar a reducir la esperanza de vida al aumentar el riesgo de ciertos eventos cardiovasculares». Reacciona también a las críticas: «Es llamativa la crítica que se realiza contra el testimonio de una experta en primera persona». Su departamento, afirma, seguirá promoviendo los testimonios de los pacientes, «aunque en ocasiones sean difíciles de escuchar o hagan críticas al sistema o la institución».



Wegovy y Ozempic, los dos fármacos milagro de Novo Nordisk. REUTERS

Miguel Poveda

«Todo lo que he hecho ha sido porque me ha apetecido»

► El cantaor barcelonés vuelve a Lorca en su nuevo disco, 'Poema del cante jondo', que se publica hoy

JULIO BRAVO
MADRID

Miguel Poveda (Barcelona, 1973) pasaba todos los días, durante una época en la que vivió en la calle Barbieri, en Madrid, por delante del local donde en su día estuvo el tablao Los canasteros, fundado por Manolo Caracol, y en el que actuaron entre 1963 y 1993, año de su cierre definitivo, las más importantes figuras del flamenco. «Pasaba y siempre estaba cerrado -dice el cantaor-, y me decía: 'Algún día lo compraré'». No fue posible, y el cantaor ha tenido que esperar hasta ahora para pisar ese mítico lugar. Lo ha hecho, con un brillo ilusionado en su mirada, para presentar su nuevo disco, 'Poema del cante jondo', en el que Poveda regresa a Federico García Lorca: «Este trabajo se ha centrado en un libro concreto, 'Poema del cante jondo', que es una oda de amor al flamenco... Yo quería hacer un disco entero de flamenco, pero necesitaba un ingrediente más».

Lo que terminó de inclinar la balanza no fue solo el texto. «Mi interés por el libro era también por la época en que lo escribió, 1921; Lorca tenía 23 o 24 años por entonces, y me enternece su juventud, que pusiera tanto énfasis en la música flamenca; que le dedicara esa conferencia y que luchara por organizar el primer concurso de cante jondo en Granada, en 1922, junto a Falla. Todo eso ya me parecía relevante para dedicarle un disco a este libro y de ese modo agradecerle todo lo que hizo por el flamenco».

El propio Miguel Poveda ha compuesto toda la música de 'Poema del cante jondo'. Algunos arreglos llevan la firma del guitarrista Jesús Guerrero, su acompañante en este trabajo. «Quería volver a hacer un disco clásico, de voz y guitarra, aunque luego estén otros elementos, como las pal-

mas...» El día 10 de mayo, en el Auditorio José Luis Perales, de Cuenca, comenzará la gira de este 'Poema del cante jondo', que le llevará tres días después a Madrid (Teatro Lope de Vega) y más tarde a Gijón, Jaén, Almería, Huelva, Jerez.

Entre las palabras 'innovador' e 'inquieto', Miguel Poveda prefiere, para referirse a él mismo, la segunda. Y cuando se le pregunta si actualmente hay artistas que se están pasando de frenada, dice que «siempre ha habido quien ha hecho otro tipo de propuestas mezcladas con el flamenco: Los Chichos, Las Grecas, toda aquella movida de la rumba a flamencada, con nuevos arreglos... Ya ocurrió en los años setenta... Y luego llegó Camarón, que unió su voz a la batería, al bajo eléctrico... Y Enrique Morente y Carmen Linares... Siempre ha habido una búsqueda más allá de lo tradicional. Hay también artistas que han tenido más sinvergonzonería y han aprovechado la fuerza del flamenco para mezclarlo en un lugar que no le corresponde... Pero pasarse en la frenada es más bien la forma de venderlo, ¿no? La libertad en los artistas es imprescindible; cada uno debe hacer lo que quiere, y luego está en cada uno consumirlo o no. Lo que hay que preguntarse es quien está defendiendo eso y quien lo está apoyando como música flamenca, cuando no lo es».

El cantaor barcelonés asegura que siempre ha trabajado con total libertad y no ha sufrido imposiciones. «Siempre he sido libre. Cuando estaba en el Taller de Músics, Luis Cabrera me propuso alguna vez cosas muy locas, pero le decía que no y ya está. Hice hace años un disco en catalán que no nació de una inquietud que tuviera yo. Pero me insistieron: 'Es tu lengua, has cantado en concierto en catalán, tienes que hacerlo'. Y en Granada, reunido con Enrique Morente y Juan Habichuela, Enrique me dijo:



'Miguel, si yo fuese gallego ya habría cantado en gallego: hazlo'. Y yo pensé: si me lo dice Morente... Así que me animé, y la verdad es que disfruté mucho todo el proceso y me alegré de haberlo hecho. Pero no fue de una manera impuesta, sino que me convencieron. Todo lo que he hecho en mi carrera ha sido porque me ha apetecido, por el placer de cantar y de aprender».

Y es que la libertad es básica para un artista. «Imagínese, con los tiempos que corren... La libertad es una búsqueda eterna, que a veces se consigue, se avanza y otra vez, de repente, y cuando menos te lo esperas, estamos retrocediendo pasos atrás. Es un valor muy preciado. La libertad para ser tú, para que todo nazca desde la

«Hay también artistas que han actuado con sinvergonzonería y han aprovechado la fuerza del flamenco para mezclarlo en un lugar que no le corresponde...»

verdad más absoluta, sin miedo y sin complejos».

El flamenco puede ser muy contemporáneo. Pero Miguel Poveda, quizás por aquello de 'pasarse de frenada', ha tenido «la necesidad de reivindicar el cante tradicional, de volver a él en un disco, porque en directo siempre lo he hecho. He grabado otras cosas que solapan la parte flamenca, y he querido poner en valor el cante clásico, como lo hacen otros compañeros, y ahí está por ejemplo Israel Fernández, que es un máquina... Y otra gente también».

Con la industria discográfica en la situación en la que está, Miguel Poveda se mete en el estudio a grabar «porque de alguna manera siento un cierto compromiso con las nuevas generaciones, y también para dejar guardado algo que ha estado hirviendo en mi interior. Sobre el escenario, ese fuego que he tenido dentro se apaga pronto; y el disco queda para siempre como un documento de algo que estuvo bullendo dentro de ti. Es un recuerdo, una muestra de tu paso por este mundo. Claro que el escenario es mucho mejor porque ese fuego es mu-

Espacio Turina apuesta por un estreno absoluto de César Camarero

► El músico presenta mañana la obra 'Cómo subir una escalera sin peldaños'

ANDRÉS GONZÁLEZ BARBA
SEVILLA

Espacio Turina acogerá mañana el estreno absoluto de la obra 'Cómo subir una escalera sin peldaños', del músico madrileño afincado en Sevilla César Camarero. Se trata de una pieza de foto-teatro musical que resulta de una coproducción con la Fundación Juan March de Madrid y que se basa en el texto 'A Shadow's Life' de Stanley J. Reeve. La obra ha sido escrita especialmente para el grupo de música sevillano Taller Sonoro.

Dice Camarero que después de estrenar en 2003 en Sevilla y en Madrid 'Horizonte cuadrado', que se basaba en poemas de Juan Larrea y Vicente Huidobro, «Taller Sonoro me propuso hacer otra obra. Yo tenía unos apuntes de cuando se produjeron las manifestaciones del 15-M del año 2011. De hecho, detrás de un panfleto tenía escritas varias cosas. Posteriormente hablé con ellos y con Fernando Rodríguez Campomanes —coordinador de Espacio Turina— y les gustó mucho la idea».

A partir de ahí se gestó la idea de 'Cómo subir una escalera sin peldaños', un espectáculo de aproximadamente una hora en la que estarían en escena los músicos de Taller Sonoro

y habría una pantalla sobre la que se proyectaría un video con fotografías y sonaría la voz en off de un actor (Manolo Caro), que comenta las fotografías. «Como producción es muy fácil de hacer. Después, en lo que se refiere al trabajo, tiene muchísimas horas detrás», comenta este músico, quien añade que «me interesa buscar un punto de vista particular en lo escénico. Aquí hay un personaje que es una especie de detective o policía. Toda la acción se desarrolla a partir de las fotos del móvil. Esta obra se podría definir como de hiperrealismo teatral en cierto sentido porque son fotos deliberadamente casuales, de las que cualquiera podríamos tener en el móvil. El actor está en conversación continua con otra persona a la que nunca escuchamos».

A César Camarero le estimula mucho como compositor la música aplicada a una acción dramática. «Como he hecho en otras ocasiones, en esta obra hay un hilo conductor. Se trata de una historia policiaca más o menos convencional a la que cualquier persona se puede enganchar. En ese sentido me interesan los aspectos melodramáticos en diferentes niveles, que no todo sea una cosa filosófica que no se entienda nada. El detective

privado es como los libros de caballería antiguos. Se usa como el tópico del detective en el cine negro. Esa historia policiaca es una excusa, es como un tobogán para llegar al público».

Se congratula el ganador del Premio Nacional de Música de 2006 de que todos los espectáculos que ha hecho de teatro «se hayan llenado siempre». «La gente que está fuera del ámbito de la música contemporánea ha disfrutado de estos espectáculos con música disonante y nadie ha protestado. En las series modernas o en películas de Hitchcock te puedes encontrar con música disonante y la gente se ha acostumbrado».

Igualmente este músico destaca la labor que está haciendo Fernando Rodríguez Campomanes al frente de Espacio Turina. «Tener en Sevilla esta sala es un hiperlujo. Yo voy mucho a ver música antigua y todo lo que puedo. La programación que hace Fernando es impresionante», dice.

'Cómo subir una escalera sin peldaños' se basa en la obra 'A Shadow's Life' de Stanley J. Reeve. «Hace unos años leí una entrevista que hablaba de cosas que me interesan mucho como el 'Drácula' de Stoker, que cuenta la historia a través de las cartas de sus protagonistas. También se hablaba de 'El retablo de las maravillas' de Cervantes. En el relato de Reeve se describe algo que no se ve. En nuestro espectáculo hemos cambiado cosas y en cierto sentido podría ser una versión moderna de 'El retablo de las maravillas', que me fascina especialmente», concluye.

Con esta obra, Espacio Turina, que coordina Fernando Rodríguez Campomanes, apuesta de nuevo por el teatro musical

cho más vivo... pero efímero. Cuando se apagan las luces, queda el recuerdo, pero ha durado lo que ha durado».

Mucho Lorca por explotar

Aunque ya son varios los trabajos inspirados por el poeta de Fuente Vaqueros, asegura que todavía le queda mucho Lorca por explorar. «Las conferencias, las cartas... Hay un universo lorquiano por descubrir. Federico sorprende porque no acaba: siempre hay alguien que cuenta algo nuevo, o aparece una foto, una firma, un testimonio... Algo que no se había publicado antes».

Y ello a pesar de que se le haya exprimido tanto. «Sí, en el teatro obras como 'Bodas de sangre' o 'La casa de Bernarda Alba' se han representado y se representan por todo el mundo. Pero hay otros rincones de Federico que no se han explorado. Se le ha usado políticamente, pero cuando vas realmente a donde está de verdad, descubres un mundo fascinante, de valores incluso. Y es que Federico es una poesía muy viva, parece que te está hablando. Y no les ocurre a todos los poetas».



César Camarero estrena 'Cómo subir una escalera sin peldaños' // MARIA GUERRA

Miguel Poveda,
durante la
presentación del
disco // TANA SIERRA



Un instante de la representación de la ópera 'Carmen' en el Palacio de las Dueñas de Sevilla. MARTA CARRASCO

La Asociación de Casas Palacio de Sevilla presenta óperas que tengan relación con Sevilla como 'Carmen', 'Las bodas de Fígaro' y 'Don Giovanni' durante todo el año

'Carmen' ronda por el palacio de las Dueñas

MARTA CARRASCO SEVILLA

Una noche cada mes el amor de Carmen y don José se pasea por el patio del palacio de las Dueñas de Sevilla. Y entonces, a la caída del sol se oye la voz de la más famosa de las cigarrerías de la Fábrica de Tabaco: «L'amour est un oiseau rebelle. Que nul ne peut apprivoiser».

Y es que la que fuera la casa más querida de la duquesa más sevillana, Cayetana de Alba, se convierte así en un escenario para la ópera en un ciclo organizado por la Asociación de Casas Palacio de Sevilla llamado 'Sevilla Opera Night'.

Mientras Casa de Salinas y el Hospital de La Caridad acogen un concierto de las óperas 'Don Giovanni' y 'El Barbero de Sevilla', el título elegido por los responsables de Dueñas es 'Carmen', y por una razón histórica importante que pone en relación a la casa de Alba con esta ópera y su creador.

El gestor cultural de la Fundación Casa de Alba, Ricardo Gascó, dice que escuchar 'Carmen' en el patio central del palacio de las Dueñas, tiene mu-

cho de mágico. «Todo nace desde la asociación Casas Palacio, que nos reunimos de vez en cuando para preguntar sobre quien repara palmeras, y cosas así de domésticas. Empezaron también con nosotros Casa Pilatos y palacio de Lebrija, pero se descolgaron. Desde 2018 llevamos haciendo cosas sin parar y tenemos mucho interés en crear iniciativas que aporten valor a la ciudad, que ya es difícil, pero nos unia el amor a la ópera, y Sevilla inspira más de 180 óperas». Desde entonces cada casa hace una ópera mensual, y la idea es mantenerlo todo el año.

«La experiencia ha sido estupenda, con llenos constantes. El 27 de abril tenemos aquí 'Carmen' y hace un mes que las entradas están vendidas».

En Dueñas se hace 'Carmen' porque Prosper Mérimée, que escri-

bió el libreto de Bizet, era muy amigo de la condesa de Teba, madre de Eugenia de Montijo. «Esa relación se mantuvo luego con Eugenia de Montijo. En las cartas cuentan que la condesa de Teba le habló a Mérimée sobre una historia de amor entre una cigarrera y un soldado. Poco después Mérimée escribe desde Francia una carta en la que le cuenta a la condesa que está escribiendo la historia de Carmen».

Y no, no es una leyenda porque la carta, cuyo original está en el archivo del palacio de Liria, puede verse en un facsímil en una de las estancias de Dueñas.

Esta versión de 'Carmen' de Dueñas dura alrede-



Ricardo Gascó, de la Fundación Casa de Alba // TAMARA ROZAS

dor de 75 minutos. «Se han cuidado mucho todo, hasta el traje de Carmen lo ha hecho Lina. Son cuatro cantantes, y el argumento queda patente con los personajes principales y un pianista. Nosotros no queremos competir, mucho menos con el Maestranza, ellos hacen ópera con mayúscula. Nosotros queremos que el público se acerque a la ópera en sitios como éste y crear afición».

Engranajes Culturales hace la producción en Casa Salinas y Hospital de la Caridad, y en Dueñas es Anabel Sánchez la encargada de realizarla.

La ópera se representa en el patio central, «es tan increíble, que una vez media hora antes la empresa que ilumina no vino, y yo pensé, suspendemos. Pero pusimos un par de focos y fue el día que más aplaudieron. La explicación era que miraban alrededor, tan importante lo que se ve como lo que se escucha. Y este patio tiene una acústica muy buena».

Dice Ricardo Gascó que quieren intentar que la gente diga, 'vamos a Sevilla a ver ópera'. «Estos lugares han inspirado a los artistas a escribir óperas, poesía». La experiencia en los tres espacios ha sido muy buena, «al principio el público era casi mayoritariamente de Sevilla y de otras partes de Andalucía, pero ya nos vienen turistas y sobre todo mucho público francés, y en base a este éxito tendremos más cosas».

La moda en la casa de Alba

Pero además de 'Carmen' hay otros proyectos rondando por la cabeza de este gestor cultural, como realizar un homenaje a la gran soprano María Callas de la que se conmemoró su centenario el pasado 2 de diciembre.

Además, Ricardo Gascó está trabajando para poder traer a Dueñas el próximo mes de junio, la exposición que ahora está en el palacio de Liria de Madrid titulada, 'La moda en la casa de Alba', y que está comisariada por Lorenzo Caprile y Eloy Martínez de la Pera. La muestra recorre dos siglos de moda, desde la emperatriz Eugenia de Montijo hasta nuestros días, con más de 100 piezas entre las que destacan 30 vestidos y uniformes de diseñadores como Charles Frederick Worth, Louise Chéruit, Cristóbal Balenciaga, Flora Villareal o Emanuel Ungaro. «En ello trabajamos ahora, tendremos noticias en breve».

Y en cuanto a la opinión del actual Duque de Alba, «al duque todo lo que sea apoyo a las artes y a la Cultura, le parece fantástico». ¿Y que diría la duquesa?, «estoy seguro que le encantaría porque se trata de ópera, pero le horrorizaría ver la casa llena de turistas. Era su casa. El duque ha sido muy valiente en abrir sus casas, casas que hay que mantener por supuesto, y ésta está especialmente cuidada. El año pasado recibimos 150.000 visitas y crecemos alrededor del cuarenta por ciento mensual».

Las entradas valen entre 45 y 55 euros y se pueden adquirir por Internet, «nos felicitan mucho y por eso estamos animados a continuar», asegura.

Emilio del Río: «La Bética es la mejor expresión del espíritu romano»

► El autor presentó en el Aula de Cultura de ABC su 'Pequeña historia de la Mitología Clásica'

JESUS MORILLO
SEVILLA

La imagen que muchos antiguos bachilleres pueden tener de un helenista, sobre todo si han sufrido un mal profesor, puede confundirse fácilmente con un señor de aspecto descuidado y dicción engolada, capaz de poner en un serio aprieto a un compañero de pupitre ante una pregunta sobre las sutilezas gramaticales del modo aoristo.

El escritor y divulgador Emilio del Río, sin embargo, es todo lo contrario: un autor que se define como activista de la cultura clásica, capaz de hacer chistes con un mito como el de Artemisa, «la diosa del feminismo radical», con el objetivo de acercar la cultura clásica a la contemporaneidad. Porque, como afirma «tres mil años después hablamos latín sin darnos cuenta». Y de latinajos y helenismos estuvo trufada ayer la última sesión del Aula de Cultura de ABC de Sevilla, celebrada en la Fundación Cajasol y que tuvo a Emilio del Río como protagonista en conversación, por momentos hilarante, con la subdirectora de este medio, Alejandra Navarro González de la Higuera.

El punto de partida era la presentación en el Aula de Cultura de Sevilla, que cuenta con el patrocinio de la Fundación Cajasol y la Real Maestranza de Caballería, del último libro de este polifacético riojano, 'Pequeña historia de la Mitología Clásica' (Espasa,

2023), que propone una visión actualizada y humorística sobre algunos de los dioses que han dado forma a la cultura europea, de Jupiter a Baco, pasando por Venus, Marte o Mercurio.

Hércules y Sevilla

Porque, como le gusta afirmar a este escritor citando a Chesterton, lo «divertido» no está reñido con la «seriedad» en el dato, sino con el «aburrimiento». Y emulando a los divulgadores británicos, su última entrega libresca va por la quinta edición, por no hablar de la mención que obtuvo en los Premios Ondas por su podcast 'Locos por los clásicos', como recuerdo la subdirectora de ABC de Sevilla, quien no dudó en definir a Del Río como «todo un personaje» y un «activista de la cultura y las humanidades clásicas».

En su nueva visita al Aula, el escritor quiso mostrar su conexión con la ciudad, tanto en lo intelectual como en herencia clásica asociada a ella. En el primer aspecto recordó a quien fue su «maestro», el que fuera catedrático de la Complutense y primer presidente del Senado del retorno de la democracia en España, el sevillano Antonio Fontán. «Reivindicar hoy en España a alguien de la Transición me parece algo revolucionario», aseguró Del Río.

Sobre la herencia clásica de Sevilla, recordó la mítica fundación de la ciudad por Hércules, que recordó es par-

Navarro González de la Higuera definió al autor como un «activista de la cultura clásica» y «todo un personaje»



Alejandra Navarro González de la Higuera, Emilio del Río, Mercedes Camacho y Alberto García Reyes // J. M. SERRANO

te del escudo de Andalucía, antes de señalar con retranca que Baco, el dios del vino, podría ser uno de los patrones tanto de la capital hispalense como de su región natal, La Rioja. De lo que no tiene duda es que «la Bética es la mejor expresión del espíritu romano».

De esta forma, Navarro González de la Higuera y Del Río mantuvieron una conversación en que la primera le iba preguntando por diferentes mitos recogidos en el libro, que iba ilustrando el autor con rigor, pero también con referencias a la actualidad, convirtiendo al caballo alado Pegasus en un espiá de las conversaciones de móviles de los dioses o haciendo de Narciso el autor del primer selfi y un adicto a las redes sociales.

Para esa aproximación humorística a los mitos clásicos el autor también se valió de canciones de la cultura popular española, de cantantes como Karina, en el caso de Cupido; o aquella de 'Es una lata el trabajar', Luis Aguié, que eligió como banda sonora de

Sisifo en su condena eterna a subir una piedra a la montaña que, inevitablemente, volvía a caer al llegar a la cima.

Una metáfora de la condición humana, afirmó recordando a Albert Camus, como la de Pigmalión, aquel escultor que se enamoró de su creación y que inspiró a George Bernard Shaw su obra más conocida y que llevaría al cine como 'My Fair Lady'.

Ambos obtuvieron el Premio Nobel, recordó el autor riojano, y suponen la prueba de que, como señaló, «con los mitos, como con toda buena literatura, te lo pasas bien y te sirven para la vida». Eso debieron pensar los asistentes, que se divertieron hasta con el concurso mitológico que cerró el Aula de Cultura. Aula, una palabra, que tampoco se escapó a las bromas de Del Río, que viene del latín y significa «corral». Muchas veces, recordaba, le decía a sus alumnos: «Vamos, al aula», que a buen seguro que se divertían bastante con un autor muy capaz de hacer chistes hasta con la gramática griega.

1E se

PREMIOS SERES

la innovación | el compromiso | la empresa

¡PARTICIPA!

ABIERTA HASTA EL 9 DE MAYO



Fiesta de Fin de Año de un Polanski desatado

'THE PALACE' ★★☆☆☆

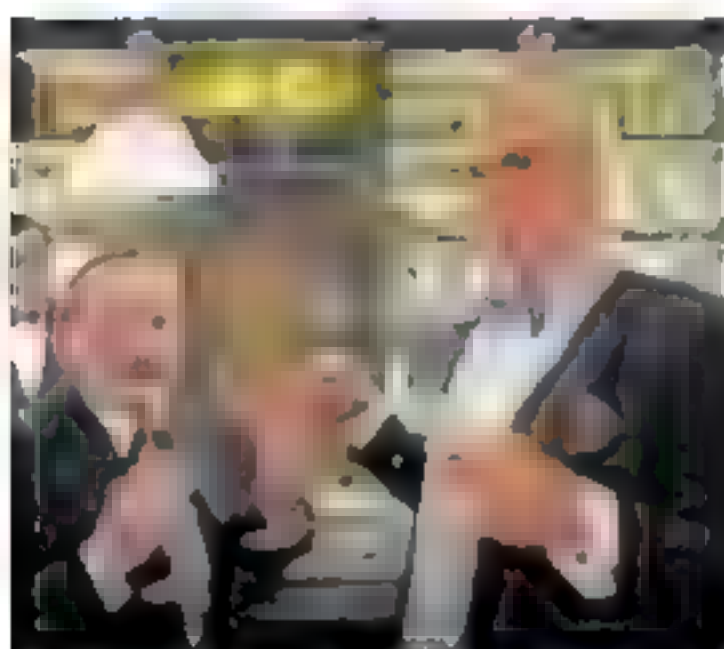
Dirección: Roman Polanski.
Con: Oliver Masucci, Fanny Ardant, John Cleese, Mickey Rourke...

OTI R. MARCHANTE

Si algún derecho aún le queda al no-nagenario Polanski, que lleva medio siglo a salto de mata y escabullido del zapato de la ley, es el de hacer una comedia sin pies ni cabeza, y lo que es peor, sin apenas gracia (aunque lo que no tiene gracia para A, la puede tener en abundancia para B). Lo que sí tiene 'The Palace' es, digamos, osadía, que no es una cualidad habitual en tipos de su edad: un rodaje que solo pudo ser caótico, por la cantidad de actores, situaciones y desbarajuste argumental y de cámara; un pitorreo casi excesivo sobre el mundo, la gente, los ricos y todos los seres vivos; una batería de bromas incesantes sobre todo el santuario actual, incluido raza, sexo, religiones y creencias 'naturales'.

Todo el caco argumental ocurre en un hotel, el Palace del título, y justo en el fin del año 2000, cuando se iba a parar el mundo por aquel 'efecto' arrasador que no llegó (o tal vez, sí). Decenas de trabajadores del hotel, del director hasta los equipos de cocina y limpieza, y decenas de clientes supuestamente millonarios que llegan allí a recibir el nuevo milenio con una cena majestuosa en la que sobrarán el caviar y la escatología. Se salta de unos protagonistas a otros, de unas situaciones grotescas a otras aún más grotescas, de pequeños problemitas (alguno muerto que otro) a grandes desastres existenciales, y una gran variedad de picaros, estafadores y vividores.

El guion lo ha escrito con un equipo polaco, lo que nos hace dudar de la eficacia del mundialmente reconocido 'humor polaco', porque les cuesta arrancar risas como si fueran uñas. Lógicamente, es una película atiborrada de actores, algunos de ellos de renombre, pero no están lo que se dice 'en hora', aunque los más desafortunados son Fanny Ardant y Mickey Rourke. En fin, y ahora sería el momento de recordar los grandes títulos que le ha dado Polanski al cine



Barbareschi con Mickey Rourke



Romana Maggiora, en 'Siempre nos quedará mañana' ABC

Mirada dura y con encanto a un matrimonio a la italiana

'SIEMPRE NOS QUEDARÁ MANANA' ★★★★★

Dirección: Paola Cortellesi.
Interpretes: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Vinicio Marchioni...

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Primera película como directora de la actriz y guionista Paola Cortellesi y con la que ha arrasado por completo entre el público y la crítica italiana por tres motivos esenciales: por la historia que cuenta, por la manera encantadora y original que tiene de contarla y por la magnífica elección de actores para interpretarla en los tonos tan distintos y precisos que requiere. Empezando por elegirse a sí misma como total protagonista, en un personaje, Delia, lleno de esa fragilidad, atractivo y fortaleza tan sugerentes en la mujer italiana de mediados del siglo pasado y que encarnaron apellidos tan rotundos como Loren o Magnani.

El argumento se aprecia transparente y, como si dijéramos, a través de varias ventanas: una familia humilde justo al término de la Segunda Guerra Mundial, en un lugar en el que aun controlan la calle las tropas americanas; una mujer volcada en llevar a su casa, mediante pequeñas labores de aguja, limpieza y servicios, algo de dinero para ir tirando; un marido tremendo, violento y que la humilla constantemente; una hija jovencita y ya con ojos para ver la porquería de casa, dos niños en la edad de ser insufribles y maleducados, y un abuelo que da vergüenza verlo y oírlo. Material de melodrama familiar, de machismo grosero, de sentimientos vulgares y de situaciones penosas que esconde en su interior algunos pequeños tesoros en forma de humor, de emociones inesperadas, de olores a victoria, de feminismo

comprensible, deseable, y de una música simpática incluso en los momentos más antipáticos.

Más que la historia, lo que sorprende es la forma y el tono elegidos para su desarrollo, con decisiones de puesta en escena inesperadas y la excelente mano de la directora para no rearmar lo amargo: evita, en lo posible, que la agresividad del marido (las palizas a la mujer) estén ante la cámara y trata al espectador como a los niños de la casa, que los saca el bruto Ivano antes de apalear a Delia; y las palizas que se ven, las envuelve en una especie de coreografía musical tan chocante como efectiva. Son obvios el miedo de Delia en casa, sus resignación al maltrato y su eterna espera al día siguiente para tomar decisiones al respecto, algo que su hija le reprocha; y también es obvia la simpatía y la personalidad de Delia fuera de casa. Y son obvios sin necesidad de más subrayados. Otra decisión muy arriesgada por parte de la película, pero reparadora y confortante, es la relación de Delia con el militar negro americano, tan sencilla, esquiva, sin malicia y sin credibilidad, con alguna decisión 'inaceptable'; como los apuntes con su antiguo enamorado, que deja entrever la posibilidad de otro mañana en su vida...

La elección del blanco y negro, tan crucial para la época que retrata y para mantener un suave coqueteo con el neorrealismo, o de una música más moderna y más ligada en sus mensajes a la actualidad, o los guiños, requiebros y chispazos para llegar a un desenlace que es imposible que el espectador espere, sepa y no se deleite con él (y con ellas, Cortellesi, actriz y directora, y Delia, personaje), convierten a esta película en un imperdible con el que seguir sujetándose al viejo placer de ir al cine.

Tenis de dobles y vida de trío

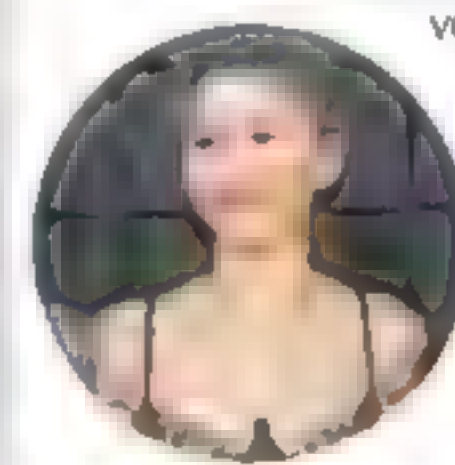
'RIVALES' ★★☆☆☆

Dirección: Luca Guadagnino.
Interpretes: Zendaya, Josh O'Connor, Mike Faist, Heidi Garza, Faith Fay...

O. R. MARCHANTE

Al director Luca Guadagnino se le puso en el altar cuando hizo aquella película titulada 'Call me by your name' y ni siquiera se le bajó de él cuando hizo 'Suspiria', es un cineasta al que se le espera. Y aquí está con 'Rivales', una película que aparentemente va sobre el tenis, pero que en el fondo habla de otras cosas y otros juegos fuera de la pista. Aunque el escenario, el set, sea ese rectángulo de competición, entrega, sudor, vigor y reflejos..., o sea, como la vida y como el amor, que es un poco lo que quiere contar Guadagnino.

Dos jóvenes tenistas y amigos desde la infancia luchan por hacerse un hueco en el olimpo tenístico y también por conquistar a Tashi, joven tenista con un talento descomunal para ese deporte y para otras muchas cosas. Lo que era un buen equipo de dobles es ahora un triángulo y el director elige una estructura endiablada para narrar su historia. Si bien los escenarios son escuetos (campos de tenis), el tiempo narrativo es un calendario con las



ZENDAYA

para contar otro que lo fue hace años y las situaciones que influyeron entonces y ahora... No es difícil ir entendiéndose de la historia, sus pormenores y los detalles que la ensombrecen, pero hay que estar muy atento y ni un rápido viaje al baño.

Si le ponemos un colador a 'Rivales', queda una amistad resquebrajada, dos amores frustrados, los varios modos de la ambición, deportiva y vital, y una idea de enemistad por causas insanas; también queda la manipulación femenina, la inseguridad masculina y la aceptación del fracaso. Es una película de sentimientos muy complejos, y que se vislumbran, a pesar de la madeja narrativa y del exceso (tal vez inevitable) de cámara lenta, bolazos al espectador, sudores y jadeos, gracias al trío protagonista, con una Zendaya que mira y actúa como si estuviera en un Shakespeare, y con Josh O'Connor rebosante de simpatía y con Mike Faist enternecedor. Y le ofrecen al director algunos momentos 'de trío' llenos de esa fluidez sexual tan 'guadagnina'.

SEVILLA

ARCOS CINE MAS 12 3D UCC

Ronda de Tamaritillo - Avda. Andalucía.
Tel. 954 254 488. Web: www.cineciudad.com.

Abigail, 18.30 - 20.30 - 22.30 Cazafantasmas: Imperio helado, 18.00 - Civil War 20.15 - 22.15 Dragonkeeper: Guardiania de dragones, 18.15 - 19.20 - 20.15 El especialista, 17.30 - 18.30 - 20.00 - 21.00 - 22.30 Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 18.00 - 20.15 - 22.15 Kung Fu Panda 4, 18.00 - La familia Benetton, 18.20 - 20.15 - La hierba del diablo, 22.15 La primera profecía, 21.30 - Matusalén, 22.30 Menudas piezas, 20.00 - 22.00 Rivalés, 17.30 - 20.00 - 22.30 The Palace, 18.00 - 20.00 - 22.00 Un ángel llamado Rebeca, 18.00

AVENIDA S CINES V.O. UCC

Marques de Paradas, 15. Tel. 954 293 025.
Web: www.cineciudad.com

El salto, 17.30 - La quimera V.O.S.E., 17.00 - 19.00 - 21.00 Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E., 19.20 - Rabos, El musical V.O.S.E., 17.15 - 19.30 - 21.30 Sangre en los labios V.O.S.E., 21.15 - Siempre nos quedará mañana V.O.S.E., 17.00 - 19.00 - 21.00 - The Palace V.O.S.E., 17.10 - 19.10 - 21.15

CERVANTES UCC

Amor de Dios, 13. Tel. 954 915 681.
Web: www.cineciudad.com

Siempre nos quedará mañana, 18.00 - 20.15

CINESUR NERVION PLAZA 3D

Luis de Morales, s/n. Tel. 902 221 622.
Web: www.cinesur.com

Abigail, 22.25 Caparrós, Las botas del entrenador, 12.00 - 20.00 Cazafantasmas: Imperio helado, 16.00 - Civil War, 12.20 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 Civil War V.O.S.E., 16.40 - 18.50 Dragonkeeper: Guardiania de dragones, 16.15 - 18.15 - 20.15 Dune: Parte dos, 21.30 El consentimiento V.O.S.E., 22.25 El especialista, 12.00 - 16.30 - 17.30 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.25 El especialista V.O.S.E., 12.15 - 17.05 - 19.30 - 21.55 El salto, 20.00 - 21.00 Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 16.30 - 18.50 - 21.15 Hispanoamérica, canto de vida y esperanza, 17.00 - 19.15 Kung Fu Panda 4, 16.00 - 18.00 - 20.00 La familia Benetton, 16.10 - 18.05 - La primera profecía, 22.30

La quimera V.O.S.E., 19.50 - Los niños de Winton, 12.10 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 Mamífero, 12.10 - 18.20 - 20.20 - 22.20 Menudas piezas, 20.30 - 22.30 Rivalés, 11.50 - 16.40 - 19.35 - 22.10 Rivalés V.O.S.E., 16.30 - 19.20 - Rosalía V.O.S.E., 22.00 Siempre nos quedará mañana, 12.15 - 16.30 - 19.10 - 21.40 Siempre nos quedará mañana V.O.S.E., 11.50 - 17.30 Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E., 16.15 - The Palace, 12.20 - 16.00 - 18.00 - 22.30 Un ángel llamado Rebeca, 18.30

CINEZONA 3D

Claribel Palacio de Congresos.
Tel. 902 221 622.
Web: www.reservaciudad.com

Abigail, 18.10 - 20.20 - 22.30 00.45 Cazafantasmas: Imperio helado, 15.20 - 17.35 - 00.35 Civil War, 15.30 - 17.45 - 20.00 - 22.10 - 00.25 Dragonkeeper: Guardiania de dragones, 16.00 - 18.00 - 20.15 El especialista, 15.50 - 17.50 - 19.00 - 20.10 - 21.25 - 22.15 - 23.15 - 00.25 Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 17.50 - 00.40 Hammarbyöid Lucha por la paz, 15.35 - 19.40 - 23.30 Kung Fu Panda 4, 16.15 - La familia Benetton, 18.15 - 20.15 La primera profecía, 22.10 - 00.30 Menudas piezas, 17.00 - 20.00 - 22.05 Migración: Un viaje palas arriba, 15.40 Patrick, 15.40 Red Horn, 21.55 Rivalés, 15.25 - 18.00 - 20.30 - 22.05 - 00.01 Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E., 17.30 - The Palace, 20.05 - 22.25 - 00.10

ODEON MULTICINES PLAZA DE ARMAS

Plaza de la Legión, 8. Tel. 902 333 231.
Web: www.odeonmulticines.com

Abigail, 21.10 Caparrós, Las botas del entrenador, 19.30 - Civil War, 19.10 - 21.15 El especialista, 17.00 - 19.00 - 21.20 Dragonkeeper: Guardiania de dragones, 17.30 - 19.25 La familia Benetton, 17.00 - 19.00 Menudas piezas, 21.25 Rivalés, 17.00 - 18.50 - 21.30 Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E., 17.00

YELMO CINES PREMIUM LAGOH

C.C. Lagoh, Avda. de Palmas Altas, 1.
Tel. 902 220 922. Web: www.yelmocines.es

Abigail, 18.25 - 20.50 - 23.05 Cazafantasmas: Imperio helado, 19.15 - Civil War, 15.50 - 18.10 - 20.25 - 22.45 Dune: Parte dos, 19.45 El especialista, 16.00 - 17.15 - 18.35

19.50 - 21.10 - 22.30 Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 15.55 - 21.00 - 23.30 Dragonkeeper: Guardiania de dragones, 17.10 - 17.30 - 20.35 Imaginary, 23.00 Kung Fu Panda 4, 15.40 - 17.40 La familia Benetton, 16.50 - 18.55 La primera profecía, 20.55 - 23.25 Los niños de Winton, 21.40 Menudas piezas, 15.40 - 17.45 - 20.05 - 22.10 Rivalés, 17.00 - 18.20 - 19.40 - 22.20 Spy x Family Código: Blanco, 16.05

ALCALÁ DE GUADEIRA

CINES LOS ALCORES

Ctra. A92 Sevilla-Málaga, km. 8.9
Urb. Cerro Cabeza Hermosa.
Tel. 954 101 010. Web: www.cinesur.com

Abigail, 19.30 - 21.30 Cazafantasmas: Imperio helado, 12.15 - 17.00 Civil War, 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 Dragonkeeper: Guardiania de dragones, 12.10 - 16.00 - 18.05 - 20.10 El especialista, 12.00 - 16.30 - 17.45 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.30 Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 20.00 - 22.15 Kung Fu Panda 4, 12.15 - 16.00 - 18.00 La familia Benetton, 12.15 - 17.00 La primera profecía, 19.20 - 21.40 Menudas piezas, 18.30 - 20.30 - 22.30 Monkey Man, 22.20 Rivalés, 12.00 - 16.00 - 18.40 - 21.45 Spy x Family Código: Blanco, 12.10 - 16.10

BORMUJOS

AL ANDALUS MULTICINES

BORMUJOS
República Argentina, s/n.
Tel. 954 789 059.
Web: www.alandalus.es

Abigail, 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25 Cazafantasmas: Imperio helado, 19.40 - 21.55 Civil War, 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25 Dune: Parte dos, 18.45 - 21.45 El especialista, 16.20 - 17.40 - 18.45 - 20.00 - 21.10 - 22.25 Emma y el jaguar negro, 15.55 - 17.00 - 19.10 - 21.20 - 23.30 Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 19.40 - 21.55 Dragonkeeper: Guardiania de dragones, 15.55 - 16.55 - 17.55 - 19.55 Kung Fu Panda 4, 15.55 - 17.45 La familia Benetton, 15.55 - 17.45 La hierba del diablo, 20.15 - 21.55 La primera profecía, 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25 Menudas piezas, 15.55 - 17.55 - 19.55 - 21.55 Migración: Un viaje palas arriba, 15.55 Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva, 16.15 - 18.15

Red Horn, 21.55 Rivalés, 16.10 - 17.25 - 18.40 - 19.55 - 21.10 - 22.25 Spy x Family Código: Blanco, 18.55 - 20.05 Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E., 21.05 Un ángel llamado Rebeca, 15.55 - 17.25

CAMAS

CINE SA CAMAS 3D

Poeta Muñoz San Roman s/n.
Tel. 902 221 622.
Web: www.cinesur.es

Abigail, 16.10 - 19.40 - 21.55 Cazafantasmas: Imperio helado, 16.00 - 18.40 - 21.25 Civil War, 16.35 - 19.10 - 21.45 Dragonkeeper: Guardiania de dragones, 15.50 - 18.10 - 19.25 Dune: Parte dos, 21.15 El especialista, 16.30 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 20.30 - 21.00 - 21.45 - 22.00 Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 15.55 La familia Benetton, 15.50 - 18.05 La hierba del diablo, 20.25 - 22.30 La primera profecía, 22.20 Los niños de Winton, 16.50 Menudas piezas, 15.45 - 18.50 - 20.35 Rivalés, 16.15 - 18.45 - 19.15 - 22.15 Spy x Family Código: Blanco, 17.05

DOS HERMANAS

CINEAPOLIS WAY

Avda. del Ingeniero José Luis Prats, 1.
Web: www.cineapolis.es

Abigail, 18.10 - 20.45 - 22.40 Cazafantasmas: Imperio helado, 16.00 - Civil War, 18.15 - 20.15 - 22.15 Dragonkeeper: Guardiania de dragones, 16.00 - 18.15 - 20.20 El especialista, 16.00 - 18.00 - 20.05 - 22.20 Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 20.15 - 22.25 Kung Fu Panda 4, 16.00 La familia Benetton, 16.00 - 17.45 La primera profecía, 22.15 Menudas piezas, 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15 Rivalés, 16.00 - 18.00 - 20.05 - 22.25 Un ángel llamado Rebeca, 19.30

CINEAPOLIS DOS HERMANAS 3D

España, 1. Tel. 955 675 074.
Web: www.cineapolis.es

Abigail, 19.55 - 21.50 Dragonkeeper: Guardiania de dragones, 18.00 - 22.15 El especialista, 18.00 - 20.00 - 22.15 La familia Benetton, 18.10 - La primera profecía, 20.15 - 22.25 Menudas piezas, 18.00 - The Palace, 20.00 - 22.00

ÉCIJA

ARTESIETE ÉCIJA

Genil, s/n. Tel. 955 876 218.
Web: www.artesiete.es

Abigail, 17.00 - 20.40 - 22.40 Civil War, 20.00 - 22.15 El especialista, 17.30 - 20.00 - 22.30 Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 21.00 Dragonkeeper: Guardiania de dragones, 17.00 - 18.00 - 19.00 La familia Benetton, 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 Rivalés, 17.00 - 19.30 - 22.00

MAIRENA DEL ALJARAFE

METROMAR CINE MAS 12 3D UCC

Avda. de los Descubrimientos, s/n.
Tel. 954 183 064. Web: www.cineciudad.com

Abigail, 18.10 - 20.15 - 22.20 Cazafantasmas: Imperio helado, 17.30 - Civil War, 17.45 - 19.45 - 22.00 Dragonkeeper: Guardiania de dragones, 18.00 - 20.15 El especialista, 17.30 - 18.30 - 20.00 - 21.00 - 22.30 Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 20.00 - 22.15 Kung Fu Panda 4, 17.45 - La familia Benetton, 17.45 - 20.30 La hierba del diablo, 22.15 La primera profecía, 20.10 - 22.30 Los niños de Winton, 22.15 Menudas piezas, 18.30 - 20.30 - 22.30 Rivalés, 17.30 - 19.30 - 22.00 Siempre nos quedará mañana, 17.30 - 19.45 - 22.00 The Palace, 18.15 - 19.10 - 21.30

MARCHENA

CINE PLANELLES

Rojas Marcos, 14. Web: www.cineapolis.es

Dragonkeeper: Guardiania de dragones, 16.00 - 18.00 Menudas piezas, 19.50 - 21.40

UTRERA

AL ANDALUS UTRERA

Tel. 954 270 241. Web: www.cineapolis.es

Abigail, 18.15 - 20.20 - 22.15 Civil War, 18.15 - 20.15 - 22.15 Dragonkeeper: Guardiania de dragones, 18.00 El especialista, 18.10 - 20.20 - 22.35 Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 19.55 - 22.10 La familia Benetton, 18.15 La primera profecía, 20.10 - 22.20 Menudas piezas, 18.15 - 20.15 - 22.15 Rivalés, 18.00 - 20.10 - 22.30

ESQUELAS



PRIMER ANIVERSARIO

RAFAEL NIETO SUÁREZ
Y
ROSARIO RICO RUIZ

FALLECIERON EN ACCIDENTE DE TRÁFICO
EN LA CABRERA (MADRID)

EL DÍA 3 DE MAYO DE 2023

a los ochenta y dos
y setenta y seis años de edad

D. E. P.

Sus hijos, Javier, Belén y Blanca; hijos políticos, Itziar, Miguel Ángel y Luis; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por sus almas.

El funeral tendrá lugar el lunes 29 de abril de 2024, a las diecinueve treinta horas, en la Parroquia de Santa María del Bosque (c/Manuel Unbe, 1) de Madrid

(2)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA ILMA. SEÑORA

DOÑA MARÍA MAGDALENA GARZÓN DE VALDENEBRO

viuda que fue del ilmo. señor

Don Lorenzo Varela González de Aguilar

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 14 DE ABRIL DE 2024, A LOS NOVENTA AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su hijo, don Lorenzo Varela Garzon; hermanos, doña María Isabel (†), ilmo. señor don Gregorio (†), don Alfonso (†), ilmo. señor don Salvador (†), don José María (†), doña María Auxiliadora (†) y don Antonio (†) Garzón de Valdenebro; hermanos políticos, ilma. señora doña Julia Masna de Ortega, doña Paulina Mergelina Dessi (†) y la ilma. señora doña M.ª Teresa Ternero Sanchez de Ibarquien, sobrinos, primos y demás familiares y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Requiem que tendrá lugar el próximo domingo, día 28, a las veinte horas, en la Santa Caridad sita en la calle Temprado n.º 3, de Sevilla, por cuyos actos de caridad les quedaran agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

(2)

Si quieres colaborar con

nosotros estamos en

San Francisco de Sales, s/n - 4.º C. Carrión
Tfno. 957 473 267 Fax 957 487 978

Publicidad - proyectadonbosco.com

Calleja Bonanza, 21/0 - 28.02 - 99 - 02 0 17027



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON JOSÉ MORENO LÓPEZ

esposo que fue de la señora

Doña Carmen Perpiñá Sospedra

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 25 DE ABRIL DE 2024, A LOS NOVENTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su esposa: hijos, José Antonio, Julio, Anabel, Luis María y María del Carmen (†); hijos políticos, Maribel, Barbara, Juan Luis, Maribel y Antonio; nietos, José, Lara, Olivia, Ana, Cristina, Teresa, Isabel, Patricia y Alejandro; nietos políticos, Pedro e Ignacio; bisnietas, sobrinos, sobrinas y demás familiares y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa corpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar mañana sábado, día 27, a las diez horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30 (c/. Huerta de la Fontanilla n.º 1) de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio de La Puebla del Río (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Velatorio: sala n.º 16 del tanatorio de la SE-30, de Sevilla (Tlf.: 954915700). Para notas de condolencia www.memora.es

(3)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD por el alma de la señora

DOÑA GRACIA ARIAS PELÁEZ

esposa que fue del señor

Don Francisco Prieto Quintero

Falleció en Sevilla el día 25 de abril de 2024, a los ochenta y dos años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposo, hijos y demás familiares y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso corpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes, día 26, a las diez horas, en la capilla del tanatorio Servisa (c/. Miguel Romero Martínez n.º 2) de Sevilla, y su posterior traslado al crematorio Servisa, de La Rinconada (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 17 del tanatorio Servisa y despide en la citada capilla

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD por el alma del señor

DON MANUEL SIGÜENZA DEL VALLE

viudo que fue de la señora

Doña Francisca Emilia Gámez López

Falleció en Sevilla el día 25 de abril de 2024, a los ochenta años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su hermano, Cándido; cuñada, Rosa, sobrinos, José Manuel, Cándido e Isabel; su parroquia y demás familiares y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa corpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes, día 26, a las doce horas, en la parroquia Santa María de la Flores y San Eugenio, de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada parroquia. Velatorio: sala n.º 22 del tanatorio de la SE-30 de Sevilla. Para notas de condolencia www.memora.es

(1)



«El bruto de tu alma está en tus labios y en tus ojos. Gracias por tanto amor»

ROGAD A DIOS EN CARIDAD por el alma de la señora

DOÑA ROCÍO NAVARRO RODRÍGUEZ

viuda que fue del señor

Don Felipe Álvarez Illangua

Falleció en Sevilla el día 25 de abril de 2024, a los ochenta y ocho años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su familia y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa corpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes, día 26, a las dieciséis y treinta horas, en la parroquia de San José (c/. Cristo del Perdón n.º 1D) de San José de la Rinconada.

El duelo recibe en la sala n.º 1 del tanatorio Servisa y despide en la citada capilla

(1)

ESQUELAS ABC Sevilla

SERVICIO PERMANENTE
661 844 042

Modelo	Tamaño	Laborable	Domingo
1	96x74	205,70 €	225,06 €
2	96x113	468,27 €	516,57 €
3	96x151	920,81 €	1.010,35 €
4	96x229	1.510,73 €	1.988,03 €
4 Vert.	96x229	1.906,96 €	2.070,31 €
5	197x151	4.172,08 €	4.614,94 €
6	197x229	6.367,02 €	7.002,37 €
7	197x229	7.919,45 €	8.662,30 €

Precios para ABC de Sevilla. Otras ediciones consultar.

abc@esquelasendiarios.com
www.esquelasendiarios.com

**TANATORIO
CREMATORIO
DE CAMAS**

FUNERARIA
954 16 44 33

**25 años
de experiencia**

*Estamos cuando nos necesitas a tu lado.
Te apoyamos para seguir adelante.*

- SALAS VELATORIO.
- CAPILLA.
- CREMATORIO.
- CAFETERÍA.
- APARCAMIENTO GRATIS.
- ATENDEMOS A TODAS LAS ASEGURADORAS.

c/. Pastoreo s/n.
Polígono Parque Plata. SE-30, salida 20-B.
Camas (Sevilla)

955 11 06 70 (24 HORAS)



UNIDAD DE ESTANCIA DIURNA

Centro de atención especializada en personas mayores
garantice la tranquilidad de su familia

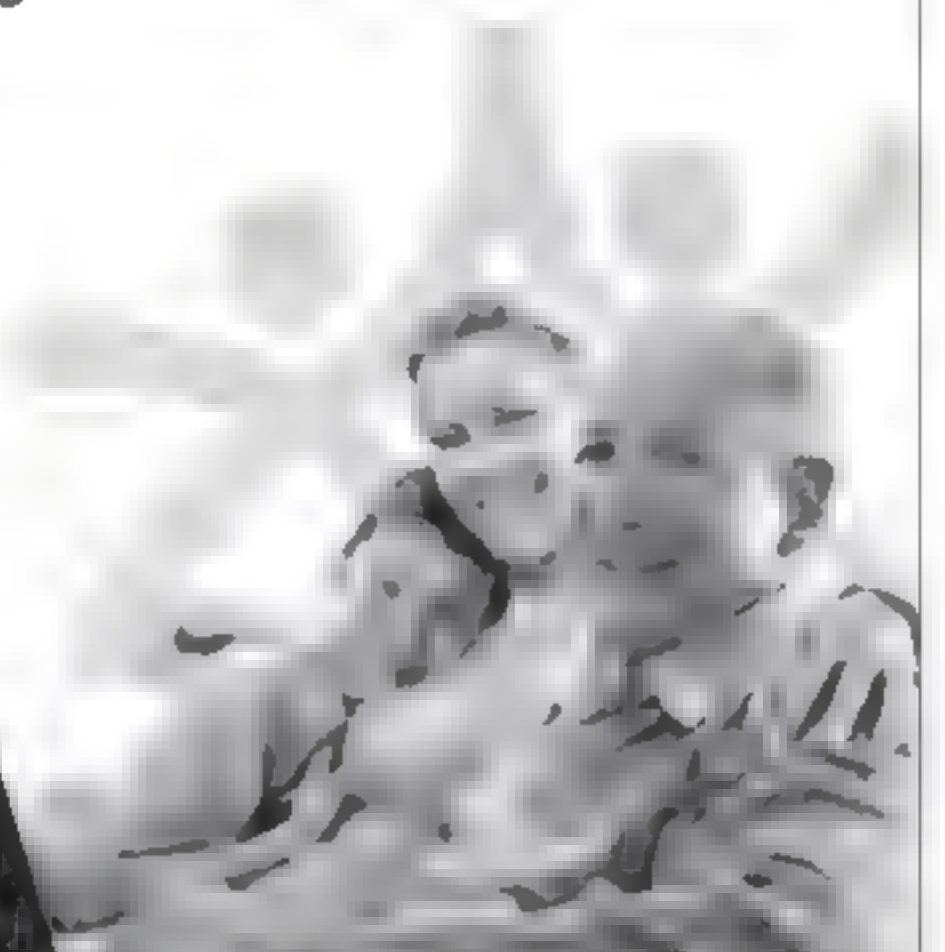
- ✓ Atención Social y Sanitaria.
- ✓ Transporte adaptado.
- ✓ Personal cualificado.
- ✓ Terapia ocupacional.
- ✓ Programación de actividades.
- ✓ Desayuno, almuerzo y merienda.

PLAZAS
CONCERTADAS



INFORMACIÓN:

Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 h.
C/. Hespérides 8, local A2 41008 Sevilla
Telf.: 954 43 11 99 - 678 22 91 35 - 667 59 91 76



LOTERÍA NACIONAL

SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 33 21	<p>SORTEO DEL DÍA 25 DE ABRIL DE 2024</p> <p>Seis series de 100 000 billetes cada una</p> <p>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final</p> <p>Estos premios adjudican los meses contados a partir de la siguiente a de la celebración del sorteo.</p>
----------------------------------	---



	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Euros	Euros	Euros	Euros	Euros	Euros	Euros	Euros	Euros	Euros
27230	300 27209	300 27202	330 27203	350 27204	300 27205	300 27206	300 27207	300 27208	300 27209	330
27210	300 27219	300 27212	330 27213	330 27214	300 27215	300 27216	300 27217	300 27218	300 27219	330
27220	300 27229	300 27222	330 27223	330 27224	300 27225	300 27226	300 27227	300 27228	300 27229	330
27230	300 27239	300 27232	330 27233	330 27234	300 27235	300 27236	300 27237	300 27238	300 27239	330
27240	300 27249	300 27242	330 27243	330 27244	300 27245	300 27246	300 27247	300 27248	300 27249	330
27250	300 27259	300 27252	330 27253	330 27254	300 27255	300 27256	300 27257	300 27258	300 27259	330
27260	300 27269	300 27262	330 27263	330 27264	300 27265	300 27266	300 27267	300 27268	300 27269	330
27270	300 27279	300 27272	330 27273	330 27274	300 27275	300 27276	300 27277	300 27278	300 27279	330
27280	300 27289	300 27282	330 27283	330 27284	300 27285	300 27286	300 27287	300 27288	300 27289	330
27290	300 27299	12 300 27292 300 000	12 330 27293	12 330 27294	300 27295	300 27296	300 27297	300 27298	450 27299	330
50300	150 50309	150 50302	180 50303	240 50304	150 50305	150 50306	150 50307	150 50308	150 50309	180
50310	150 50319	150 50312	180 50313	180 50314	150 50315	150 50316	150 50317	210 50318	210 50319	7 650
50020 60 000	50029	7 620 50022	180 50023	180 50024	150 50025	210 50026	150 50027	210 50028	150 50029	180
50330	150 50339	150 50332	240 50333	180 50334	150 50335	150 50336	150 50337	210 50338	150 50339	180
50040	150 50049	150 50042	180 50043	180 50044	150 50045	150 50046	150 50047	150 50048	150 50049	180
50050	150 50059	150 50052	180 50053	180 50054	150 50055	150 50056	150 50057	150 50058	150 50059	180
50060	150 50069	150 50062	180 50063	180 50064	150 50065	150 50066	210 50067	150 50068	150 50069	180
50070	150 50079	150 50072	180 50073	240 50074	150 50075	150 50076	150 50077	150 50078	150 50079	180
50080	150 50089	150 50082	180 50083	180 50084	150 50085	150 50086	150 50087	150 50088	150 50089	180
50090	150 50099	150 50092	240 50093	180 50094	150 50095	150 50096	150 50097	150 50098	150 50099	180
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
9710	750	7292	940	03	90	0304	750	25	60	536
610	150	292	240	73	90	2354	750	750	4857	150
		762	180	3	30	214	150	60	407	18
		32	90				17	60		9
		82	90				27	60		30
		2	30				37	60		

ESTE S

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

Los premios indicados en la columna correspondiente son los que corresponden a un billete o sea a diez decimales.

Primer premio	Segundo premio	Tercer premio	Cuarto premio	Quinto premio	Sexto premio	Séptimo premio	Octavo premio	Noveno premio	Décimo premio
100.000.000	10.000.000	1.000.000	100.000	10.000	1.000	100	10	1	0,1

El premio en efectivo se pagará en un solo pago. Los premios en especie se pagarán en un solo pago. Los premios en especie se pagarán en un solo pago.



«El domingo será el segundo derbi que gane Pellegrini»

► El catalán asegura que el objetivo, más que la Conference, es la Liga Europa, pero todo pasa por vencer en el choque cainita de rivalidad local

JESUS SEVILLANO
SEVILLA

Marc Roca ya sabe lo que es jugar un derbi sevillano de máxima rivalidad. Jugó el choque de la primera vuelta en el Sánchez-Pizjuán. Ahora, recuperado de una lesión, muestra a ABC de Sevilla las ganas que tiene el vestuario bético de ganar el derbi frente al equipo de Quique Sánchez Flores para continuar en la pelea por Europa, que para el catalán y el vestuario va por la Europa League más que por la Conference League.

—¿Qué significa jugar un derbi?

—Son partidos especiales, ya lo sabemos todos. Ya he vivido un derbi, el de la primera vuelta, y sé lo que significa para el beticismo, para el vestuario y para mí mismo. Con muchas ganas, jugamos en casa y vamos a ir a por todas con mucha ilusión. Hay que darle normalidad también a este tipo de partidos. Somos profesionales, sabemos lo que es vivir estos partidos. Todos los compañeros los han vivido. Hay que darle tranquilidad a la cabeza, naturalidad, serenidad y dar lo mejor de uno mismo. —¿Es un partido que se juega más desde lo emocional?

—Sí. Evidentemente hay una sobre motivación, como todo el mundo sabe. Se vive con mucha intensidad y mucha pasión. Hay que darle esa parte de calma y cabeza fría porque también, dentro de la intensidad que se le pueda meter, hay que tomar buenas decisiones. Lo llevamos bien, sabemos cómo se vive y cómo hay que llevarlo.

—¿Le ha explicado algún compañero lo que supone jugarlo en el Benito Villamarín?

—Lo van contando, pero al final por mucho que lo cuenten lo importante es vivirlo. Con muchas ganas. Ya me imagino lo que puede ser, lo que podemos sentir. Yo empiezo a visualizarlo y ojalá se cumplan mis deseos y podamos conseguir el objetivo. Sabemos que es un partido muy especial para todos. Vamos a salir a comernos el césped, a por todas, a disfrutar del partido, del momento. Y ojalá consigamos los tres puntos, que es lo que queremos.

—Los dos equipos llegan en buenas

rachas ligeras. ¿Eso se mira?

—Nos enfocamos en nosotros mismos, que al final es lo más importante. Nuestro foco está en hacer un gran partido, hacer bien las cosas, que sabemos que es importante para este tipo de partidos. Cuando se trata de este tipo de partidos no importa tanto la posición en la que estés, pero centrados en nosotros y eso es lo más importante.

—Pellegrini solo ha ganado un derbi, y fue en la Copa.

—El domingo será el segundo que gane el mister. Vamos a ganar todos juntos. Estamos convencidos. El equipo está bien y la afición está increíble a nuestro lado. Estamos con muchas ganas de regalarnos a todos una victoria desde la seguridad, la confianza y el amor y la emoción que nos transmiten desde la grada en cada partido y que podemos sentir. Con el apoyo de la afición somos más fuertes.

—Por fin se cortó esa mala racha de cuatro derrotas seguidas, ¿verdad?



66

«Es un partido en el que hay que tener calma, porque, dentro de la intensidad que supone, hay que tomar buenas decisiones»

«¿El futuro? Todos saben cuál es mi deseo; estoy muy feliz en el Betis, cómo me han tratado la afición, los compañeros, el staff...»

—Han sido partidos competidos pero que al final por pequeños detalles no nos los hemos llevado. También había que pulir esas pequeñas cosas. Si se te escapan tres partidos por mínimos detalles también es por algo. Hemos hecho autocrítica, mirar las cosas que no se estaban haciendo tan bien y enfocarnos en lo positivo, centrarnos en trabajar como lo veníamos haciendo y desde la calma y la tranquilidad girar la situación, como así hemos hecho.

—Que la afición vea en el derbi a ese equipo comprometido y competitivo de los dos últimos encuentros.

—Quiero que se vea la imagen de lo que ha sido el vestuario del Betis durante gran parte de la temporada. Es

verdad que hemos tenido algún momento de bajón, que no hemos estado al cien por cien o a la altura que deseábamos. El equipo está comprometido, está entrenando bien. El objetivo lo tenemos bien claro, que es ir a Europa, ser sextos, y todo pasa por ganar el derbi. Jugamos en casa, con nuestra afición, que estamos con unas ganas y una ilusión que queremos que llegue ya. Queremos celebrar una victoria para regalársela a la afición y también regalarnosla a nosotros mismos, que llevamos mucho tiempo trabajando para estos momentos.

—¿Cual era el mensaje de Pellegrini en esas semanas complicadas en las que el equipo no conseguía ganar?

—Tranquilidad y calma, como siempre hace el mister. A pesar de que no estaban llegando los resultados, pero el equipo estaba comprometido y entrenando bien. Era cuestión de tiempo. Cuando consiguiéramos los resultados y girar la situación, todo iba a salir bien. Nos da esa seguridad y confianza con la que nos lidera. El equipo está con confianza alta, con gran seguridad, ilusión y ganas de hacer un buen partido.

—¿Quiere el Betis la sexta posición para jugar la Europa League el año que viene?

—Lo vemos factible. Nuestro objetivo desde el principio de la temporada es intentar entrar en la Europa League. Y la realidad es que dependemos de nosotros mismos. Tenemos ese partido pendiente contra la Real Sociedad, pero nuestro foco también está en ganar el derbi en casa. Es lo más importante y ojalá al final de temporada podamos conseguir el objetivo.

—Ha compartido vestuario con jugadores de mucha calidad pero, ¿alguno como Isco?

—Gracias a Dios he tenido la suerte de compartir con bastantes jugadores muy buenos, muy talentosos. Isco es uno de ellos. Estoy super feliz, es un gran profesional y un gran amigo. Nos ayuda a todos. Somos muy afortunados por tenerlo y ojalá el domingo pueda darnos otra noche mágica para que podamos conseguir el objetivo y ojalá podamos disfrutarlo mucho tiempo.

—En el apartado personal, ¿cómo está llevando ahora no jugar?

—La realidad es que el del Valencia es el primer partido que no juego, ya fui convocado. Venía de cinco semanas de lesión. Estoy totalmente recuperado. No considero que haya perdido el puesto. Al final, estoy para sumar y ayudar al equipo lo máximo posible. Llevaba mucho tiempo jugando con dolor y decidimos parar para ponerme bien, que era lo más importante tanto para mí como para el equipo. Ya estoy entrenando a tope, sintiéndome muy bien, y poco a poco volver a coger minutos.

—Por último, ¿qué me dice de su futuro?

—Siempre he dicho que estoy feliz en el Betis. Como me ha tratado la afición es increíble. También de los compañeros, del staff... Pienso que estoy haciendo una temporada muy buena. En eso me centro. Al final es cosa de mi representante, de la dirección deportiva, del Betis, del Leeds y Dios dirá.

Isco se entrena con normalidad junto al grupo y mira al derbi

► El malagueño, que ya trabajó el día de descanso del plantel, se reincorpora

M. GONZÁLEZ
SEVILLA

Isco fue el gran protagonista del entrenamiento que el Real Betis desarrolló en la mañana de ayer en el estadio Benito Villamarín, escenario del derbi de este domingo ante el Sevilla FC. El malagueño, que ya se ejercitó el miércoles aprovechando la jornada de descanso del resto de la plantilla, sí participó con el grupo sin problemas y está disponible para Manuel Pellegrini de cara a salir de inicio en el duelo de eterna rivalidad.

La incertidumbre con Isco se había generado debido a las molestias que sufrió la semana pasada y que le hicieron reservarse en algunas sesiones y a su sustitución en el minuto 60 del duelo ante el Valencia, cuando aun había mucho que decir en ese encuentro vital. El malagueño reconocía que su tiempo de participación estaba programado y que esperaba estar bien para el derbi. Luego no se ejercitó el lunes y el martes con el grupo y fue el

miércoles a la ciudad deportiva, junto a Guido Rodríguez y Johnny Cardoso, para hacer trabajo específico. Ya ayer se reincorporó al grupo en el estadio como uno más de cara al derbi.

Su presencia es fundamental dado que es el hombre clave en el esquema de Pellegrini y todo pasa por él en la creación de juego. Isco saltará de inicio y está por ver si Fekir le acompaña en el once. También si el malagueño puede competir el partido completo para no arriesgarse de cara a una lesión muscular que le condicione el final de la temporada cuando aun restarán seis partidos en juego tras el duelo del domingo y tiene el Betis en mente el objetivo para alcanzar competición europea.

Mientras, un jugador que está prácticamente descartado para el derbi es Bellerín. El lateral no pudo jugar ante el Valencia debido a un proceso febril que le dejó fuera de combate varios días y ya volvió el lunes a la actividad en solitario pero ayer jueves no pudo estar con sus compañeros y no parece que vaya a forzar para este encuentro.

De esta forma, Pellegrini puede tirar con las alternativas de Sabaly o Aitor para el derbi. Lo normal es que integre en la alineación al lateral francés, que fue quien saltó al campo en Mestalla. La polivalencia de Aitor le sirve para ser un revulsivo en varias ubicaciones del campo. Chimy Ávila y Bartra están descartados. El grupo verdiblanco volverá a ejercitarse esta mañana en la ciudad deportiva Luis del Sol en la penúltima sesión antes del derbi.

Bellerín no se ejercitó con sus compañeros y es seria duda para el encuentro del domingo; Chimy y Bartra están descartados



Isco se ejercita en el Villamarín junto a Ayoze // ABC

CANDELA VAZQUEZ / NACHO PÉREZ
SEVILLA

Veterano en derbis, Marcos Acuña (Zapala, Argentina, 1991) encara este último tramo de temporada con ganas de acumular todos los minutos que las lesiones no le han permitido. Su objetivo es dejar al Sevilla lo más arriba posible e intentar estar en la lista de Scaloni para la Copa América, que tendrá lugar el próximo 20 de junio. Su futuro en la capital hispalense no está asegurado el próximo curso, pero su cabeza está puesta en el duelo del próximo domingo en el Benito Villamarín, escenario en el que ya sabe lo que es marcar.

—La temporada no está siendo buena ni a nivel colectivo ni a nivel individual para usted, ha tenido cinco lesiones en lo que va de temporada ¿Cómo lo ha llevado?

—La verdad que la temporada no ha sido como esperaba, con todas las lesiones que he tenido me han perjudicado en tener más minutos, pero bueno siempre tengo ganas de ayudar al equipo y tratar de recuperarme siempre lo antes posible para ayudar. Ahora me encuentro mejor, me encuentro bien y con ganas de jugar

—No corre peligro entonces su participación en el derbi.

—No, no. Absolutamente para nada.

—La temporada no ha sido como se esperaba...

—En el fútbol pasan muchas cosas. Ahora es una racha positiva y estás arriba, luego tienes una racha negativa y estás abajo. La cuestión es siempre levantarse y apuntar a lo más alto, porque nosotros tratamos de ganar todos los partidos. A veces se puede, a veces no, ahora llevamos tres victorias seguidas y creo que estamos agarrando un envión que es bueno para nosotros.

—A pesar de las lesiones, su rendimiento ha sido alto este año ¿Apunta a la Copa América?

—Sí, aunque todavía no pienso en la Copa América. Aún falta todavía, necesito jugar, acumular minutos y encontrarme bien físicamente. Actualmente estoy trabajando casi a doble turno para estar mejor y ayudar al equipo, y después pensar en lo que viene

—¿Te sientes importante dentro del equipo?

—Todos somos importantes, tanto cuerpo técnico como jugadores, incluso utileros, todos somos importantes para poder levantar al equipo.

—Ha sido un año complicado con varios cambios de entrenadores ¿Por qué ha funcionado Quique y los anteriores no?

—Son cuestiones del club. A veces los resultados no se daban, pero a veces se apuraron un poco. Con Mendilibar, creo que merecía una oportunidad más para seguir, pero los que deciden son los de arriba y tratamos de dar lo mejor y sumar triunfos, que son lo que los mantiene también

—Y con Diego Alonso ¿Qué pasó?

—Todo estaba mal, veníamos de no ganar de un cambio de técnico que era complicado cambiar el ritmo. A Diego tratamos de darle lo mejor, porque él

MARCOS ACUÑA

«Estaremos peor, pero el derbi lo cambia todo»

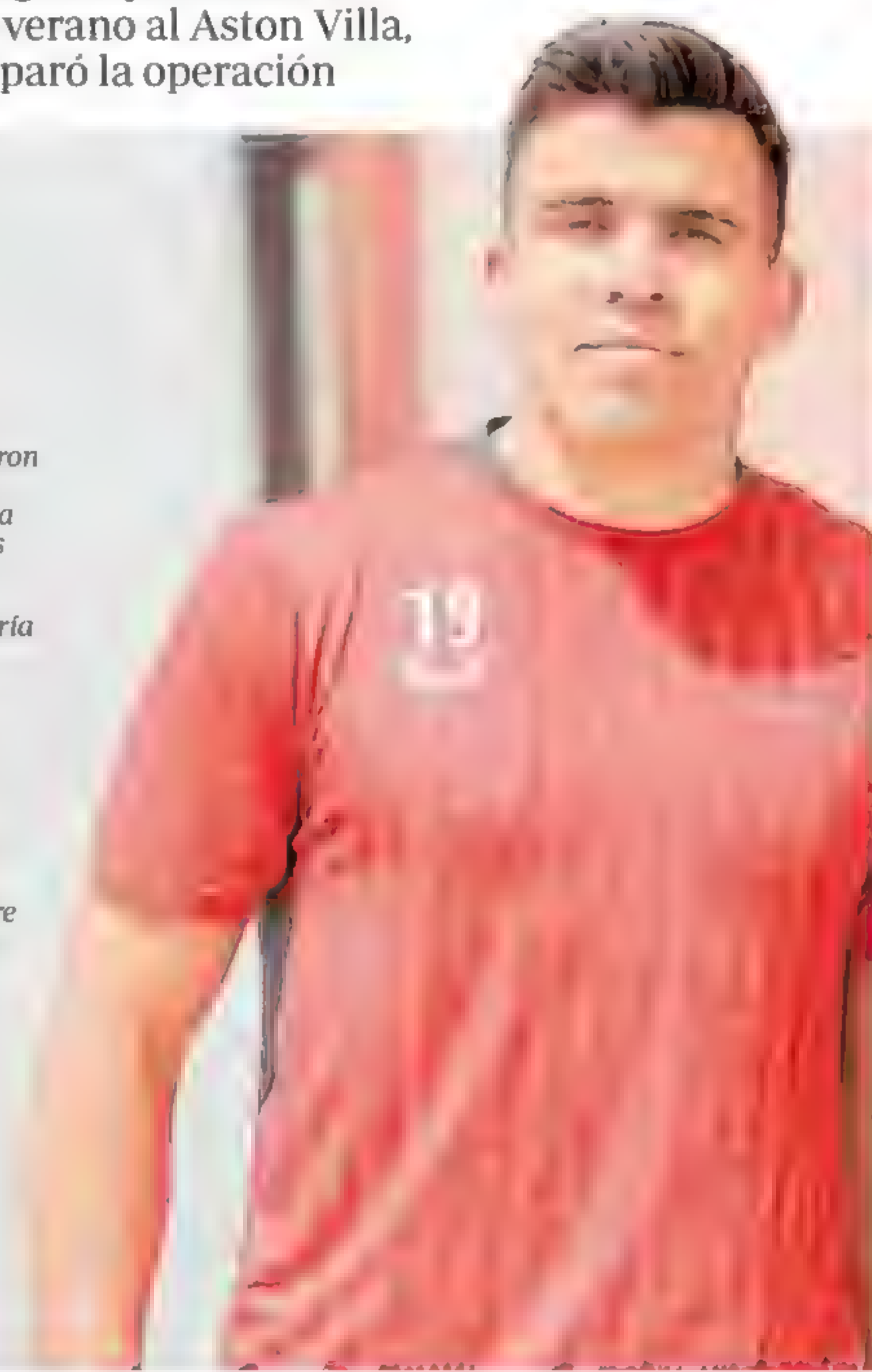
► El lateral zurdo asegura que estuvo a punto de salir este verano al Aston Villa, pero que el Sevilla paró la operación

“

«Con Mendilibar se apuraron un poco, creo que merecía una oportunidad más para seguir, pero son cuestiones que decide el club»

«A los racistas les impondría trabajos comunitarios o trabajar para alguna ONG, pero no castigaría a los clubes por lo que hacen sus socios»

«El verano pasado llegó una oferta importante del Aston Villa pero, por cuestiones personales entre el presidente y Monchi, no se llegó a dar»



nos daba las herramientas, pero no llegaron los resultados.

—Además ha sido un año en el que se han marchado hombres fuertes como Rakitić y Fernando.

—Los chicos que han venido y los que se han quedado lo están haciendo muy bien. Fernando e Ivan eran piezas importantes para el grupo, pero esto es fútbol. La vida sigue, hay cambios, a veces está uno a veces están otros. Lo importante es que los que se quedan den lo máximo para levantar el club.

—Fue víctima de un episodio racista en Getafe ¿Crees que nuestro país o la liga es racista?

—No creo que el país sea racista, a veces son dos o tres personas las que gritan. Intento no darles importancia. Si le das importancia es peor, al partido siguiente te siguen insultando y diciendo cosas. Es convivir con eso.

—¿Cree que es justo el castigo impuesto a los infractores?

—Creo que deberían hacer trabajos comunitarios, ayudar a una ONG o algo. Para que aprendan lo que se siente cuando uno está en esa situación, para mí esa forma está bien. También pienso que al club no hay que sancionar

nunca, porque el club no tiene nada que ver con las personas que van al campo. Son socios, pero un club no puede controlar a 40.000 personas.

—¿Temió por el descenso en algún momento de la temporada?

—No, nunca pienso en el descenso si hay partidos por jugar y puntos para salvarse. Siempre pienso que tenemos una buena plantilla para pelear lo que sea. Estábamos abajo, pero con la plantilla que tenemos seguiremos subiendo y volveremos a ganar cosas.

—Se han dado momentos de tensión, como el enfrentamiento entre En-Nesyri y Quique...

—Son cosas del partido, estás a mil revoluciones y algún entredicho u otra cosa te lleva a un cortocircuito, pero nada. Son personas grandes y después en el vestuario lo arreglaron.

—Y hablando de revoluciones ¿Le motiva el derbi ahora que el objetivo está cumplido?

—Obvio. Todos los partidos son motivadores y más un derbi. Es lindo jugarlo, ojalá consigamos los tres puntos, pero primero hay que jugarlo y luego salir a hablar.

—Sabe lo que es marcar en el Villamarín.

—Es lindo marcar en un derbi, pero hay que cambiar enseguida el chip y pensar en el siguiente partido. Pero marcar en un derbi es lindo, se te queda marcado en la memoria y ojalá se vuelva a repetir.

—Ha vivido más derbis importantes en Argentina, en Portugal... ¿Con cuál se queda?

—Con todos. Todos los derbis son pasionales. Cada ciudad tiene su hinchada y son pasionales todos. Así que los tomo a todos de la misma manera, todos los derbis son muy buenos. Tendrían que hacer más derbis, jugar más derbis para vivir más lo que se siente con la gente.

—El Betis llega en mejor situación deportiva a este derbi. ¿Se notará sobre el terreno de juego?

—No para nada, yo creo que no hay diferencia. Los derbis se tienen que jugar y después hablar. Uno puede estar bien, otro puede estar mal, pero el derbi lo cambia todo.

—Quique dijo que tenían que explicarle bien el derbi ¿Crees que lo está preparando bien?

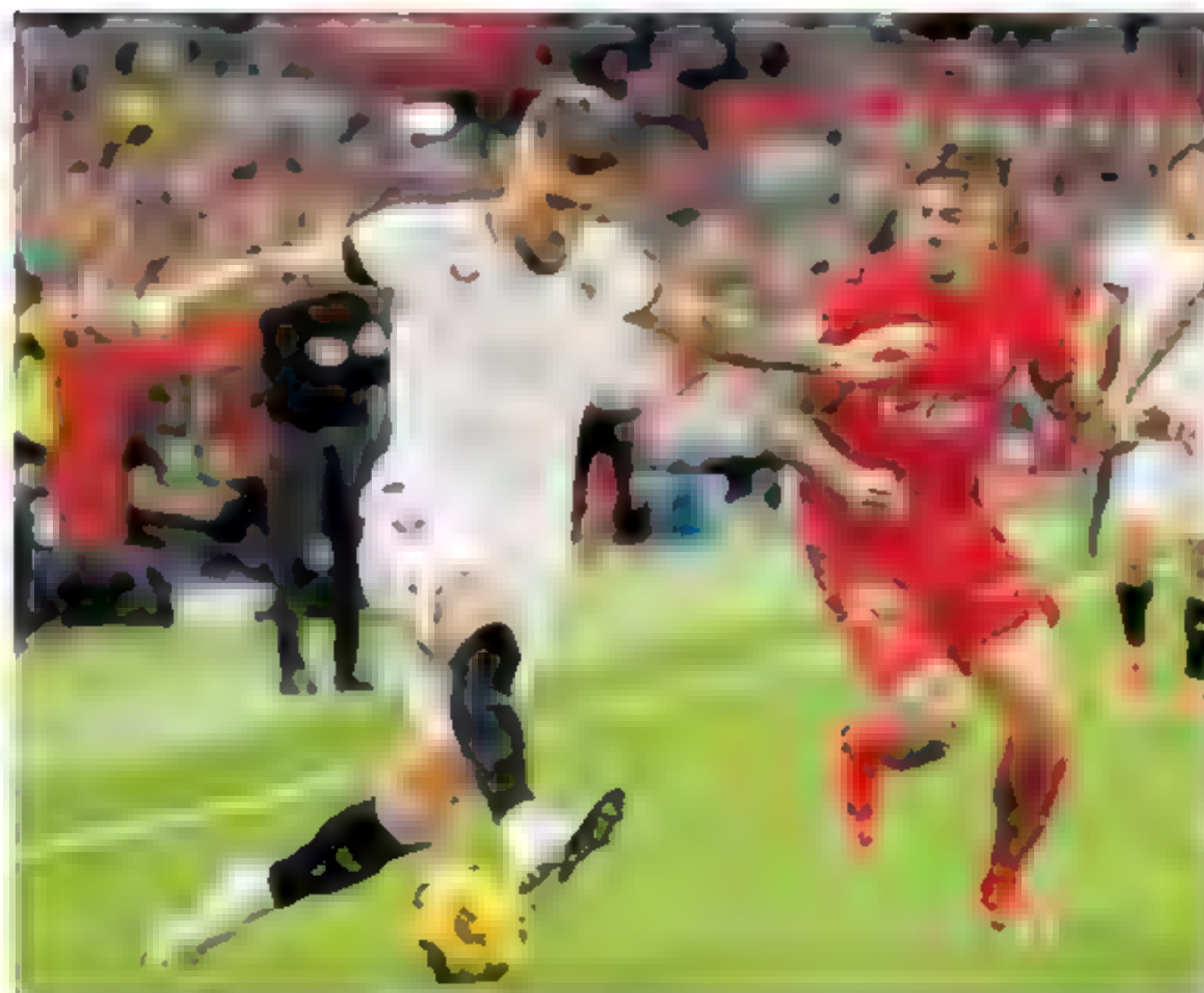
—No solo Quique, sino todos. Todos estamos preparando el derbi de la mejor manera para que salga de la mejor forma posible.

—El año pasado se habló de que Monchi quiso llevárselo ¿Es cierto o solo un rumor?

—No fueron rumores, el Sevilla tuvo una oferta importante que, por cuestiones personales del presidente y Monchi no se dieron, y el afectado fui yo. Creo que no lo merecía porque habría entrado una buena plata, pero eso ya pasó y estoy enfocado ahora en las fechas que quedan.

—Y este año ¿tiene ganas de cambiar de aires?

—Tengo contrato hasta 2025, pero no sé. Primero tengo que acumular minutos, jugar partidos y después ver lo que sigue.



Nemanja Gudelj, durante el Sevilla-Mallorca // EFE

Gudelj, entre cinco y seis semanas de baja tras ser operado

► El equipo regresó ayer al trabajo sin el serbio, y con las ausencias de Pedrosa y Sow

C. VÁZQUEZ / N. PÉREZ
SEVILLA

Novedades sobre la lesión de menisco de Nemanja Gudelj. Según informó el jueves el Sevilla, el futbolista fue intervenido quirúrgicamente en Madrid de forma satisfactoria. Se le ha realizado una meniscectomía parcial del menisco interno de la rodilla derecha y el pronóstico de baja marcado por el doctor es de entre cinco y seis semanas.

Gudelj tuvo que ser sustituido por molestias por Quique Sánchez Flores en el minuto 81 del partido ante el Mallorca, que tuvo lugar este lunes en el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán. Posteriormente, la entidad de Nervión realizó un comunicado: «Los Servicios Médicos del Sevilla FC informan de que una vez realizadas las pertinentes pruebas médicas, se ha conocido que Nemanja Gudelj sufre una rotura en el cuerno posterior del menisco interno de la rodilla derecha, lesión que el ju-

gador serbio sufrió durante el partido de anoche ante el RCD Mallorca y que le obligó a ser sustituido. Se trata de la rodilla contraria a la que le fue intervenida a comienzos de año. El pronóstico definitivo dependerá del tipo de intervención a la que sea sometido», se informaba.

Tal y como recalcaba el club, Gudelj, de 32 años y que renovó el pasado mes de junio su contrato con el Sevilla, ya sufrió una lesión relevante en su rodilla esta temporada, aunque en aquella ocasión se trató de la izquierda. El futbolista tuvo que recuperarse de una rotura del menisco externo y tuvo que ser operado tras lo cual se recuperó y volvió a jugar hasta que ahora se ha topado con otro importante contratiempo.

Más ausencias

Además de Gudelj, que se pierde lo que resta de temporada y corre riesgo de estar ausente también en la Eurocopa con la selección de Serbia este verano, Djibril Sow y Adrià Pedrosa tampoco estuvieron en el entrenamiento de ayer sobre el césped junto al resto de sus compañeros. Los dos futbolistas causaron baja en el partido ante el Mallorca por lesión y apuntan a perderse también el derbi. No obstante, si bien la ausencia de Sow tanto en este duelo como en los que restan de la temporada está confirmada, con Pedrosa aún hay esperanzas de que se pueda reincorporar a tiempo ya que su lesión no reviste tanta gravedad como la de su compañero.

Se pierde definitivamente lo que resta de temporada tras su lesión de rodilla y podría también ser baja para Serbia en la Eurocopa



IGNACIO LIAÑO SEVILLA

Aquella fotografía que hizo en 2009 Juan Carlos Pérez, que por afición capturaba entonces el bendito juego de su sobrino, no era en verdad ningún partido de cantera entre el Sevilla y el Betis, por más que Pablo y Hugo fueran vestidos igual que sus ídolos, imitando hasta el color de las botas. Ocurrió en el intermedio de un Sevilla Este-Bellavista en el que también se divertía, lances del destino, un familiar de estos dos primos hermanos de los que se han dicho demasiadas cosas por internet. Ahora serán ellos quien cuenten la verdad. Quince años después de la imagen que cambió sus vidas, este bético y este sevillista quedan inmortalizados en el mismo mediocampo del estadio más viral de Twitter: el centro deportivo Sevilla Este, cuyos pasos gobierna ahora el AD Nervión, a cuya gentileza se debe la repetición de otra imagen imborrable captada tantos derbis después a través de los ojos de María Guerra, fotógrafa de ABC de Sevilla, para que después sean ellos mismos quienes se presenten a Sevilla. Eso sí: ninguno acierta a decir quién acabó llevándose el balón en aquella entrañable jugada.

«Yo no le echaba ni cuenta, pero cuando quise darsela, ya estábamos en todos lados. Yo tendría unos cuatro o cinco años cuando se hizo aquella foto», cuenta mirándola fijamente Pablo Rodríguez, que por entonces portaba la equipación Kappa del curso verdiblanco 2005-06. «Mi padre desde chico me hizo del Betis hasta la muerte», lamenta el joven, de forma literal, después de que hace meses fuera fichado por ese eterno cuarto añi-

Los primos Pablo y Hugo, bético y sevillista, reeditan 15 años después la icónica imagen que representa la unión que debe reinar en cada partido

La historia de la foto más viral del derbi sevillano



Abajo, Pablo y Hugo disputan el martes un balón en el campo en el que jugaron años atrás, justo como en aquella foto de la izquierda // MARÍA GUERRA - J. C. PÉREZ



llo. «Soy socio y tengo carné desde chico; lo tengo en la grada de Preferencia, y he jugado casi toda mi vida en el San Roque y en Los Puertos hasta ser juvenil de segundo año. Ahora soy de tercero, que tengo 18. Y me gusta más verlo que jugarlo. Mi padre creó una empresa de mamparas aquí en Sevilla Este, y la llevamos adelante mi madre, mi hermana y yo», refleja, con la mirada rutilante, sabiendo que el de este domingo no será un derbi más.

Amistad y rivalidad

Es su primo Hugo Sánchez, con quien comparte sangre y además tinta, porque hace dos años decidieron mudar a su piel lo que palpita en el corazón, el que explica a la perfección qué supone repetir dicha idea todo este tiempo después: «La foto representa amistad y rivalidad. El cariño por el deporte. Yo jugué en el Betis siendo sevillista hasta los 13 años. Era delantero. Un día estábamos aburridos, y vimos la foto y dijimos, ¿nos hacemos un tatuaje? Y nos lo hicimos», abunda. Su tío, Javi Payán, perteneció a aquel División de Honor que conformaba una ilustre camada de nervionenses que pasó a la historia, como Sergio Ramos o Antonio Puerta, en un vestuario entrenado nada menos que por Luis de la Fuente, hoy seleccionador nacional. Eso sí, como buen sevillista, no se fia del eterno rival, pero lanza un órdago: «El Sevilla en los derbis se crece».

A lo que su primo Pablo, que habla heliopolitano, replica con quien cree que será quien decidirá esta 33ª fecha liguera. «Isco me gusta, pero como Fekir no hay nadie.

Cuando está en su prime no hay quien lo coja», advierte. El padre de Hugo y el tío de Pablo, Francisco Sánchez, cuenta anécdotas vividas desde aquel Sevilla Este-Bellavista en el que se detuvo el tiempo para una familia que encuentra sentido a la foto: «Un día un amigo de Pino Montano reconoció una pintura de los niños en un bar. Los llevé y se echaron fotos con ellos. Esto es lo mejor de todo: en mi familia somos sevillistas, pero por parte de la madre son béticos. Ellos han nacido juntos y uno es muy bético y otro muy sevillista, y lo más importante es el sentimiento de hermandad y de unión», concluye

El sevillista Hugo jugó en el Betis y el tío de Pablo es Javi Payán, compañero de Puerta y Ramos en aquel juvenil de Luis de la Fuente



Joaquín, entre el torero El Cid y el cantaor Israel Fernández, en el acto 'Arte en Verdiblanco' MAYA BALANYA

«Ganar un derbi es como salir por la Puerta del Príncipe»

► Joaquín se refirió a lo que suponen los partidos de máxima rivalidad sevillana

IGNACIO LIAÑO
SEVILLA

Organizado por el Club de Negocios del Real Betis, Joaquín Sánchez participó ayer, junto al torero Manuel Jesús 'El Cid' y el cantaor flamenco Israel Fernández, en el acto 'Arte en Verdiblanco' en el que se juntaron el mundo del fútbol, el de los toros y también el del flamenco, ante unas cien personas en La Galería, situada en la sevillana Plaza de Cuba.

Rodeado de un par de botas de fútbol, una guitarra flamenca y un capote de toreo, Joaquín ha hablado de El

Gran Derbi que el Betis disputará este próximo domingo en el Benito Villamarín ante el Sevilla. En recuerdo a aquel enfrentamiento de máxima rivalidad local que el equipo verdiblanco ganó en el campo de Heliópolis precisamente con un gol del portuense, la leyenda verdiblanca dijo del derbi cainita que «es de este tipo de partidos que todos queremos estar, jugar y ganar. Son partidos diferentes. Todos los que hemos jugado un gran derbi aquí en Sevilla, son días diferentes. Incluso un par de semanas antes tienes el gusanillo de enfrentarte al eterno rival, que juegas en casa, la gente que te para. Así que se puede decir que ganar un derbi es como salir por la puerta del Príncipe en Sevilla. ¿Jugar el domingo? Eso es más complicado. Ya juego con mis hijas, con los jubilados...», aseguró.

Como no podía ser de otra forma, el

excapitán betico, teniendo a El Cid a su derecha, también se refirió sobre su otra gran pasión, los toros. Y, aunque fuera entre risas, confirmó que se pondrá delante de un toro próximamente: «Mis recuerdos son que yo cogía antes una toalla que un balón de fútbol, le quitaba las toallas y las espumaderas a mi

La leyenda bética confirmó que toreará próximamente: «El Puerto será el sitio para la primera. No me da miedo, respeto sí»

El Cid, sobre Joaquín: «El que tiene capacidad para ser un artista es porque está tocado con una varita mágica y él es un elegido»

madre para entrar a matar. El Puerto será el sitio para la primera. No me da miedo, respeto sí. Después de tantos años creo que he mejorado mucho en la técnica, las distancias... me veo capacitado para ponerme delante de un toro», dijo, después de que matador de toros se deshiciera en elogios hacia Joaquín: «El día de mañana llegará. El que tiene capacidad para ser un artista es porque está tocado con una varita mágica y Joaquín es mi hermano y estamos juntos y es un elegido, un tío súper inteligente con una afición desmedida al toro», refinó.

El Cid también habló de su presencia en los carteles de la Maestranza durante la pasada Feria de Abril: «Encantado de estar aquí. En Sevilla muy contento por mi feria, por mi Sevilla. Me sentí muy a gusto y recibí el cariño del público sevillano, siempre gratificante, que te ayuda a mejorar, que es lo que te exige el templo del toreo», dijo.

Israel Fernández, por su parte, también se mostró contento de poder estar presente en un acto con dos personalidades a las que «admiro desde chiquitito y venimos a disfrutar del arte. Yo el flamenco nací con él y es una devoción que tengo. Estoy enamorado del cante y me gusta el arte». El acto se cerró con una actuación de Manuel de la Tomasa al cante, acompañado por el toque de guitarra de David de Arahal. También se arrancó el propio Israel Fernández.

Su relación con Sergio Ramos

Antes del acto, al mediodía y en declaraciones a los medios oficiales del Betis, Joaquín hablaba del derbi: «Veo que el equipo está compitiendo, saca resultados importantes y el domingo jugamos en casa con nuestra gente y todos arropados. Llegamos en un buen momento y si el Betis hace lo que tiene que hacer los tres puntos se quedarán en casa y que nuestra afición lo pueda celebrar. ¿Isco? Es diferente, lo vemos cada domingo. Tiene ahora la motivación extra de sentirse feliz y de disfrutar. Para nosotros, es importante y él atraviesa un momento especial», decía.

Sobre su relación con Sergio Ramos, el excapitán betico comentó que «con Sergio Ramos hablamos de vez en cuando, pero esta semana nos hemos respetado», concluyó.

Sánchez Martínez pitará el derbi: equilibrio con ambos

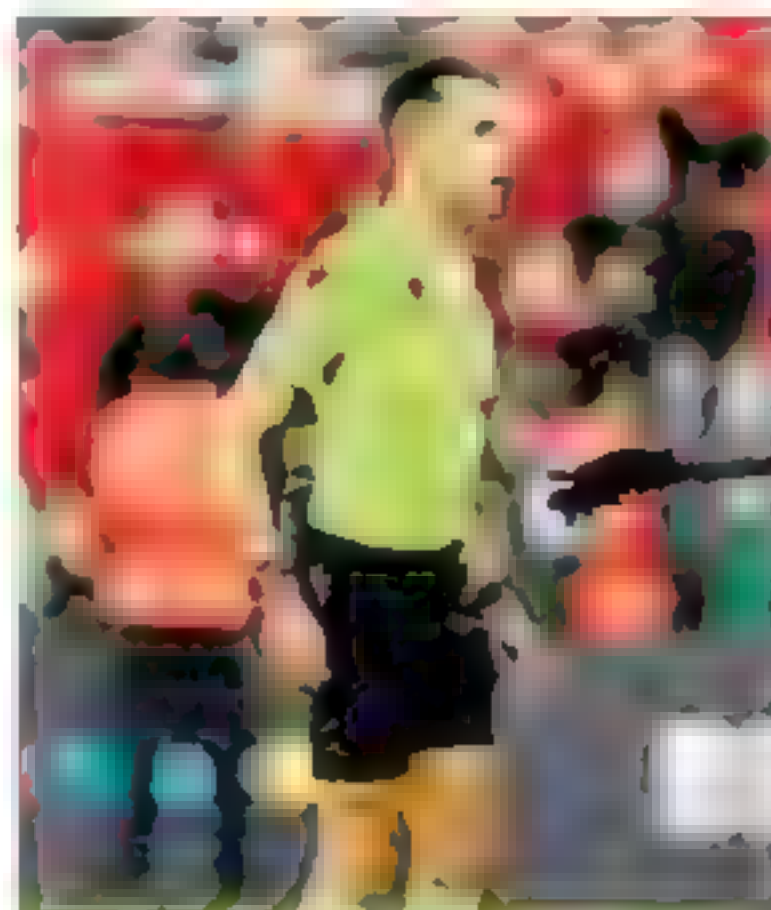
M. GONZALEZ SEVILLA

El árbitro José María Sánchez Martínez será el encargado de dirigir el derbi Betis-Sevilla de la 33ª jornada de LaLiga EA Sports que se disputará este domingo 28 de abril a partir de las 21.00 en el estadio Benito Villamarín. El murciano estará asistido desde el VAR por el colegiado madrileño Ortiz Arias.

Las estadísticas de Sánchez Martínez con el Betis son las siguientes. De 21 encuentros en los que ha arbitrado a los verdiblancos nueve han acabado con triunfo verdiblanco, nueve con de-

rrota y tres con empate. Los precedentes más recientes son el 5-0 ante el Barcelona y el 2-1 contra Osasuna de esta misma temporada. A Sánchez Martínez se le recuerda en Heliópolis por las dos expulsiones a Fekir, en el derbi de la 22-23 y ante el Barcelona en la 2019-20.

Con el Sevilla, Sánchez Martínez ha dirigido 22 partidos ligeros, con un balance de ocho triunfos, ocho derrotas y seis empates. Con el murciano, el conjunto de Nervión ha perdido los dos partidos de este curso: 1-2 ante el



El colegiado murciano José María Sánchez Martínez // REUTERS

Valencia y 0-2 contra el Athletic. En el primer encuentro provocó las quejas del sevillismo por la expulsión de Badé. También tiene en su pasado polémicas como un penalti de Alaba sobre Ocampos.

El único derbi en LaLiga que ha pitado Sánchez Martínez fue el 1-1 en el Villamarín en la temporada 22-23 en la que expulsó al sevillista Montiel y a los beticos Borja Iglesias y Fekir.

El Betis es el equipo al que más jugadores expulsó Sánchez Martínez en su carrera: seis. Dos a Fekir y una a Borja Iglesias, Petros, Westermann y Lolo Reyes. Mientras, el Sevilla lleva nueve partidos seguidos sin ganar con el murciano, desde el 22 de septiembre de 2021, cuando derrotó al Valencia por 3-1.

Pifia del Gobierno en su intento de poner orden en la RFEF

- Anuncia la creación de un comité de supervisión y tutela que no cuenta con el visto bueno de la UEFA y la FIFA
- La comisión directiva del CSD no suspende a Rocha, que hoy podrá ser proclamado presidente de la Federación

JAVIER ASPRÓN
MADRID

El primer asalto del Gobierno a la sede de la Federación Española de Fútbol ha resultado un fracaso. El CSD pretendía poner orden en la institución de una vez por todas después de meses de desmanes, pero de momento solo ha dejado más dudas que antes. Lo único cierto es que su comisión directiva, reunida por la mañana en la sede de Martín Fierro, no suspendió ayer a Pedro Rocha ni al resto de miembros de la gestora por el expediente que tienen abierto en el TAD por una falta muy grave, por lo que el extremeño podrá ser proclamado hoy nuevo presidente de las RFEF.

Es justo la decisión contraria a la que se esperaba hasta pocas horas antes de la reunión, lo que indica que el Gobierno no ha encontrado ni los apoyos ni la fórmula jurídica para hacer una intervención por las bravas. En su resolución, el CSD instaba a los miembros de la gestora a limitar sus funciones a la mera administración ordinaria de la entidad —justo una de las cosas por las que aparecen denunciados en el expediente del TAD—, y retrasaba su decisión definitiva sobre Rocha hasta el próximo martes, cuando volverá a reunirse la comisión directiva. Entre medias, anunció la creación de una Comisión de Normalización, Supervisión y Representación, al frente de la cual estarían «personas independientes de reconocido prestigio», como encargada de tutelar el funcionamiento de la RFEF en los próximos meses «en respuesta a la crisis de la entidad federativa y en defensa del interés general de España».

Y es justo ese punto el que siembra de dudas la intervención gubernamental. Primero, porque el CSD no

aclaró en su comunicado qué capacidad de actuación tendrá la nueva comisión, quiénes formarán parte de ella ni cuáles serán sus labores. «Es un invento que no tiene acogida en la Ley», señalan fuentes jurídicas a ABC, completamente escépticas ante la utilidad real de ese tutelaje planteado por el CSD: «Se lo han sacado de la manga y no tiene ningún valor ejecutivo».

Sobre su composición, más dudas. La idea del Gobierno pasa porque al menos dos de ellos sean figuras de renombre del fútbol español (se rumoreó con Vicente del Bosque y Virginia Torrecilla), y que el puesto de presidente lo ocupe una persona de confianza del Gobierno. El pasado martes trascendió el nombre de Irene Lozano, actual directora general de Casa Árabe y segunda presidenta del CSD en los gobiernos de Pedro Sánchez. Desde el PP temen que Lozano u otra persona afín al PSOE controle desde dentro el proceso electoral y acabe convirtiéndose en el candidato del Ejecutivo tras el verano, aunque los expertos en derecho deportivo consultados insisten en que no habría nada que controlar. «La comisión es una medida para salvar la cara porque han tenido que recular. Es un trampantojo. No es nada». La

Si los organismos internacionales ven injerencia, la participación de España en la próxima Eurocopa peligrará

El expediente contra Rocha sigue abierto en el TAD, que aún podría inhabilitar entre dos y quince años al futuro presidente



misma opinión llega desde dentro de la Federación, donde tampoco encuentran justificación a esa medida. El único artículo de la Ley del Deporte que permite actuar al CSD en las federaciones es el 62, y se circunscribe a inspeccionar los libros y documentos oficiales y controlar e intervenir los pagos que se refieran a las subvenciones públicas.

Con todo, lo peor llegó después, cuando la FIFA y la UEFA emitieron un comunicado conjunto expresando su «gran preocupación» por la situación de la RFEF. Aseguran ambas entidades que pedirán más información al CSD sobre esa comisión. Quieren saber hasta qué punto «puede afectar a la obligación de la RFEF de gestionar sus asuntos de forma independiente y sin interferencias indebidas del Gobierno».

Se trata de un asunto clave, pues demuestra que cualquier actuación del CSD debe contar no solo con el visto bueno de los dos órganos rectores, el europeo y el mundial, sino que deben ser ellos los promotores. Algo que se suponía, y que a la hora de la verdad no ha sido así. Y las consecuencias pueden ser graves. UEFA y FIFA castigan con dureza las injerencias de los estados en sus federaciones miembro, hasta el punto de prohibir la participación de su selección y de sus clubes en las competiciones internacionales. Eso incluiría, por ejemplo, la próxima Eurocopa de la selección española o la futura edición de la Champions y la Europa League.

El comunicado no deja en buen lugar a José Manuel Rodríguez Uribe, presidente del CSD, ni a la ministra Pilar Alegria. Ambos han asegurado en las últimas semanas, incluso en sede parlamentaria, estar en permanente contacto con esas dos instituciones. «Hemos establecido colaboración con la FIFA para que las decisiones que se adopten, para que las soluciones que se pongan sobre la mesa, se puedan hacer de una manera coordinada», explicaba la ministra esta misma semana en el Senado. De momento, no parece que haya sido así.

Rocha, por tanto, será investido hoy, aunque aun debe salvar un par de obstáculos. El primero, un nuevo recurso presentado por Miguel Galán, presidente de la escuela de entrenadores Cenafe, contra su proclamación. Al igual que todos los anteriores, tampoco parece que este vaya a prosperar. El segundo es esa nueva reunión de la comisión directiva del próximo martes. Tal vez un as en la manga del CSD, que podría querer pactar para colocar un vicepresidente de su cuerda en la nueva junta directiva del extremeño pensando ya en las futuras elecciones. De no lograrlo, podría activar de nuevo la suspensión cautelar.

Y al fondo queda por resolver el expediente abierto contra él en el TAD, que sigue abierto aunque no se haya producido la suspensión. El Tribunal Administrativo del Deporte tiene tres meses para resolver si el extremeño

Pedro Rocha podrá
ser proclamado hoy
presidente de la
RFEF



Laporta y Xavi se abrazan en la rueda de prensa de ayer // REUTERS

«El entorno del Barça seguirá siendo cruel»

► Xavi afirma que se equivocó al anunciar su marcha y agradece el apoyo del vestuario a la decisión de continuar

SERGI FONT
BARCELONA

Xavi y Joan Laporta escenificaron la continuidad del técnico y la aparente plena confianza de ambos en el proyecto con una comparecencia pública en la que trataron de justificar el «cambio de rumbo» tras la decisión tomada en enero por el egarense de marcharse el 30 de junio. Posteriormente se sumaron el

resto de componentes del 'staff' técnico y de la cúpula deportiva para enterrar cualquier rumor de desunión en la junta después de que trascendiera que no todos los directivos querían que Xavi siguiera en el banquillo. «El equipo necesitaba un cambio en enero, lo hice de corazón para beneficiar al club. Fue una decisión equivocada porque ahora siento todo lo contrario. Todos los jugadores me han apoyado en mi cambio de pensamiento. Dicen que rectificar es de sabios», afirmó el entrenador.

También Laporta argumentó la decisión amparándose en que «este equipo necesita estabilidad». Y añadió que «Xavi tiene ambición para seguir ganando y ser más competitivo». El dirigente también quiso dejar claro que la

junta estaba unida y era favorable a la continuidad del entrenador. Un discurso muy diferente al que ofrecía el periodista Jordi Basté en el programa 'El món a RAC1'. El informador, muy cercano a la actualidad del Barcelona, explicó que Laporta tomó esta decisión unilateralmente después de que la junta directiva acordara prescindir de Xavi al término de esta temporada. El motivo por el que el presidente contravino la decisión de sus compañeros fue, según Basté, la exigencia de Xavi de cobrar el año de contrato que le quedaba (unos 8 millones brutos y cuatro para su 'staff').

El técnico asume de nuevo la presión, consciente de que no puede repetir una temporada como la actual, que se cerrará en blanco. Es consciente de que al mínimo tropiezo llegarán las críticas: «Mi opinión sobre el entorno del Barça no cambia, es cruel. Entrenar aquí es muy complicado. Las críticas seguirán llegando, pero me veo con energías para seguir al frente de este proyecto», que según el propio Xavi ya es «ganador».

El técnico también quiso salir al paso de esas informaciones que aseguraban que su continuidad se debía a su petición de cobrar el año de contrato que le quedaba. «Si han dicho esto del dinero es para hacerme daño. Si no seguía, el dinero de mi contrato era para el siguiente entrenador. Así que es totalmente injusto que se haya dicho eso», se defendió. Y Laporta le respaldó: «Le honra y es una prueba más de su barcelonismo. Nos lo dijo él: 'Si me voy, renuncio a mi año de contrato'. No era una cuestión de dinero, que lo sepa el barcelonismo».

El técnico desveló que en la reunión que mantuvo con Laporta el miércoles en el domicilio del presidente «le puse el cargo a su disposición». Y apuntó que «soy muy barcelonista, lo sabéis, soy un hombre de club y lo más importante es pensar en la entidad».

se extralimitó en sus funciones al frente de la gestora. Si finalmente consideran que sus actuaciones constituyen una falta muy grave, se enfrenta a una inhabilitación para ocupar cargos en la entidad de entre dos y quince años. La marea aún está por desenmarañar.

Oferplan

¡Preséntame tu oferta en oferplan.abc.es!



MENÚ DE HAMBURGUESA GOURMET PARA DOS

29,90€

Prueba las espectaculares hamburguesas de este establecimiento ubicado en la zona de La Buhaira. La oferta incluye un entrante, una hamburguesa y una bebida por persona y un postre.



La Buhaira
C/ Juan de Zoyas, 2 Sevilla



Tenis // Mutua Madrid Open

Nadal se regala un día más en Madrid

► Sin forzar el cuerpo, disfruta de un estreno plácido ante Blanch y del calor del público. Mañana: De Miñaur

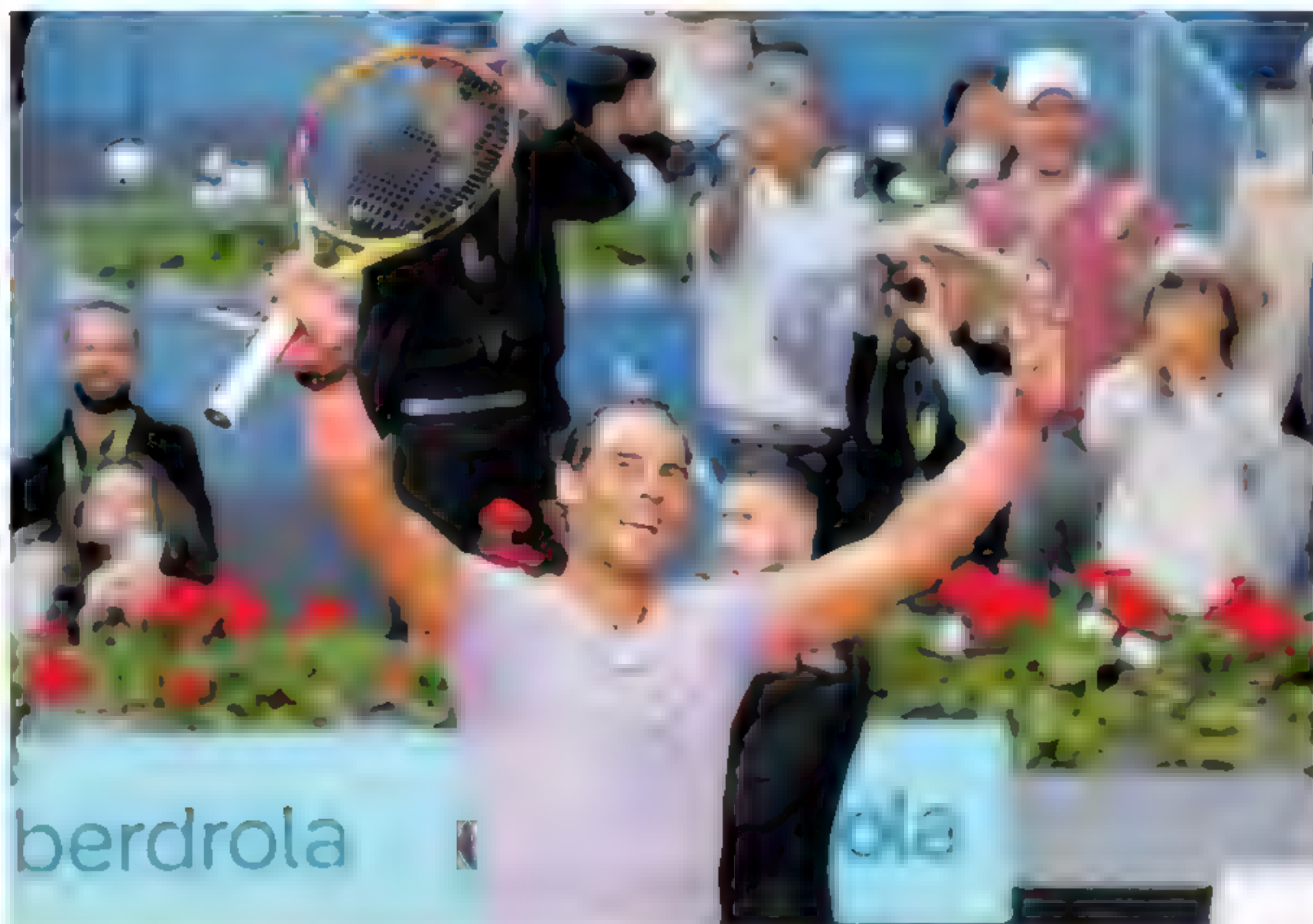
RAFAEL NADAL		6-4
DARWIN BLANCH		1-0
Nadal	Blanch	
2	Saques directos	2
0	Dobles faltas	2
4/9	Puntos de break	0/0
19/24	Puntos ganados primer servicio	14/27
9	Golpes ganadores	5
9	Errores no forzados	25
7/7	Puntos en la red	2/3
25	Puntos ganados	53
	Duración 1h4	

LAURA MARTA
MADRID

A lo largo de su carrera, muchas de las actuaciones de Rafael Nadal solo se explican porque era él quien las protagonizaba: ese ganar los partidos cuando el rival ya está celebrando el triunfo, ese revolearse ante las dificultades, ese prevalecer en el empeño, ese recomponer el resultado cuando todo el mundo ve el contrario, ese retorcer la lógica para inclinarla a su favor. Ayer, en un jueves de poco calor, atípica la hora de comienzo porque ya eran casi las seis, sobrevolaba la Caja Mágica un sentimiento inexplicable que solo se entiende porque es Nadal quien lo crea: alegría, esperanza, ilusión, aliento contenido. El personal, que llenaba como siempre y como nunca la pista central, vivía compungido el inicio del balear contra Darwin Blanch, invitado a una fiesta que no entendía porque casi no ha llegado todavía al circuito y el que tenía al otro lado de la red ha ayudado a construirlo en estos últimos veinte años. Pero esto es Nadal, despejar el miedo de la grada a que fuera su última actuación en la Caja Mágica con voluntad y corazón más que con potencia y rodaje de competición.

Se regalaba el campeón de 22 Grand Slams un día más, tanto en el presente más inmediato, que no es solo Madrid, y también en el partido, con un break ya en el segundo juego que animaba al personal, habrá más Rafa, aunque sea un poco más, escondidas todavía las lonas que la organización ha preparado para un día que el planeta tenis asume temprano, pero que no fue ayer. Nadal se niega.

Chocaban dos tenis, aunque el balear son muchos tenis ya de por sí, pero había potencia en el chaval de 16 años, dos primeros saques directos a 213 y 215 por hora, e inteligencia y experiencia en quien cumplirá 38 años en junio. Sin forzar, que lo único que deseaba Nadal en este partido era no romperse, golpeaba con efecto, sin grandes diabluras pero sí intención, porque caía Blanch una y otra vez en la trampa, precipitado el muchacho porque el escenario, el rival, el «vamos, Rafa»



Nadal celebra el triunfo de ayer, en la Caja Mágica, ante Blanch. AITOR MARTÍN

y el «Madrid te quiere, Rafa» casi en cada punto, el aprendizaje no está completado. Todo llegará, no ayer.

Ganaba un par de cursos de golpe con este estreno en Madrid. El pupilo de la Academia de Juan Carlos Ferrero, quien lo observaba desde su palco, habla español, inglés, tailandés y chino, por su vida trotamundos, pero no entendía el lenguaje en el que le hablaba Nadal en este partido. Los saques del de Manacor no llegaban a los 190 kilómetros por hora, tampoco se atrevía con derechas de las suyas ni el revés era el de las grandes tardes, pero era la efectividad del tenis de otra época la que prevalecía, juego cortito, alto, dirigido, angulado, sin errores. E iban cayendo los juegos hacia su marcador, incansables, inagotables, como es él.

No era el Nadal de las gestas enormes ni falta que le hacía, que para eso tiene todo el tenis de los últimos vein-

Rafael Nadal

«Estamos aquí casi de regalo. Hace tres semanas no sabía si volvería a jugar un partido oficial»

«En la parte mental, ahora tengo que ir con más cuidado y eso, para alguien como yo, cuesta»

te años mezclado en la mano. Sabe dosificar como nadie y no permitía que Blanch le estropeará el desenlace. Sonrisas y saludos a la grada, musitando un gracias a todos, recogiendo el calor del público que le aplaudía todo lo que ha sido y todo lo que todavía dará mañana, contra Alex de Miñaur, su último verdugo, la semana pasada en Barcelona. También Rafael Nadal ju-

nior celebraba que su padre siguiera ahí, en la pista, de donde no quería nadie que se marchara. Fue su victoria 57 en Madrid y amplió uno de esos registros que será difícil volver a ver: es tercero con un balance de 475 victorias y solo 46 derrotas en tierra batida, por detrás de Guillermo Vilas (681/173) y Manuel Orantes (571/171).

Pero, para él, es más importante el día de más: «No soy una persona de resultados, soy realista. He jugado contra alguien con potencia, pero que me ha dado facilidades. No cambia mi perspectiva de futuro, pero es una buena noticia. Estamos aquí casi de regalo. Hace tres semanas no sabía si podría volver a jugar un partido oficial, y esto es una buena noticia. Necesito que sucedan cosas mejor. Y estando en casa es imposible que sucedan», comentó.

El tenis está ahí, poco a poco, pero también es una cuestión mental la que está intentando poner en su punto. «No me afecta el ganar o perder, es parte del día a día. Lo que cuesta más a veces es salir a tope. Hoy tengo que ir con más cuidado y en la parte mental para alguien como yo, cuya máxima es esforzarme al máximo, sea cual sea el momento y las posibilidades de ganar, es difícil. Tengo la experiencia, tengo aceptado el momento en el que estoy y trabajo y convivo con ello. Sin dramas». Por eso, fue rotundo de cara a mañana contra De Miñaur: «Me sorprendería ganar. Me cambia la parte emocional, porque sería un día más aquí, pero no me cambiará mi carrera ni el torneo. No aspiro a ganar». Pero la Caja Mágica sí gana: un día más de Nadal.

Alcaraz, con ganas y alguna duda, se estrena hoy ante Shevchenko

También Carlos Alcaraz es una incógnita en este Mutua Madrid Open. El antebrazo lo ha obligado a entrenarse a medio gas algunos días y aceptaba de palabra que quería probarse por la ilusión de Madrid y los dos torneos en los que se ha ausentado (Montecarlo y Barcelona), pero sin estar al cien por cien. «Me encanta competir, me dolio mucho no estar en Barcelona,

pero he estado enfocado en recuperarme y poder estar aquí», comentó el ganador de Madrid de las dos últimas ediciones. No piensa en el triplete consecutivo, sino en el día a día y este pasa por un estreno contra el kazajo Alexander Shevchenko, 23 años y 59 del mundo. Duelo inédito (no antes de las 16.00 horas), por lo que se suman dudas a las dudas.



María Martínez-Herrera (Asedas), Brenda Martínez (WorldLex), José Manuel Nuñez Lagos (Ecovidrio), Ignacio García Magarzo (Asedas), Charo Barroso ('ABC Natural'), Alejandro Dorado Nájera (Miteco); Rosa Trigo (Ecoembes); Paloma Sánchez Pello (FIAB) y Nuria Cardoso (Asedas) // GUILLERMO NAVARRO

FORO ABC NATURAL

LA SOSTENIBILIDAD, EN LOS ESTANTES DE LOS SUPERMERCADOS

La colaboración público-privada y la adaptación de la normativa europea al contexto español destacan como claves de la economía circular en el sector

ALBERTO VELAZQUEZ

La sede de Vocento acogió, en colaboración con la Asociación Española de Distribuidores, Almacenamientos y Supermercados (Asedas), una nueva edición del Foro ABC Natural, bajo el título 'El camino del supermercado hacia la economía circular'. Charo Barroso, directora de 'ABC Natural', moderó la jornada en la que se debatieron los avances y retos del sector en tiempos de economía circular y descarbonización y en la que se presentaron los indicadores de sostenibilidad ambiental elaborados por Asedas, que representa el 75% de la distribución alimentaria en España.

María Martínez-Herrera, directora de sostenibilidad de Asedas, y Brenda Martínez, de WorldLex, repasaron los datos que evidencian los progresos del sector en este sentido, comenzando por la reducción interanual de un 1% a un 0,6% de desperdicio de

alimentario, por el incremento de un tercio a la mitad de uso de envases de transporte reutilizables y por el uso de un 20% de materia reciclada en los envases domésticos declarados. Otras sustanciales mejoras fueron las mejoras de la inversión energética (un 20% de tasa de la inversión), una reducción de más de un 5% de la huella de carbono respecto a 2013 y un aumento en la tasa de reciclaje de residuos de hasta un 88%.

Concienciación social

La primera mesa, 'El envase como herramienta de la distribución de alimentos y bebidas', contó con la participación de Paloma Sánchez Pello, directora de Competitividad y Sostenibilidad de FIAB (Federación Española de Industrias de la Alimentación y Bebidas). Rosa Trigo Fernández, consejera delegada de Ecoembes, José Manuel Nuñez Lagos, director general de Ecovidrio, e Ignacio Gar-

cía Magarzo, director general de Asedas. Sánchez Pello destacó como el trabajo en este contexto arranca en la década hasta la fecha más de medidas de prevención en aspectos como el agua y los residuos, y subrayó un aspecto relacionado con el cambio del comercio exterior, el público-privado, esencial para adaptar el mercado a la normativa Europea de Envases y Residuos de Envases recién aprobada con la legislación española, con atención a la inseguridad jurídica para no perder competitividad.

En el caso de García Magarzo, resaltó la relevancia de afrontar con garantías este enorme desafío, para el que estamos preparados para hacer muchas cosas muy distintas, pero lo que es fundamental es apoyar y la comprensión de las administraciones públicas. Y recomendó la posición del sector como uno de los comprometidos con la sociedad como se demostró durante la pandemia, en un país con buenos datos en reutilización. Estas son las tipologías de superficies, soluciones y trabajos para contar con plazos razonables para conseguir el mayor grado de aplicación posible fueron otros de los aspectos destacados por el director general de Asedas, representante de empresas que reciben cada día en sus tiendas a unos 16 millones de consumidores.

En la jornada la representante de Ecoembes subrayó la importancia de que la sociedad sea consciente de los cambios que se necesitan para hacer más sostenible el modelo de consumo, condiciones como el reciclaje y concilio con sus compa-

En el foro se presentaron los indicadores de sostenibilidad medioambiental de Asedas

La nueva normativa europea de envases supondrá nuevos deberes para toda la sociedad

ros en la importancia «de abrir los nuevos modelos normativos, con racionalidad a los objetivos del sector para que los profesionales podamos seguir avanzando en lo ya conseguido, por ejemplo, con el reciclaje». Nuñez Lagos señaló por su parte la importancia de un contexto español «con un mercado muy grande y una enorme incidencia del turismo, con muchos municipios que aun tienen trabajo por hacer». El diseño de un plan estratégico y la importancia de la recogida y análisis de datos se asientan como esenciales en opinión del especialista, que añadió (en relación a la puesta en práctica de la normativa) «no hay que ser reduccionistas, no hay una sola manera de hacer las cosas».

Público, privado

Los participantes en el encuentro destacaron, además, aspectos como el tener en cuenta toda la cadena de valor de la sostenibilidad desde el productor a la valorización, y no solo ellos, sino los consumidores, que se enfrentan a una nueva era de su responsabilidad social por un planeta más sostenible. Responsabilidad de todas las partes que fue analizada en el cierre del encuentro con un diálogo ('Palancas para el cambio, el supermercado de proximidad') entre García Magarzo y Alejandro Dorado Nájera, comisionado para la Economía Circular de Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Dorado Nájera comenzó señalando la complejidad de «una constelación de legislación europea referida a los diversos aspectos relacionados con la economía circular» ante una realidad en la que «cada vez consumimos más (en el caso de los envases, 190 kilos por habitante/año)». Por ello, resaltó la importancia de la colaboración entre partes para que la economía circular «debe a serlo con medidas como el Perte específico y el aprovechamiento de la transformación digital para construir un mundo mejor para todos («con soluciones técnicas, viables»).

Un entorno en el que García Magarzo insistió en la importancia de que las autoridades tengan, en todo momento y ocasión, «una escucha activa que atiendan a nuestra experiencia» que contribuya a que la (muy) exigente nueva normativa europea se adapte en la legislación española y a las necesidades de un sector que ha hecho los deberes («si no, los objetivos no se podrán cumplir»).

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 25)
71657 Serie: 003

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 25)
S1: 539 S2: 108 S3: 463

MIDIA DE LA ONCE (Jue. 25)
Fecha: 07 FEB 1966 N° suerte: 08

LA PRIMITIVA (Jue. 25)
1 21 22 29 41 44
Complementario: 37 Reintegro: 1
Joker: 1183404

BONOLOTO (Jue. 25)
2 3 9 13 18 22
Complementario: 26 Reintegro: 8

SÚPER ONCE (Jue. 25)
Sorteo 1:
01-09-14-22-25-32-34-37-39-40-
43-45-49-50-64-67-68-72-74-76
Sorteo 2:
04-05-13-18-30-34-46-47-53-54-
57-64-66-68-75-78-81-83-84-85
Sorteo 3:
04-19-26-29-32-33-34-41-42-48-
53-60-66-70-71-74-76-78-79-82



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Lunes 22: 49866 LaPaga: 013
Martes 23: 76948 LaPaga: 028
Miércoles 24: 01799 LaPaga: 014

TRIPLEX DE LA ONCE
Lunes 22: 518 / 209 / 865
Martes 23: 835 / 902 / 120
Miércoles 24: 246 / 156 / 649

BONOLOTO
Lunes 22: 16-23-25-28-36-37 C:45 R:7
Martes 23: 09-14-21-43-44-45 C:38 R:0
Miércoles 24: 07-23-24-31-40-42 C:5 R:5

LOTERIA PRIMITIVA
Sábado 20: 10-12-28-40-43-44 C:20 R:2
Lunes 22: 04-14-22-29-35-42 C:40 R:1

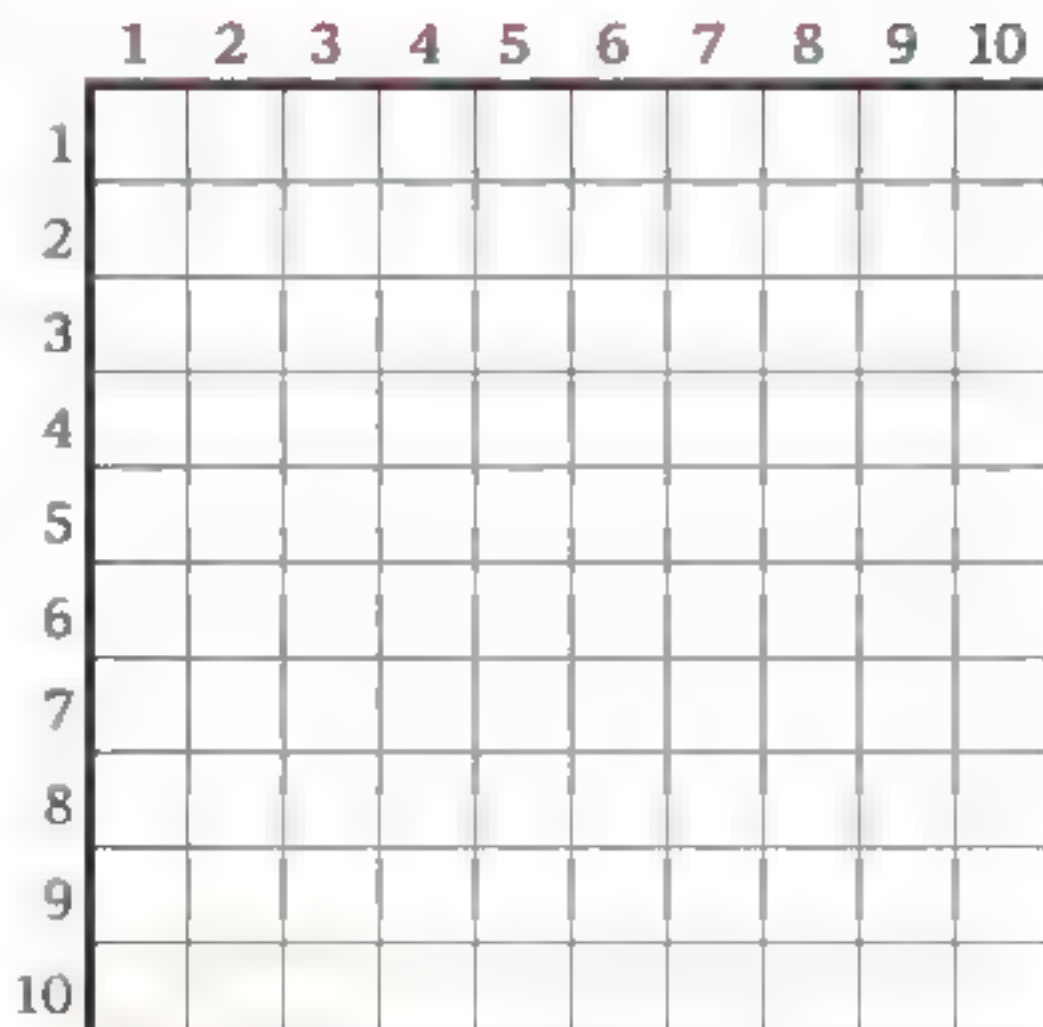
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 21: 08-27-35-45-50 C:6

EUROMILLONES
Viernes 19: 10-20-40-44-46 E:13
Martes 23: 06-09-11-32-49 E:210

LOTERIA NACIONAL
Sábado 20 de abril
Primer premio: 91210
Segundo premio: 31907
Reintegros: 0 3 y 9

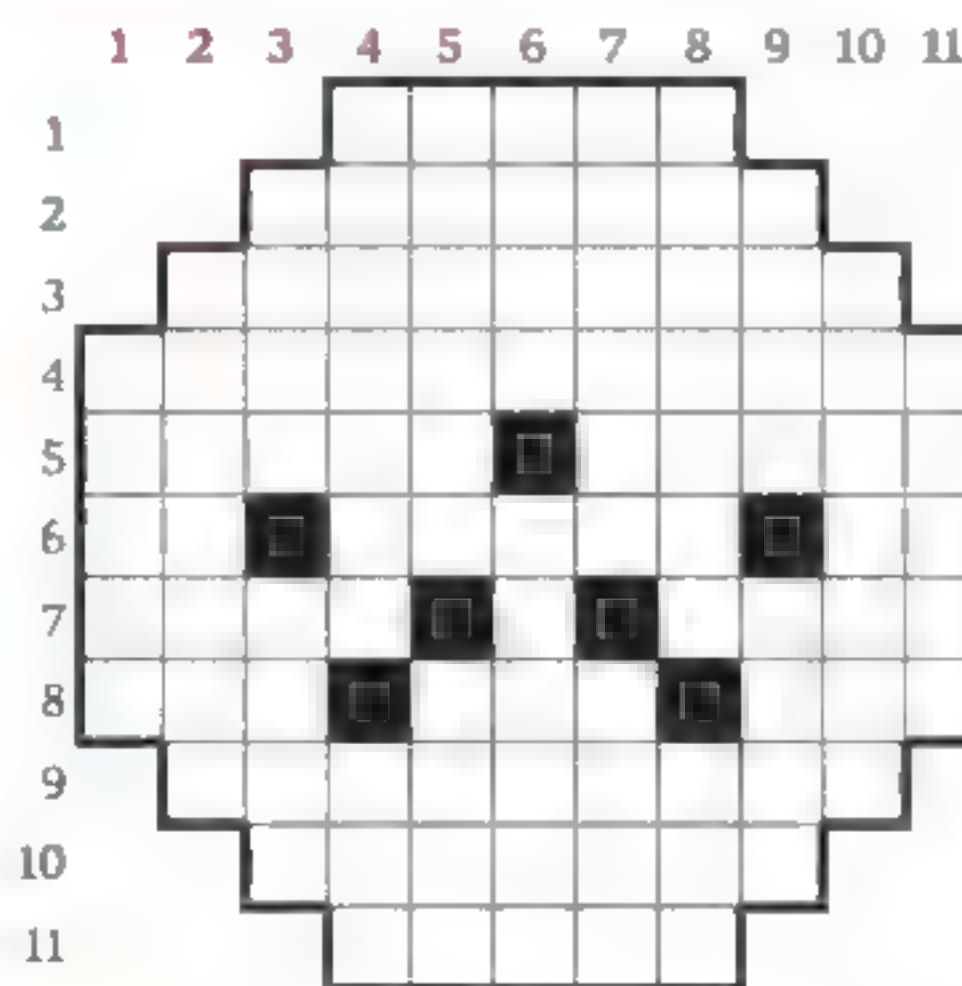
LOTERIA NACIONAL
Jueves 18 de abril
Primer premio: 65500
Segundo premio: 68928
Reintegros: 0, 2 y 5

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES 1 Elemento o carácter distintivo de la naturaleza de alguien o algo, plural 2 Rizaselo, ensortijásele el cabello 3 Médico residente Cosechas de vino de cada año 4 Comprimera, aplastara. Símbolo del oxígeno 5 Alegre, contento, plácido. Se dice de la cosa que tiene los componentes, partes o elementos mas separados de lo regular en su clase 6 Símbolo del yodo. Séptima letra del alfabeto griego Norma que regula o parece regular la conducta de alguien 7 Símbolo

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES 1 Flecha 2 Santa de una ciudad 3 Al revés, valorados 4 Indemnizarías, compensarías para reparar un dano 5 Plaza de las ciudades estado griegas Al revés, montan las piezas de un mueble o un juguete 6 Pronombre personal. Acción y efecto de unirse, de poner en comun. Pronombre personal 7 Al revés, forma geométrica de los cucuruchos Concejal 8 Al revés, partido político fundado por Adolfo Suarez Panecillo al vapor muy popular en Taiwan. En femenino, sufiyo que forma sustantivos colectivos, especialmente de árboles y plantas 9 Dirigido hacia algun lugar 10 Meto las cosas de la compra en bolsas 11 Al revés, ejerce una mala influencia

VERTICALES 1 Momentos, periodos de tiempo concretos y no muy largos 2 Cada uno de los 60 que hay en un minuto 3 Lo que queda al fondo de la taza de café, singular Cierta color entre marrón claro y amarillo 4 Al revés, sanadas recuperadas Instituto de Magnetismo Aplicado 5 Sujetaran con nudos Ingiere líquidos 6 Nombre masculino de origen nórdico Nombre masculino de origen hebreo 7 Parte del cerdo rica en grasa Al revés, de gran estatura 8 Al revés, llena de arena un lugar. Asociación de Sordos de Madrid 9 Al revés, utiliza uno de tus cinco sentidos Tenemos veinte en el cuerpo, singular 10 Encuentro deportivo 11 Al revés, sobrenombre

Contiene 10 cuadros en negro

bolo del cobalto. Achicharrar, calcinar 8 Al revés, cortara madera con la sierra. Siglas comerciales 9 Caen nuevamente enfermos de la misma enfermedad. Par. 10: Soseguemos, apaciguemos, mitiguemos.

VERTICALES 1 Enredara, dificultara o confundiera algo 2 Juntaré. Al revés, moralmente puro, simple y que no tiene mezcla de otra cosa 3 A propósito, con intención deliberada Aquí 4 Símbolo del lutecio. Repararan, observaran o advirtieran 5 Al revés, pasé de dentro afuera Descubres o haces patente lo que está cerrado u oculto 6 Causar detrimento perjuicio dolor o molestia Riñon 7 Tostaralas, abrasaralas Mil 8 Utensilio pequeño, ligeramente cónico y hueco, con la superficie llena de hoyuelos usado para proteger el dedo al coser, plural. Nota musical 9 Esclerosis lateral amiotrófica. Libro, cavidad del estómago de los rumiantes, plural 10 Que tiene poca sal. Labras la tierra.

Jeroglífico



No llegan a estrellas

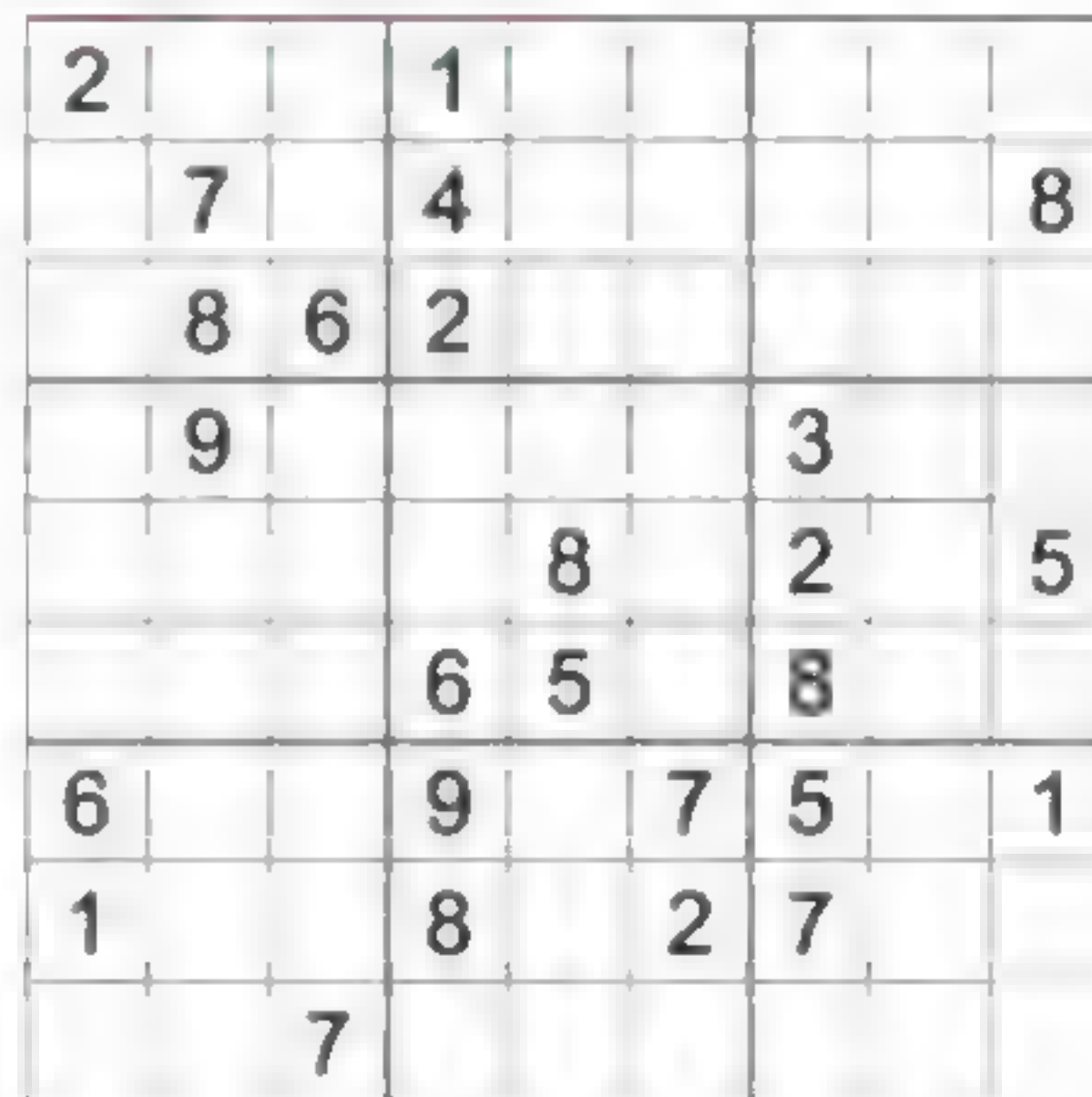
Ajedrez

Negras juegan y ganan

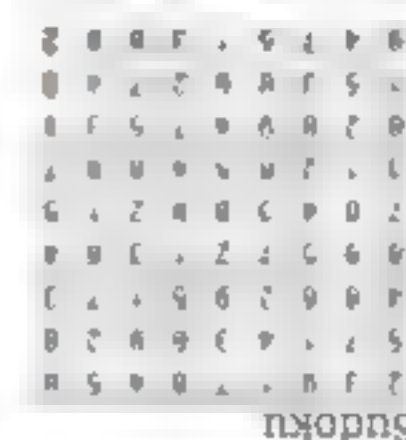


Todorovic Lintchevski
(Budva, 2009)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES 1 Saeta 2 Par-
tona 3 soderter 4 Resacinas
5 Agora namra 6 Tu Union 11
7 onoc Edi 8 SDC Bao Eda 9
Orientado 10 Embolso 11 aelam
VERTICALES 1 Ratos 2
Segundo 3 Poso Dcre 4
sadarul JMA 5 Alaran Bebe 6
Ercimanol 7 Jecino oia 8
anerañ ASM 9 arim Dedo 10
Partido 11 sala

Jeroglífico
ASTROIDIS
AS TE RO I DES

Crucigrama blanco
HORIZONTALES 1 Cualidades
2 Ondulaseio 3 M/R 4 Añadas
4 Prensa 5 0 5 Lodo 6 Rato
6 1 7 Eia 8 Lema 7 Co 9
Abasar 8 ararres 9 SA 9 Re
caen 10 Dos 10 Amansemos
VERTICALES 1 Comprara 2
Unie 3 oem 3 Adrede 4 Aca
4 Lu 5 Notaran 5 ilas 6 Abres
6 Dahan 7 Rene 7 Asaralas
8 Dedales 9 Do 9 ELA 10
Omazos 10 Soso 11 Aras
(El * representa cuadro en negro)

Un tribunal de Nueva York revoca la condena por delitos sexuales a Weinstein

► La corte ha concluido que el productor no tuvo un «juicio justo» en el tribunal de primera instancia que abordó el caso

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Un tribunal de apelaciones de Nueva York revocó ayer la condena por delitos sexuales contra Harvey Weinstein, el superproductor de Hollywood al que un centenar de mujeres acusaron de acoso y agresiones sexuales. En una decisión ajustada (4-3), la mayoría del tribunal sostiene que Weinstein no tuvo un «juicio justo» porque, entre otras decisiones procesales cuestionables, el juez de su caso permitió la inclusión de testigos con alegaciones de agresiones sexuales contra Weinstein que no estaban dentro de la imputación.

Las acusaciones de un sinnúmero de actrices, asistentes de producción y otras mujeres contra Weinstein fueron el momento fundacional de 'MeToo', un movimiento global contra el acoso y las agresiones sexuales a mujeres por parte de hombres en posiciones de poder. «Esto es injusto para las supervivientes», reaccionó la actriz Ashley Judd, la primera mujer que denunció a Weinstein, en declaraciones a 'The New York Times'. «Seguimos viviendo en nuestra verdad y sabemos lo que pasó».

«Esto es una victoria no solo para Weinstein, sino para todo acusado en el estado de Nueva York y felicitamos al Tribunal de Apelaciones por respaldar uno de los principios más básicos con los que debe gozar un acusado en un juicio», dijo al mismo medio el abogado de Weinstein, Arthur Aidala.

Weinstein, que ahora tiene 72 años, era una de las personas más poderosas de Hollywood antes de que empezaran a aparecer alegaciones de acoso y agresiones sexuales en su contra en informaciones periodísticas en el otoño de 2015. Al frente de Miramax, una productora independiente, Weinstein produjo decenas de pelícu-

las, entre otras grandes éxitos como 'Pulp Fiction', 'El paciente inglés' o 'Shakespeare in Love'.

Las acusaciones y las diferentes causas judiciales que se abrieron en su contra supusieron su caída a los infiernos y la bancarrota de su compañía. De ser alguien con capacidad para disparar y tumbar carreras en Hollywood pasó a ser un paria en la meca del cine.

Su procesamiento judicial fue tortuoso y polémico, con la dificultad para los investigadores de encontrar casos que tuvieran entidad criminal —no episodios de acoso sexual, que es una violación de naturaleza civil en la legislación de Nueva York—, que no hubieran prescrito y que pudieran ser probados.

100 acusaciones

El juicio no comenzó hasta enero de 2020 y, pese al centenar de acusaciones públicas en su contra, los cargos se centraron solo en tres mujeres: Mimi Hally, una empleada de una productora que acusó a Weinstein de violación por realizar sexo oral sin su consentimiento; Jessica Mann, una actriz que también alegó que la había violado, y otra actriz que no fue nombrada.

Desde el principio, se percibieron debilidades en la acusa-



Weinstein, productor de grandes éxitos de Hollywood // EFE

ción contra Weinstein. Por ejemplo, era problemático, de cara al jurado, que Mann reconociera que había tenido una relación con Weinstein de tres años en la que también hubo sexo consentido. Para fortalecer su caso, la fiscalía buscó que en el juicio actuaran como testigos otras tres mujeres —Dawn Dunning, Tarale Wulff y Lauren Young— que también ase-

guraban que Weinstein les había agredido sexualmente.

El jurado acabó por absolver a Weinstein de los cargos más graves a los que se enfrentaba —que le hubieran supuesto una pena de cadena perpetua—, pero le condenó por delitos sexuales de menor entidad que acabaron en una sentencia de 23 años de cárcel. La endeblez del caso asoma ahora en la deci-

sión del tribunal de apelaciones, que considera que la testificación de esas mujeres no permitió a un trato imparcial.

«Es un abuso de la discreción judicial permitir alegaciones no comprobadas de algo que no es más que mal comportamiento que destroza al acusado pero que no dan luz sobre su credibilidad en relación con los cargos penales interpuestos contra él», ha razonado en la decisión una de las juezas del tribunal de apelaciones, Jenny Rivera —el tribunal tiene mayoría de mujeres—.

La decisión también critica que el juez hubiera permitido a la acusación interrogar a Weinstein sobre esas alegaciones de mujeres no incluidas en la imputación —por esa razón, Weinstein optó por no testificar—.

Una de las juezas que disintieron de la mayoría, Madeline Singas, defendió que la decisión profundiza en una «tendencia preocupante de revocar veredictos de culpabilidad de jurados en casos que tienen que ver con violencia sexual».

Recuperar la causa

La Fiscalía de Nueva York defendió ayer que buscará recuperar la causa y volver a llevar a juicio a Weinstein. El fiscal que lideró aquella investigación, Cyrus Vance, que ya no está en el ministerio público, aseguró estar «conmocionado» por la decisión y dijo que «el sistema judicial, en mi opinión, ha decepcionado» a las víctimas.

Varias víctimas y activistas celebraron ayer una rueda de prensa en Manhattan para condenar la decisión judicial. Entre ellas estuvo Tarana Burke, considerada la fundadora del movimiento 'MeToo' y que dijo que, con la sentencia contra Weinstein, muchas mujeres creyeron que el sistema judicial cambiaría para siempre para perseguir abusos de ese tipo: «Este momento nos hace sentir que estábamos equivocadas».

Weinstein cumple sentencia en una prisión de la localidad de Rome, al norte del estado de Nueva York. La revocación de su condena, sin embargo, no le permitirá salir en libertad. Tiene pendiente el cumplimiento de otra sentencia, de 16 años de cárcel, en la otra punta del país, en Los Ángeles, también por violación.

Su caso es similar a otros como el de Bill Cosby y el de Kevin Spacey

Las denuncias por abusos sexuales suelen copar titulares cada poco tiempo. Y muchas de ellas llegan con repercusiones inmediatas para los denunciados como la cancelación de proyectos profesionales o el comienzo de su fin. Dos casos similares al de Harvey Weinstein son los que protagonizaron Bill Cosby y Kevin Spacey. El comediante fue puesto en libertad tras tres años en prisión después de que la Corte Suprema de Pensilvania anulase las condenas que pesaban sobre

su persona por las denuncias de drogar y abusar sexualmente de Andrea Constand en 2004. Por otra parte, Spacey fue declarado, el pasado julio, no culpable de los cargos que enfrentaba en un juicio en el que se le acusaba de abuso sexual. De los nueve cargos sobre delitos sexuales que se le imputaban, siete eran contra cuatro hombres en presuntos incidentes acaecidos entre 2001 y 2013. En la actualidad, la edad de los denunciantes comprende entre los 30 y los 40 años.



KEVIN SPACEY

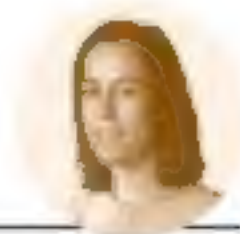


BILL COSBY

LA VENTANA INDISCRETA

Payasos tristes y renos malos

LUCÍA CABANELAS



Iba yo distraída una vez por la calle Preciados y un olivo me rozó la cara. La naturaleza rara vez increpa así que me giré, a ver qué pasaba. Suspiré pero solo un poco porque era una mujer, aunque bien grande. Quería bendecirme a cambio de pasta, pero me sentí tan acorralada como si en vez de una rama llevara una pistola. Me negué a dar mi dinero solo porque no me sobra, pero terminé comprándole todos los medicamentos que necesitaban sus hijos, que debían ser legión a juzgar por el fajo de recetas que sacaba del bolsillo. Como el inspector Gadget pero en bata. Desde ahí, tras un tiempo prudente sin atravesar esa zona, voy como los jabalíes, hacia

adelante, mirando a los lados solo por si a alguien le da por echarme mal de ojo o, peor, aprovecharse de esta pobre incauta.

Ser amable está sobrevalorado. Que se lo digan a Donny, que por apiadarse de una señora pasada de kilos que lloraba en la barra de un pub e invitarla a una taza de té se metió en un lío del que ni MacGyver saldría fácil. Donny, por cierto, es el alter ego del cómico Richard Gadd, protagonista y creador de 'Mi reno de peluche', el nuevo fenómeno de Netflix que te sacude por dentro. Todo lo que cuenta, desde la obsesión enfermiza, el acoso, a (ojo, aquí va 'spoiler') la brutal agresión que detona todos sus traumas es real, lo sufrió en sus propias carnes Gadd, que hace como Phoebe Waller-Bridge en 'Fleabag' y se ahorra el psicólogo

convirtiéndolo en serie el número que presentó en el Festival Fringe. Los monólogos son más baratos que pagar una terapia.

El personaje de Donny, igual que Gadd, es en la serie aspirante a humorista, y tiene muchas cosas, sobre todo bártulos en una maleta y lios de pantalones y de faldas, pero va escaso de gracia. Le sobran en cambio las desgracias, porque es incapaz de no empatizar, en bucle, con la gente que le hace daño. Le pasa un poco lo que a tantos genios del humor, payasos tristes muchos de ellos y alguno, como Robin Williams o John Belushi, con destino aciago. Personas hipersensibles que después de provocar tantas risas en los demás terminan desarrollando inmunidad a las carcajadas. Claro que es hasta comprensible, porque sus chistes gustan a todos pero a ellos no los salvan.

El mundo funciona un poco al revés. La risa no cura, pero la gasolina son las lágrimas.



El locutor Carlos Herrera // COPE

Herrera sigue líder en Cope y 'Tiempo de juego' bate su récord

► Según el EGM, el locutor sigue siendo el más popular hora a hora en el 'prime time' radiofónico

S. T. MADRID

La primera ola del Estudio General de Medios de 2024 mantiene a Carlos Herrera como líder hora a hora en el 'prime time' radiofónico, el que va de 6.00 a 9.00 horas. 'Herrera en Cope' es escuchado a diario por 2.681.000 oyentes.

Por su parte, 'Tiempo de juego' continúa liderando la radio deportiva y consigue su récord de audiencia. 2.032.000 personas sintonizan los fines de semana a Paco González y Manolo Lama. Los sábados ganan 486.000 oyentes. Por su parte, 'El Partidazo de Cope', de Juanma Castaño, es escuchado cada noche por 735.000 oyentes.

En las tardes-noche, 'La Linterna de Cope' agrupa a más de un millón de oyentes bajo la voz de Ángel Expósito. Por su parte, 'Mediodía Cope', con Pilar García Muñoz al frente, se consolida con 509.000 oyentes. Pilar Cisneros y Fernando de Haro reúnen a 345.000 seguidores diarios en 'La Tarde'.

'Fin de Semana', con Cristina López Schlichting, bate un nuevo récord y llega a los 960.000 oyentes. El sábado, César Lumbleras reúne a casi 700.000 personas en 'Agropopular'. La audiencia respalda también la programación socio-religiosa de Cope. Los viernes, 'La Linterna de la Iglesia', congrega a 523.000 oyentes. Y los domingos, la Santa Misa reúne a 624.000 personas, mientras que Iglesia Noticia es escuchada por 499.000. En total, Cope reúne cada día en su antena a 3.485.000 oyentes.

Por su parte, Carlos Alsina, en Onda Cero, ha batido su récord histórico con 'Más de uno' al alcanzar los 1.559.000 oyentes, más de 92.000 respecto a la última ola de 2023. Buenas noticias así para Onda Cero, que en el global gana 72.000 seguidores. La peor parada es Radio Nacional, cuyas mañanas solo reúnen a 665.000 personas.

Por su parte, la Cadena Ser mantiene el liderazgo pese a haberse dejado en esta oleada más de 300.000 oyentes, hasta los 4.293.000.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Dies irae'

Dinamarca. 1943. Drama religioso. 105 m. Dir.: Carl Theodor Dreyer. Con Thorkild Roose, Lisbeth Movin, Sigrid Neiiendam, Preben Lerdorff Rye.

22.00 Trece ★★★★★

Pocas veces el cine ha logrado impregnarse de tanta perfección, de tal altura estética y de una precisión tan absoluta en sus detalles y formalidad como en esta obra maestra de Dreyer, un cineasta sustancial en la historia del séptimo arte y que tiene varias obras mayores, como 'Ordet' o 'Gertrud'. Luces derramadas, sombras, planos bordados y un alma argumental situado en el siglo XVII, en esos 'días de ira', brujería y apasionamiento amoroso. Una joven ha de salvar a su madre de la hoguera accediendo a un matrimonio indeseable. Las interpretaciones de actores nuevos o desconocidos son impresionantes, en especial la de la joven Lisbeth Movin.



'El laberinto del fauno'

22.00 La 2 ★★★

España. 2006. Fantasía. 112 m. Dir.: Guillermo del Toro. Con Ivana Baquero, Maribel Verdú.

Historia de la posguerra civil española en forma de cuento de hadas y faunos malicioso en el universo onírico de una niña, atizada por la potente hoguera de la imaginación de Del Toro, un cineasta capaz de domar los habituales clichés sobre buenos y malos de la contienda. Todo está atiborrado de un laberinto de simbología y de proeza visual, inventiva y poesía del horror.

'Tigre y dragón'

0.10 Cuatro ★★★★★

Taiwán. 2000. Acción. 119 m.

Dir.: Ang Lee. Con Chow Yun-Fat, Michelle Yeoh, Zhang Ziyi. Ang Lee hace aquí honor a sus orígenes orientales y firma algo así como el 'Ciudadano Kane' de las películas de artes marciales,

una historia de héroes legendarios y espadas mágicas en un alarde abrumador de espectacularidad, emoción y romanticismo, con un reparto estelar del cine oriental, Yun-Fat, Michelle Yeoh, Zhang Ziyi... que vuelan por los hilos de la trama. Obtuvo un puñado de Oscar.

'Ahora me ves 2'

22.00 La 2 ★★

EE.UU. 2016. Intriga. 129 m.

Dir.: Jon Chu. Con Mark Ruffalo, Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Morgan Freeman.

Continúan las peripecias de esos magos y golfos apandadores que algo sorprendió en su primera película. Ahora, sin tanta sorpresa, hay que agarrarse al entretenimiento y a la fabulosa corte de estrellas que protagonizan esta historia con muchos giros y trucos entre los que desaparece la lógica argumental.

PARRILLA DEPORTIVA

13.00 **Tenis**. Mutua Madrid Open. En directo. **Teledporte**

13.30 **Ciclismo**. Tour of Turkey. En directo. Sexta etapa. **Eurosport 2**

18.00 **Baloncesto**. Basketball Champions League: Tenerife-Peristeri. En directo. Final four: primera semifinal. **DAZN**

19.00 **Baloncesto**. Euroliga: AS Monaco-Fenerbahce Beko Istanbul. En directo. **M+ Deportes**

20.54 **Fútbol**. LaLiga EA Sports: Real Sociedad-Real Madrid CF. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.00 **Baloncesto**. Basketball Champ. League: UCAM-Unicaja. En directo. Final four: segunda semifinal. **DAZN**

21.00 **Baloncesto**. Euroliga: Barça-Olympiacos. En directo. **M+ Vamos**

21.00 **Fútbol**. Sky Bet Champ.: QPR-Leeds. En directo. **DAZN**

LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	TRECE
8.00 La hora de La 1 10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano. 14.00 Informativo territorial 14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López. 15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. 15.50 Informativo territorial 16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol. 16.30 Saló de té La Moderna 17.30 La Promesa 18.30 El cazador stars. Presentado por Rodrigo Vázquez. 19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez. 20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. 21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo. 21.50 La suerte en tus manos 22.00 Cine. «Ahora me ves II». R.U. 2016. Dir: Jon M. Chu. Int: Mark Ruffalo, Jesse Eisenberg. 23.55 Cine. «Jinetes de la justicia». Dinamarca. 2020. Dir: Anders Thomas. Int: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas. 1.45 Cine. «Pirañas: los niños de la camorra». Int: Francesco Di Napoli, Viviana Aprea.	9.55 UNED 11.00 Los habitantes ocultos de Sierra Morena. (Rep.) 11.50 Un país para leerlo 12.15 Mañanas de cine. «La espada del sarraceno». Italia. 1959. Dir: Piero Pierotti. Int: Lex Barker, Chelo Alonso. 13.45 Descubrir. «El valle de Katmandú». 14.35 La 2 express 14.45 Diario de un nómada. Carreteras extremas. Incluye «La interminable» y «Lago Irisk». 15.45 Saber y ganar 16.30 El mapache, el rey de la supervivencia. «Los secretos naturales de la zona ecuatorial». 18.05 El escarabajo verde. «Los ojos del mar». 18.35 Atención obras. «Russian Red». 19.05 Los Durrell 20.40 Días de cine 21.30 Plano general. Invitado: Andrés Pajares, actor y cómico. 22.00 Historia de nuestro cine. «El laberinto del fauno». España, México. 2006. Dir: Guillermo del Toro. Int: Sergi López, Maribel Verdú. 23.55 Historia de nuestro cine: coloquio. «Fábulas». 0.20 Historia de nuestro cine. «Gulliver».	8.55 Espejo público 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano 13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. 15.30 Deportes. Presentado por Rocio Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 15.35 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín. 15.45 Sueños de libertad 17.00 Pecado original 18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. 20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. 21.45 Deportes. Presentado por Rocio Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín. 22.10 Tu cara me suena. Presentado por Manel Fuentes. 1.30 Tu cara me suena. Grandes éxitos 2.30 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández. 3.15 La tienda de Galería del Coleccionista	9.30 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Encargadas, secuestradas, entregadas» y «Ambiente explosivo». 11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. 14.50 El Desmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. 15.15 El tiempo 15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich. 18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto. 20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. 20.40 El Desmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. 20.55 El tiempo 21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. 21.30 First Dates 22.15 El blockbuster. «La Gran Muralla». EE.UU., China. 2016. Dir: Yimou Zhang. Int: Matt Damon, Pedro Pascal. 0.20 Cine Cuatro. «Tigre y dragón». Taiwán, Hong Kong. EE.UU., China. 2000. Dir: Ang Lee. Int: Yun-Fat Chow, Michelle Yeoh. 2.25 The Game Show	8.10 Informativos Telecinco. Presentado por Laila Jiménez y Arancha Morales. 8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira. 10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro. 15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. 15.30 El Desmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada. 15.40 El tiempo 15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz. 17.00 TardeAR. Presentado por Frank Blanco. 20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi. 21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo. 21.35 El Desmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón. 21.45 El tiempo 22.00 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. 1.55 Casino Gran Madrid Online Show	11.00 Santa misa. Palabra de vida 11.40 Adoración eucarística 12.00 Regina Coeli 12.05 Ecclesia al día 14.30 Trece noticias 14:30 14.45 El tiempo en Trece 14.50 Sesión doble. «En el corazón del mar». EE.UU., Australia, España. 2015. Dir: Ron Howard. Int: Chris Hemsworth, Benjamin Walker. 17.00 Sesión doble. «Catch the Bullet». EE.UU. 2021. Dir: Michael Felber. Int: Jay Pickett, Gatlin Griffith. 18.45 Abierto redacción. Presentado por Antonio Jiménez, José Luis Pérez y Nazaret García Jara. 18.50 Western. «Traición en Fort King». EE.UU. 1953. Dir: Budd Boetticher. Int: Rock Hudson, Barbara Hale. 20.30 Trece noticias 20:30 21.05 Trece al día 21.40 El tiempo en Trece 21.50 Classics presentación 22.00 Cine Classics. «Días iras». Dinamarca. 1943. Dir: Carl Theodor Dreyer. Int: Kirsten Andersen, Thorkild Roose. 23.45 Classics Coloquio 0.30 Cine. «Ignacio de Loyola». Int: Andreas Muñoz, Javier Godino.

HOY NO SE PIERDA...

'Plano general'

La 2 | 21.30 |

El polifacético Andrés Pajares es el invitado de esta semana en 'Plano General', de Jenaro Castro.



'El caso Asunta'

Netflix | Bajo demanda |

Candela Peña y Tristán Ulloa recrean en seis episodios el trágico caso de asesinato.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del miércoles 24 de abril

El hormiguero
Antena 3, 21.45.

2.411.000 espectadores
18,2% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes
21.30 La Sexta Columna. «Columnas de la Historia: Revolución de los Claveles: cuando a Franco le temblaron las canillas». Presentado por Antonio García Ferreras.
22.30 Equipo de investigación. «La desaparición inquietante de Antonio».
23.35 Equipo de investigación
3.00 Pokerstars
3.40 Play Uzu Nights

TELEDEPORTE

9.45 Proa a París. «470». Seguimiento de los pasos de los atletas de vela en su camino hacia los Juegos Olímpicos.
9.55 Surfing.es. Reportaje sobre surf.
10.15 Campeonato de España de motonáutica
10.25 Atletismo en acción
10.55 Euro 2024: Camino a Berlín.
11.25 Conexión París.
12.00 Gala del Comité Olímpico Español. «Especial Barcelona 92».
13.00 Mutua Madrid Open. Emisión del torneo de tenis que tiene lugar en la Caja Mágica de Madrid y que forma parte del circuito masculino de la ATP, así como del femenino, la WTA. En ambos casos, los tenistas juegan sobre una superficie de tierra batida.
0.30 Basketball Champions League. «UCAM Murcia-Unicaja Málaga». Final Four.
2.15 European Artistic Gymnastics Championships. Final masculina de aparatos I.
4.15 Basketball Champions League. «Lenovo Tenerife-Peristeri Bwin». Final Four.

MOVISTAR PLUS

8.55 Descubriendo Corea del Sur
11.11 Oppenheimer: el dilema de la bomba atómica
12.39 Chernóbil desclasificado. Incluye «Situación crítica» y «Lluvia radioactiva».
14.16 La Resistencia
15.41 Informe Plus+. «París. La cuenta atrás».
16.20 Cine. «Muere otro día». EE.UU. 2002. Dir: Lee Tamahori. Int: Pierce Brosnan, Halle Berry.
18.30 Muros. «Por mis hijos».
19.30 Ilustres ignorantes. «El Metro».
20.00 InfoDeportePlus+
20.54 LaLiga EA Sports. «Real Sociedad-Real Madrid». En directo.
23.00 Cine. «Megalodón II: La fosa». EE.UU. 2023. Dir: Ben Wheatley. Int: Jason Statham, Wu Jing.
0.52 Muertos, S.L.
1.55 Keep Walking: el camino. «Christina Rosenvinge. El Camino imposible».
2.23 El Camerino. «Luz Casal, María José Llergo, Anni B Sweet».
3.11 El Camerino. «Iván Ferreiro, Valeria Castro, Zenet».

CANAL SUR

8.00 Despierta Andalucía. Presentado por Silvia Sanz, Miguel Ángel Sánchez y Mari Paz Oliver.
9.55 Hoy en día. Presentado por Toñi Moreno.
12.50 Hoy en día, mesa de análisis. Presentado por Teodoro León Gross.
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.
15.25 La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz.
18.00 Andalucía directo. Presentado por Modesto Barragán y Paz Santana.
19.50 Cómetelo. «Coulant de pistacho con chocolate blanco». Presentado por Enrique Sánchez.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.00 Informativos locales
21.35 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
22.40 El show de Bertín. Presentado por Bertín Osborne.
4.25 Canal Sur música

'El show de Bertín'

Canal Sur | 22.40 h. |

El programa celebra este viernes el Día del Niño. Bertín Osborne y sus colaboradores recordarán su infancia y sacarán al pequeño que llevan dentro. Y para una noche tan tierna, como invitado estará Juan y Medio, uno de los presentadores de mayor éxito y que acaba de recibir la Medalla de Andalucía de la Solidaridad y la Concordia, por su labor durante años frente al programa 'La tarde, aquí y ahora'. La noche continuará con la visita de Marín Lagares, un artista onubense que se enfrentará al reto de hacer un retrato en barro a Juan y Medio en un tiempo récord.





Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Orgía, f. Animal de muchos brazos.

VIVIMOS
COMO SUIZOS

ROSA
BELMONTE



Su delantal, su puerta

A Pedro Sánchez le falta cantar como a Celia Gámez lo de '¿Me voy o no me voy?'

DESPUÉS, 'NAIDE'

Sánchez coge la puerta y se queda

- Si no utiliza la rueda de prensa, el atril de La Moncloa o la tribuna del Congreso para decir lo que dijo es porque cualquiera que saliera ahí con ese rollo parecería un demente

CHAPU APAOLAZA



Hace tiempo que andaba preguntándome cuál sería la última carta de Sánchez y nunca hubiera imaginado que fuese la que le mandó el miércoles a España. Si no utiliza la rueda de prensa, el atril de La Moncloa o la tribuna del Congreso para decir lo que dijo es porque cualquiera que saliera ahí con ese rollo parecería un demente. La epístola concede un grado de intimidad, de distancia y solemnidad al mismo tiempo que hace posible algunos discursos infumables. En la misiva de Sánchez casi lo escuchaba susurrándome al oído en una intimidad que a mí me daba mucho aliporí. Después está el remango de escribir una carta como de ajustar cuentas. La carta abierta siempre me pareció un ejercicio pretencioso pues implica que todo el mundo lea lo que se le va a decir a otro como si estuvieran en la intimidad.

Parece probado que en carta se pueden decir las mismas majaderías que en otros formatos. Cuentan que el presidente escribió esta de su puño, de su rosa y de su letra, y casi lleva prendido su perfume, su temblor y también su manera de sembrar las comas, por qué no decirlo. Hay que creer que esto fue así porque cualquier asesor, por pirado que estuviera, hubiera metido la cabeza en el horno antes de dar luz verde a semejante locura. Yo, por si le sirve a alguien, para comprobar si un texto es ridículo, lo leo con voz de actor de telenovela y así identifico si, firmándolo, estoy pareciendo un carajote.

El presidente se preguntaba por su presidencial labor -«¿Merece la pena?»- y a sí mismo se respondía: «No lo sé», y se producía ese diálogo interior característico de las personas que no tienen facilidad para expresarse y usan este discurso de hablarse y responderse a sí mismas y se resultan elocuentes, también a sí mismas. Yo, si me preguntan, creo que todo lo que se ha arrastrado y nos ha arrastrado a nosotros, a su país, a su partido, efectivamente no merece la pena, pero eso es otro tema, porque yo he venido a hablar de la carta y del psicodrama que pone en escena con no sé qué fines, pero me los puedo imaginar.



Sánchez, durante una sesión de control // JAIME GARCÍA

Desde el 28 de mayo pasado, Sánchez mantiene con España una bronca de novio a las cuatro de la mañana y por eso va del amor al muro contra el fascismo. Ahora se pone misivo-agresivo, un poco en ese lance de pegar puñetazos a la pared, portazos, llorar diciéndole a ella que la quiere, que no entiende por qué le trata así y cómo no le sacó la cara delante de su hermano aquel día. Ya se sabe, el típico pegar un portazo y llamar al telefonillo y pedir «vamos a arreglarlo» con los mocos colgando y temblándole la barbilla.

Misivo-agresivo
La escribió de su puño, de su rosa y de su letra, y casi lleva prendido su perfume, su temblor y también su manera de sembrar las comas

Yo creo que Sánchez aquí es uno de esos que coge la puerta y se queda, pero puedo equivocarme. En todo caso, ojalá no recibamos más epístolas. Parafraseando la escena de 'Quo Vadis' en la que Petronio moribundo le pide a Nerón: «Martiriza a tu pueblo, pero no lo aburras», a Sánchez le aconsejaría que martirice a su pueblo, pero no le mande más cartas.

Hay una película musical de 1974 dirigida por Angelino Fons titulada 'Mi hijo no es lo que parece (Acelgas con champán... y mucha música)'. Sí, el título es insuperable, pero iba a que ahí Celia Gámez canta '¿Me voy o no me voy?'. Y claro que me ha venido la canción a la cabeza por Pedro Sánchez. Me decía un amigo que Sánchez es una folclórica. Eso escribió Umbral de Ruiz Mateos, que, tras la expropiación de Rumasa, se convirtió en una folclórica. Veo a Sánchez más vedette. En la película de Angelino Fons una vedette probaba suerte en la tragedia. También lo veo un poco Coriolano mostrando sus cicatrices como prueba de valor. Pero en tiempos tan sentimentales, estar enamorado (o decir que se está enamorado) puntúa más que las cicatrices en el campo de batalla de la antigua Roma. A Coriolano le fue mal cuando dijo lo que de verdad pensaba y sentía. Y de eso, en el caso de Sánchez, no tengo ni idea.

Sí sabemos lo que hace: elevar la apuesta de que la derecha y la ultraderecha son culpables (como Serrano Súñer con Rusia). A ver, Sánchez no es Balduino abdicando para no firmar la ley del aborto, es un presidente del Gobierno tomándose unos días con un golpe de efecto poniendo a Begoña(na) de excusa. No le voy a negar que la campanada la ha dado.

Pedro Sánchez es único. Porque hay un poco de Jacinda Arden, pero no sabremos hasta el lunes si la leña arde (arden) de verdad. Hay un poco de Eduardo VIII con Wallis Simpson, pero tampoco lo sabemos todavía. Muchos creen que hay un poco de Manolo Escobar por una de sus canciones olvidadas (con razón): 'Me voy, pero no me voy'. Veremos. Ya queda menos. Ojalá no pretenda algo como un Miguel Ángel Blanco (sin terrorismo) este fin de semana, porque daría mucha vergüenza.

Se ha ido una concursante de 'MasterChef'. No se sentía a gusto, se sentía frustrada. No se lo tomaron bien. El que menos, Jordi Cruz. Al despedirla se acercó a ella: «Su delantal, su puerta». ¿Me voy o no me voy? Su delantal, su puerta, señor Sánchez. *